

Документ подписан в
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 10:54:29
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939c73079ef1c8891e681

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов
Имени Патриса Лумумбы»
Инженерная академия**
_____ (наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

_____ Технологическая практика (технология строительного производства)
(наименование практики)

_____ Производственная практика
(вид практики: учебная, производственная)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

_____ 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

_____ Дизайн промышленных и социальных объектов
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения «Технологической практики (технология строительного производства)» является производственной практикой и направлена на углубление, систематизацию и закрепление теоретических знаний по архитектурно-дизайнерскому проектированию, архитектурно-дизайнерскому конструированию, дальнейшее изучение дизайнерского проектирования, развитие творческой активности, творческих способностей, художественных потребностей и инициативы студентов, а также опыта самостоятельной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Технологической практики (технология строительного производства)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результатов обучения по итогам практики)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной деятельности	ПК-2.1. Умеет определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания. Прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования. Определять ведущие факторы становления проектного решения
		ПК-2.2. Знает общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту. Удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования. Роль каждого из требований в становлении средового проекта. Владеет техникой сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды. Навыками оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды. Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы
ПК-3	Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	ПК-3.1. Умеет взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования. Интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений. Инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
		ПК-3.2. Знает различные средства и факторы проектирования. Способы интеграции знаний и навыков при разработке проектных решений. Методы и средства инициирования новаторских решений и способы руководства проектным процессом. Владеет Методами согласования различных средств и факторов проектирования. Способами интеграции разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений. Творческими способностями и навыками руководства проектным процессом.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

«Технологическая практика (технология строительного производства)» относится к обязательной части.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения «Технологической практики (технология строительного производства)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
ПК-2	Способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной деятельности	Архитектурно-дизайнерское проектирование Конструкции зданий и сооружений Архитектурно-строительные технологии Основы композиционного декора в дизайне среды Стили в дизайне История орнамента	Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-3	Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе	Архитектурная колористика	Ландшафтная архитектура Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость «Технологической практики (технология строительного производства)» составляет 3 зачетных единиц (108 ак.ч.).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1. Содержание практики

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)	Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1. Организационно-подготовительный	Тема 1.1. Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий	2
	Тема 1.2. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте (в лаборатории и/или на производстве)	2
Раздел 2. Основной	Тема 2.1. Выдача задания, ознакомление с технологиями и освоение методов решения поставленных задач. Ознакомление с работой архитектурного бюро, выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики	10
	Тема 2.2. Сбор аналитических данных в соответствии с индивидуальным заданием. Поиск аналогов. Разработка эскизов, заполнение дневника по практике	20
	Тема 2.3. Разработка проектных решений. Реализация проекта. Анализ и обработка полученных данных. Подведение итогов и составление отчета: систематизация, анализ, обработка собранного в ходе практики материала, выступление с докладом, защита отчёта по практике	25
	Тема 2.4. Изучение методики работы над проектом на производстве	5
	Тема 2.5. Текущий контроль прохождения практики со стороны руководителя	5
	Тема 2.6. Ведение дневника прохождения практики	5
Раздел 3. Отчетный	Тема 3.1. Оформление результатов деятельности, альбома чертежей. Оформление дневника практики, написание отчета	5
	Тема 3.2. Промежуточная аттестация (подготовка к защите и защита отчета)	10
Оформление отчета по практике		9
Подготовка к защите и защита отчета по практике		9
ВСЕГО:		108

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Комплект специализированной мебели; доска меловая; технические средства: персональные компьютеры (рабочая станция для работы с компьютерной графикой и трёхмерными системами автоматизированного проектирования и черчения, 12 шт.), выход в Интернет (Windows 10 Enterprise 2015 LTSC, № 86626883 (2016 г.) (12), Office Pro Plus 2016, AutoCAD 2018, AutoCAD 2018 (англ.яз.), 3ds Max 2018, Autodesk Inventor 2018, Archicad 21, Revit 2018 (бесплатные учебные версии) (12).

7. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Технологическая практика (технология строительного производства)»

Место проведения практики предоставляется обучающемуся руководителем практики на основании заключенных соответствующих договоров с базовыми организациями.

Планируемыми базами для прохождения обучающимися технологической практики (технология строительного производства) могут служить:

- лаборатории университета, компьютерный класс;
- Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и/или относящиеся к категории «инвалид» проходят практику, в доступной для них форме в лабораториях университета, а также в профильных организациях, с которыми заключены соответствующие договоры и которые обладают возможностью (оборудование, специальные средства и инфраструктура) работы с данными категориями граждан.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учеб. Пособие для вузов / А.А.Барташевич, Н.И.Аладова, А.М. Романовский.-Ростов н/Д:Феникс, 2006.-397 с.:ил.(1317 экз.)
- 2.Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера : учеб. Пособие для вузов по специальности «Дизайн» и «Интерьер и оборудование» / В.П. Покатаев.-Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 345 с.: ил. (14 экз.)
3. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование городской среды: В.Т. Шимко; авт.предисл. Э.Н.Дробицкий. – М.: Архитектура – С, 2006. – 382 с (15экз.)
4. Тонковид С. Б. Проектная графика и макетирование: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн». - Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012 -190 с., <http://www.iprbookshop.ru/17703>
5. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Элек-тронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
6. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7.

7. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 44 с. : ил. - ISBN 978-5-907013-09-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486218>
8. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 43 с. : ил. - ISBN 978-5-907013-08-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486217>(17.09.2018).
9. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976>

Дополнительная литература:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник: учеб. пособие по специальности «Дизайн архитектур. среды» для архитектур. и дизайн. Специальностей / Г.Б. Минервин и др.; под общ. ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура – с, 2004. – 286с.: ил (бэкз.)
2. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования: учеб. пособие по специальности 290200 «Дизайн архитектурной среды» / Г.Б. Минервин. – М.: Архитектура – С, 2004.-94с. (10экз.)
3. Нечай, А.А. Дизайн-проект интерьера кафе здорового питания: выпускная квалификационная работа : студенческие научные работы / А.А. Нечай ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. - Санкт-Петербург : би., 2019. - 48 с. : ил., табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563740>(17.08.2019).

Периодические издания:

1. Science in Russia, [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/640>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике:

- 1) Правила безопасного условия труда и пожарной безопасности при прохождении «Технологическая практика (технология строительного производства)» (первичный инструктаж).
- 2) Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).
- 3) Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам прохождения «Технологической практики (технология строительного производства)» представлены в Приложении к настоящей Программе практики (модуля).

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент кафедры архитектуры,
реставрации и дизайна

Должность, БУП

Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Зав. кафедры архитектуры,
реставрации и дизайна

Наименование БУП

Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент кафедры архитектуры,
реставрации и дизайна

Должность, БУП

Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.