

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.06.2026 15:59:18

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА СТРАН АФРИКИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

41.04.01 ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ: АФРИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура стран Африки» входит в программу магистратуры «Зарубежное регионоведение: Африка» по направлению 41.04.01 «Зарубежное регионоведение» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра востоковедения и африканистики. Дисциплина состоит из 3 разделов и 11 тем и направлена на изучение культуры стран Африки

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов системного представления о культурном многообразии стран Африки, исторических основах и современных трансформациях материальной и духовной культуры африканских обществ, а также развитие навыков межкультурного анализа, интерпретации культурных практик и подготовки профессионально ориентированных материалов по африканской тематике

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культура стран Африки» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;; УК-5.3 Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследований;;
УК-7	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-7.1 Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач;; УК-7.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;;
ОПК-7	Способен самостоятельно выстраивать стратегии представления результатов своей профессиональной деятельности, в том числе в публичном формате, на основе подбора соответствующих информационнокоммуникативных технологий и каналов распространения информации	ОПК-7.3 Подбирает информационно-коммуникативные технологии и каналы распространения информации;;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культура стран Африки» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культура стран Африки».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-7	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных		Миграционные процессы в Африке**; Африка в мировой культуре; Исследование Африки: российские и зарубежные аналитические центры; Африканская колористика в истории моды и дизайна**; Общественно-политическая мысль в странах Африки; Постколониальное общество: история, современность**; Специфика восточной бизнес-коммуникации**;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		Постколониальное общество: история, современность**; Специфика восточной бизнес-коммуникации**; Африка во внешней политике России; История религий России; Ислам в Африке**; Африканская колористика в истории моды и дизайна**; Положение женщины в Африке: история и современное состояние проблемы**;
ОПК-7	Способен самостоятельно выстраивать стратегии представления результатов своей профессиональной деятельности, в том числе в публичном формате, на основе подбора соответствующих информационнокоммуникативных технологий и каналов распространения информации		Африка в мировой культуре; Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа в семестре;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культура стран Африки» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	37		37
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Историко-теоретические основы культуры стран Африки	1.1	Введение в изучение культуры стран Африки: предмет, источники, методология курса. Понятия культуры, традиции, идентичности, культурной динамики и межкультурного взаимодействия.	Введение в изучение культуры стран Африки: предмет, источники, методология курса. Понятия культуры, традиции, идентичности, культурной динамики и межкультурного взаимодействия.	СЗ
		1.2	Культурно-исторические зоны Африки. Древние цивилизации и центры культурного развития: Египет, Нубия, Аксум, государства Западного Судана, суахильское побережье.	Культурно-исторические зоны Африки. Древние цивилизации и центры культурного развития: Египет, Нубия, Аксум, государства Западного Судана, суахильское побережье.	СЗ
		1.3	Этнолингвистическое и религиозное многообразие Африки. Традиционные верования, ислам, христианство, синкретические практики и их влияние на культурную жизнь.	Этнолингвистическое и религиозное многообразие Африки. Традиционные верования, ислам, христианство, синкретические практики и их влияние на культурную жизнь.	СЗ
		1.4	Колониализм, миссионерство и культурная трансформация. Языковая политика, формирование школьного образования, изменение городского пространства и повседневности.	Колониализм, миссионерство и культурная трансформация. Языковая политика, формирование школьного образования, изменение городского пространства и повседневности.	СЗ
Раздел 2	Традиционные институты и формы культурной жизни	2.1	Социальная организация и культурные нормы: родство, семья, возрастные группы, обряды инициации, институт вожества, традиционное	Социальная организация и культурные нормы: родство, семья, возрастные группы, обряды инициации, институт вожества, традиционное право.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			право.		
		2.2	Устная традиция и историческая память: миф, эпос, сказка, пословицы, генеалогии, фигура гриота, формы передачи знания и коллективной памяти.	Устная традиция и историческая память: миф, эпос, сказка, пословицы, генеалогии, фигура гриота, формы передачи знания и коллективной памяти.	СЗ
		2.3	Материальная культура и художественные практики: жилище, одежда, ремесла, маски, скульптура, ритуальные предметы, региональные	Материальная культура и художественные практики: жилище, одежда, ремесла, маски, скульптура, ритуальные предметы, региональные	СЗ
		2.4	Музыка, танец, театр и праздничная культура. Ритм, перформативность, церемониальные практики, культурные функции телесности и коллективного действия.	Музыка, танец, театр и праздничная культура. Ритм, перформативность, церемониальные практики, культурные функции телесности и коллективного действия.	СЗ
Раздел 3	Современные трансформации и культурная политика	3.1	Культурное строительство после независимости: национальная идентичность, деколонизация знания, культурная политика государств, образование и языковые стратегии.	Культурное строительство после независимости: национальная идентичность, деколонизация знания, культурная политика государств, образование и языковые стратегии.	СЗ
		3.2	Современная африканская культура: литература, кинематограф, изобразительное искусство, популярная музыка, мода, городская культура, цифровые медиа и роль диаспор.	Современная африканская культура: литература, кинематограф, изобразительное искусство, популярная музыка, мода, городская культура, цифровые медиа и роль диаспор.	СЗ
		3.3	Культурное наследие и глобальные дискуссии: музеи, реституция и репатриация культурных ценностей, охрана нематериального наследия, креативные индустрии и	Культурное наследие и глобальные дискуссии: музеи, реституция и репатриация культурных ценностей, охрана нематериального наследия, креативные индустрии и культурная дипломатия.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
		культурная дипломатия.		

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Африканские традиции и современность: проблемы истории, культуры и гендера: коллективная монография / отв. ред. В.В. Грибанова, Н.Л. Крылова. М.: Институт Африки РАН, 2020. 308 с.
2. Захаров И.А. География религий: трансформация конфессионального пространства Африки: монография. М.: Институт Африки РАН, 2020. 148 с.
3. Африка: постколониальный дискурс: коллективная монография / отв. ред. Т.М. Гавристова, Н.Е. Хохолькова. М.: Институт Африки РАН, 2020. 248 с.
4. Мосейко А.Н., Харитоновна Е.В. Постколониальная Африка южнее Сахары. Вопросы гуманитарного знания. Опыт междисциплинарного исследования / отв. ред. Т.С. Денисова. М.: Институт Африки РАН, 2024. 480 с
5. Колониализм, неоколониализм, деколонизация: опыт исследования и современный дискурс. Коллективная монография. М.: Институт Африки РАН, 2025. 424 с.

Дополнительная литература:

1. Молодежь в политической и социокультурной жизни Африки: коллективная монография / ред. кол.: Н.Л. Крылова, Н.В. Гришина, Н.А. Ксенофонтова. М.: Институт Африки РАН, 2019. 426 с.
2. Цивилизационное развитие Африки в постколониальную эпоху: условия и факторы глубинной деколонизации африканского мира. Сборник статей. М.: Институт Африки РАН, 2025. 248 с.
3. Культура детства народа аватиме (Гана, Западная Африка). Трансформация практик социализации детей и подростков в 1870-е – 1957 гг. М.: Институт Африки РАН, 2023. 258 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Культура стран Африки».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Костелянец С.В.

Фамилия И.О

Псху Р.В.

Фамилия И.О

Псху Р.В.

Фамилия И.О