

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2025 14:52:50
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939875078e1a989dae18a

Приложение к рабочей программе
дисциплины (практики)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы» (РУДН)**

Филологический факультет
(наименование основного учебного подразделения)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(ПРАКТИКЕ)**

Государственная итоговая аттестация
(наименование дисциплины (практики))

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления подготовки/
специальности:**

52.05.04 Литературное творчество
(код и наименование направления подготовки/ специальности)

**Освоение дисциплины (практики) ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО, профиль/
специализация):**

«Сценарист кино и телевидения»
(направленность (профиль) ОП ВО)

Москва, 2025

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план ОП ВО «Сценарист кино и телевидения».

ГИА по ОП ВО «Сценарист кино и телевидения» включает в себя:

- государственный экзамен (ГЭ);
- защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Виды аттестационного испытания – **ЭКЗАМЕН**.

Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам и (модулям) ОП ВО, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Государственный экзамен проводится в два этапа:

Первый этап – оценка уровня теоретической подготовки выпускника в форме *компьютерного тестирования* с использованием средств, доступных в Электронной информационно-образовательной среде РУДН (ЭИОС). Тест состоит из 50 вопросов закрытого и открытого типов, которые случайным образом выбираются из базы вопросов. Время прохождения основного теста составляет – 1 час 30 минут. Оценка компьютерного тестирования проводится по 100-балльной шкале. При этом тестовая часть считается успешно пройденной, если обучающийся по итогам теста набрал 51 и более баллов.

Образец вопросов для компьютерного тестирования:

1. На эмблеме какого театра изображена чайка?

МХАТ

ТЮЗ

Большой театр

2. Перечислите Синтетические искусства.

Живопись

Графика

Театр

3. Когда отмечается Международный день театра?

27 апреля

27 марта

27 августа

27 мая

4. Вид комедии положений с куплетами и танцами

Водевиль

Драма

Мелодрама

5. Один из ведущих жанров драматургии

Водевиль

Драма

Мелодрама

6. Определите основные средства актерского перевоплощения:

Бутафория
Маска
Занавес
Костюм

7. Самая древняя форма кукольного театра:
Ритуально-обрядовый театр
Народный сатирический кукольный театр
Кукольный театр для детей

8. К какому виду относятся куклы-марионетки?
К настольным куклам
К напольным куклам
К теневым куклам

9. Что является средством выразительности театрального искусства?
Слово
Звуко-интонация
Освещение
Игра актеров

10. Первый ярус зрительного зала в театре:
Бельэтаж.
Портер.
Амфитеатр

11. Места в зрительном зале, расположенные за партером:
Бельэтаж.
Партер
Амфитеатр

12. Исполнитель ролей в драматических спектаклях и кино:
Бутафор
Сценарист
Актёр

13. Создатель литературной основы будущих постановок в театре:
Драматург
Режиссер
Художник

14. Элементы декорационного оформления спектакля:
Кулисы
Эскизы
Декорации

15. Выразительные средства сценографии:
Композиция
Свет
Пространство сцены

16. Виды сценического оформления:
Изобразительно-живописный
Архитектурно-конструктивный
Художественно-образный

Второй этап – оценка практической подготовки выпускника к будущей профессиональной деятельности *в форме устного собеседования по экзаменационным билетам.*

При ответе на экзаменационные вопросы обучающийся должен:

- правильно излагать и интерпретировать теоретико-методологический материал
- описывать, сравнивать, анализировать научные и исторические факты, правильно используя терминологический аппарат
- правильно структурировать и логично излагать материал при ответе на экзаменационный вопрос
- быстро ориентироваться в вопросах, связанных с различными темами сценарного искусства кино и телевидения, без затруднения отвечать на дополнительные вопросы по материалу экзамена.

Образцы вопросов государственной итоговой аттестации:

1. Анализ композиционного построения рекламного ролика
2. Написание режиссерского сценария на основе литературного сценария
3. Разработка сториборда на основе режиссерского сценария
4. Сделайте разбор рекламного ролика методом идейно-тематического анализа
5. Этапы создания анимационного ролика
6. Монтаж видеоклипа из фрагментов художественного фильма, сериала, мультфильма

Таблица 1. Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов преподавателя	0	1-20	20
Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-20	20
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины/модуля	0	1-20	20
Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-20	20
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/ модулями ОП	0	1-20	20
ИТОГО, баллов за ответ			100

Оценка **«неудовлетворительно» (0–50 баллов)** ставится обучающемуся, не овладевшему ни одной из форм компетенции, т. е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности.

Оценка **«удовлетворительно» (51–68 баллов)** ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями формы компетенций «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

Оценка **«хорошо» (69–85 баллов)** ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями форм компетенций «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

Оценка **«отлично» (86–100)** ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями форм компетенций «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.