

Документ подписан в  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.05.2024 10:54:29  
Уникальный программный ключ:  
sa953a0120d891083f939c73079ef1c8891e681

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов  
Имени Патриса Лумумбы»  
Инженерная академия**  
\_\_\_\_\_  
(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **Художественная практика**

(наименование практики)

### **Учебная практика**

(вид практики: учебная, производственная)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **Дизайн промышленных и социальных объектов**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения «Художественной практики» является приобретение и углубление, систематизацию и закрепление теоретических знаний, а также на получение первичных профессиональных умений и навыков в области архитектурного рисунка, развитие творческой активности и способностей.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Художественной практики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результатов обучения по итогам практики)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала
		ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами
ОПК-3	Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований
		ОПК-3.2 Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов

## 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

«Художественная практика» относится к обязательной части.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения «Художественной практики».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических	Введение в специальность Архитектурная графика	История искусств и архитектуры Скульптура

	средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Основы геодезии Академический рисунок Основы архитектурного проектирования	Конструкции зданий и сооружений Основы композиционного декора в дизайне среды Художественная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Введение в специальность Сопротивление материалов Академический рисунок Основы архитектурного проектирования Архитектурно-дизайнерское проектирование	Архитектурно-дизайнерское проектирование Материалы в архитектуре и дизайне Архитектурно-строительные технологии Инженерные системы и оборудование Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды Формообразование и эргономика в промышленном дизайне Бриф проект Художественная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

#### 4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость «Художественной практики» составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1. Содержание практики

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)	Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1. Организационно-подготовительный	Тема 1.1. Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий.	2
	Тема 1.2. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте (в лаборатории и/или на производстве)	2
Раздел 2. Основной	Тема 2.1. Графическое решение архитектурного объекта. Светотеневой рисунок.	10
	Тема 2.2. Архитектурный ансамбль. Цветовое решение и моделирование объема посредством светотени	25
	Тема 2.3. Малые архитектурные формы в графике. Линейно - конструктивное построение объекта.	25
	Тема 2.4. Ведение дневника прохождения практики	5
	Тема 2.5. Текущий контроль прохождения практики со стороны руководителя	5

Раздел 3. Отчетный	Тема 3.1. Оформление результатов деятельности, альбома чертежей. Оформление дневника практики, написание отчета.	5
	Тема 3.2. Промежуточная аттестация (подготовка к защите и защита отчета).	10
Оформление отчета по практике		9
Подготовка к защите и защита отчета по практике		9
<b>ВСЕГО:</b>		<b>108</b>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В процессе прохождения художественной практики используются следующие образовательные технологии:

- контактная работа обучающегося с преподавателем, заключающаяся в получении индивидуального задания, прохождении инструктажа по технике безопасности, получении консультаций по вопросам прохождения практики, заполнения текущей и отчетной документации, а также защита отчета о прохождении практики;
- иные формы учебной работы (образовательной деятельности), к которым относится основная деятельность обучающегося по выполнению разделов практики в соответствии с индивидуальным заданием, рекомендованными методиками и источниками литературы, направленная на формирование определенных профессиональных навыков или опыта профессиональной деятельности, предусмотренных программой практики, а также по заполнению текущей и отчетной документации, и подготовке к защите отчета о прохождении практики.

В процессе прохождения практики используются следующие технологии:

- выполнение эскизов, ручная подача с помощью различных видов техник – рисунок карандашом, гуашью, акварелью, маслом, пастелью, а также в технике скетчинга. Письменные задания выполняются в рамках практики с использованием рекомендуемых информационных источников;
- использование различных компьютерных программных продуктов графического, аналитического и/или производственного назначения (в зависимости от места прохождения практики и специфики задания);
- использование обучающимся различных электронно-библиотечных и справочно-правовых систем и т.д.

## 7. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Художественная практика» проводится на территории Инженерной академии РУДН силами департамента. Занятия по рисунку и живописи проходят на территории РУДН, в учебных лабораториях департамента архитектуры.

Планируемыми базами для прохождения обучающимися художественной практики могут служить:

- лаборатории университета;
- ансамбль архитектурного музея «Новодевичий монастырь»;
- Нескучный сад. Парк культуры и отдыха г. Москвы.

Студент может сам выйти с инициативой о месте прохождения практики. Направление профессиональной деятельности организации, предлагаемой обучающимся для прохождения практики, должно соответствовать профилю образовательной программы и видам профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник программы. Место прохождения практики обязательно согласовывается с руководителем

департамента/кафедры с последующим (при положительном решении) заключением соответствующего договора с предложенной обучающимся организацией.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и/или относящиеся к категории «инвалид» проходят практику, в доступной для них форме в лабораториях университета, а также в профильных организациях, с которыми заключены соответствующие договоры и которые обладают возможностью (оборудование, специальные средства и инфраструктура) работы с данными категориями граждан.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### *Основная литература:*

1. Кудряшев К.В. Архитектурная графика [Текст]: Учебное пособие для вузов / К.В. Кудряшев. – М: Стройиздат, 1990. – 312 с.: ил. – ISBN 5-274-00895-X: 1,80.  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Мельникова И.Б. Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст]: Учебное пособие по архитектурной графике / И.Б. Мельникова, В.Г. Шарапенко. – М: АСВ, 2003. – 94 с. – ISBN 5-93093-212-3: 235,95.  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
3. Портнова Т.В. Теория архитектурной композиции [Текст]: Учебное пособие / Т.В. Портнова. – М: Изд-во РУДН, 2018. – 128 с.: ил. – ISBN 978-5-209-07997-2: 176.95.  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/>

### *Дополнительная литература:*

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: предпосылки, методика, технологии [Текст]: Учебное пособие / В.Т. Шимко [и др.]. – М: Архитектура-С, 2016. – 240 с.: ил. – ISBN 978-5-96.  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/3>
2. Ильясова Н.И. Современный ландшафтный дизайн [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.И. Ильясова, Э.А. Довлетярова. – М: Изд-во РУДН, 2008. – 205 с. – (Приоритетный национальный проект «Образование»: Комплекс экспортоориентированных инновационных образовательных программ по приоритетным направлениям науки и технологий). – Приложение: CD ROM (Электр.ресурс). – 98.98.  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
3. Пейзажный парк в Европе и России: от Просвещения к романтизму. ред. Б.М. Соколов. – М: Кучково поле, 2017. – 304 с.: ил. – ISBN 978-5-99500828-6: 2863.21.  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>
2. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: Учебное пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – 2-е изд., стер. – М: Академия, 2008. – 224 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование. Ландшафтное строительство). – ISBN 978-5-7695-5767-5: 420.20.  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

- 1) Электронно-библиотечная система (ЭБС) РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:  
– ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

2) Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике:*

1) Правила безопасного условия труда и пожарной безопасности при прохождении «Художественная практика» (первичный инструктаж).

2) Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).

3) Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике.

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам прохождения «Художественной практики» представлены в Приложении к настоящей Программе практики (модуля).

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

Старший преподаватель  
кафедры архитектуры,  
реставрации и дизайна

Должность, БУП

Подпись

Акиншин В.А.  
Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**  
И.о. зав. кафедры архитектуры,  
реставрации и дизайна

Наименование БУП

Подпись

Бик О.В.  
Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент кафедры архитектуры,  
реставрации и дизайна

Должность, БУП

Подпись

Соловьева А.В.  
Фамилия И.О.