

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2024 11:22:10
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕЧАТНОЕ ДЕЛО

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Печатное дело» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 4 разделов и 9 тем и направлена на изучение газетной журналистики как профессиональной деятельности

Целью освоения дисциплины является дать студентам знания в области теории и практики периодической печати, конкретные навыки создания газетных материалов в информационных и других газетных жанрах, выпуска конкретных периодических изданий.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Печатное дело» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной профессиональной деятельности	ПК-1.3 Обеспечивает производственный процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами;
ПК-2	Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	ПК-2.3 Контролирует изготовление исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Печатное дело» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Печатное дело».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Основы риторики; Введение в специальность; Современный русский язык; Второй иностранный язык (практический курс); Русский язык и культура речи; <i>Русский язык (как иностранный)**;</i> <i>Иностранный язык**;</i> Телевизионная риторика; Русский язык (для иностранных студентов); Учебная (ознакомительная) практика;	Копирайтинг и журналистика в медиапространстве; Развлекательное ТВ; Professional workshop; Основы сценарного мастерства и драматургии; Техника речи; Практикум перевода (для иностранных студентов); <i>Русский язык делового общения**;</i> <i>Иностранный язык делового общения**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Преддипломная практика;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной профессиональной деятельности	Информационное производство; Основы творческой деятельности журналиста; Введение в специальность; Звукорежиссура; Основы операторского мастерства и видеомонтажа; <i>Основы технологии Интернет-СМИ**;</i>	Основы сценарного мастерства и драматургии; Копирайтинг и журналистика в медиапространстве; <i>Детское ТВ**;</i> Операторское искусство и видеомонтаж (продвинутый уровень); Основы продюсирования; Видеоблогинг: от замысла до монетизации; <i>Эффективные коммуникации в телеиндустрии**;</i> Основы рекламы и PR;
ПК-2	Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Основы творческой деятельности журналиста; Основы фотоискусства; Радиовещание; Информационное производство; Теория и практика современной телевизионной журналистики; <i>Документальное кино как СМИ**;</i> Основы операторского мастерства и видеомонтажа; Фототехника; Техника и технология аудиовизуальных СМИ; Введение в специальность;	Игровые коммуникации на ТВ; Мастерство телевизионного журналиста; <i>Детское ТВ**;</i> Производство ток-шоу; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Развлекательное ТВ; Операторское искусство и видеомонтаж (продвинутый уровень);

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Печатное дело» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ: возникновение и становление газетного дела, место периодической печати в системе СМИ и СМК, типология современной прессы, основные виды деятельности газетного журналиста.	1.1	ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ГАЗЕТЫ.	ЛК, СЗ
		1.2	ТИПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕССЫ	ЛК, СЗ
		1.3	ХАРАКТЕР И УСЛОВИЯ ГАЗЕТНОГО ТРУДА	ЛК, СЗ
		1.4	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАЗЕТНОГО ЖУРНАЛИСТА	ЛК, СЗ
Раздел 2	ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ: методика создания газетного текста.	2.1	МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА	ЛК, СЗ
		2.2	МЕТОДЫ СБОРА ИНФОРМАЦИИ	ЛК, СЗ
		2.3	ГАЗЕТНЫЕ ЖАНРЫ	ЛК, СЗ
Раздел 3	ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ: правовое регулирование периодической печати	3.1	ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ	ЛК, СЗ
Раздел 4	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ РАЗДЕЛ: Аудитория как объект и субъект журналистики.	4.1	АУДИТОРИЯ И ЕЕ ИЗУЧЕНИЕ	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для	

работы	проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	
--------	---	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Грабельников А.А. Процессы в журналистике // История русской литературы XX-XXI веков. Учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Мескина. – М.: Юрайт, 2021. С.380-392.

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учеб. пособие. 5-е изд. - М.: Аспект-пресс, 2020.

Дополнительная литература:

1. Грабельников А.А., Кажикин А.А., Тулупов В.В. Типология современной российской прессы. - Воронеж: Кварта, 2021.

2. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. Учебное пособие. 2-е изд. - М.: Аспект Пресс, 2019.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Печатное дело».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Печатное дело» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

профессор

Должность, БУП

Подпись

Грабельников Александр

Анатольевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Барабаш Виктор

Владимирович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Барабаш Виктор

Владимирович

Фамилия И.О.