

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2025 10:49:13
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА: НОВЕЙШИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 5 разделов и 13 тем и направлена на изучение вопросов, связанных с современным освоением русской литературы XIX века и призвана сформировать у студентов целостную картину представлений о динамике и логике литературного процесса 1810-1900-х годов.

Целью освоения дисциплины является • раскрыть значимость литературы XIX века в историко-литературном процессе современной литературы; □ • показать общую картину диалектики литературных направлений, жанров и стилей в России 1800-1900-х годов и становление конкретных писательских индивидуальностей в этом процессе с точки зрения современной критики; □ • показать значение русской литературы XIX века в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
------	--------------------------	---	--

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Научно-исследовательская работа; Филология в системе современного гуманитарного знания; Литература постмодернизма; Литература русского зарубежья;	Преддипломная практика; Русская литература конца XX - начала XXI веков;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56		56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Системность литературного процесса и принципы его изучения. Золотой век русской поэзии.	1.1	Понятия: художественная система и Weltempfindung, литературные направления, литературные школы, литературные и индивидуально-авторские стили, художественный мир произведения; система поэтических средств и её эволюция; динамическая поэтика, стадийность художественного развития, традиции и новаторство, литературный факт. Современный взгляд на концепцию Zeitgeist'a. Геокультура, мировая литература и сравнительное изучение литератур, интертекстуальность.	ЛК, СЗ
		1.2	Золотой век русской поэзии как необходимый этап формирования новой русской литературы XIX века Хронология периода. Новый художественный мир. Синтетическая природа русской литературы начала XIX века, связь с предшествующей литературной традицией, творческое усвоение художественных достижений мировой культуры; роль переводов. Особенности русского романтизма: философская основа, новые темы, герои, жанры, художественные средства. Новый литературный язык.	ЛК, СЗ
		1.3	Золотой век русской поэзии: персоналии Крылов, Жуковский, Батюшков, Д.Давыдов, Баратынский, Вяземский, И.Козлов и др. Поэты-декабристы. Влияние Карамзина на литературный процесс и становление нового литературного языка. «Горе от ума» Грибоедова.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Персоналии в русской литературе XIX века	2.1	Творчество А.С.Пушкина. Этапы творчества и основные произведения Пушкина в новом освещении. Пушкин в контексте мировой литературы. «Пушкинский период» и «пушкинская традиция» русской литературы, «всемирность Пушкина», «пушкинский миф», «Пушкин как первый постмодернист русской литературы» и др.	ЛК, СЗ
		2.2	Творчество М.Ю.Лермонтова. Этапы творчества и основные произведения Лермонтова в новом освещении. Лермонтов в контексте мировой литературы. «Лермонтовская традиция» русской литературы, «лермонтовский миф», «"Герой нашего времени" как экспериментальный роман» и др.	ЛК, СЗ
		2.3	Творчество Н.В.Гоголя. Этапы творчества и основные произведения Гоголя в новом освещении. Гоголь в контексте мировой литературы. «Гоголевский период» и «Гоголевская традиция» русской литературы, «всемирность Гоголя», «Гоголевский миф», Гоголь в контексте христианской культурной традиции. «Абсурд был любимой музой Гоголя» (Набоков)	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 3	Своеобразие русского реализма XIX века	3.1	Аксиология и философская основа, новые темы, герои, жанры, художественные средства. «Натуральная школа», «критический реализм» (и альтернативные классификации русского реализма: фантастический, философско-религиозный, экзистенциальный и др.), натурализм. Реализм и импрессионизм	ЛК, СЗ
		3.2	Творчество И.С.Тургенева. Этапы творчества и основные произведения Тургенева в новом освещении. Тургенев в контексте мировой литературы. Термины «тургеневская традиция» русской литературы. Рецепция романа «Отцы и дети» и «Стихотворений в прозе» в мировой культуре.	ЛК, СЗ
		3.3	Литературно-критические дискуссии XIX века. Влияние немецкой классической философии на русскую литературную критику. Западники и славянофилы. Теория «чистого искусства», «органическая критика». Почвенники и народническая критика.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Развитие русской поэзии во 2 й половине XIX века	4.1	Творчество Ф.М.Достоевского. Этапы творчества и основные произведения Достоевского в новом освещении. Достоевской в контексте мировой литературы. Рецепция Достоевского в русской и мировой литературах, Достоевской в контексте мировой философско-религиозной традиции и др. Достоевистика как феномен мировой культуры (Фрёйд, Бахтин, Сартр, Камю и др.).	ЛК, СЗ
		4.2	Творчество Л.Н.Толстого. Этапы творчества и основные произведения Л.Толстого в новом освещении. Толстой в контексте мировой литературы. «Толстовская традиция» русской литературы, «Толстовский миф», Толстой в контексте мировой философско-религиозной традиции и др. Толстовство и толстововедение как феномены мировой культуры	ЛК, СЗ
Раздел 5	Развитие русской драматургии во 2 й половине XIX века	5.1	Творчество А.П.Чехова. Этапы творчества и основные произведения Чехова в новом освещении. Чехов в контексте мировой литературы. «Чеховская традиция» русской и мировой литературы. Рецепция чеховской драматургии в мировой культуре. Чеховедение как феномен мировой культуры	ЛК, СЗ
		5.2	Рецепция русской классической литературы в мире в XIX–XXI вв. Русский классический роман как геокультурный феномен: причины и следствия. Русская классика в мировом модернизме и постмодернизме.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2=Рус)5 - И90 Баран Хенрик. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие. Т. 2 / Х. Баран, Н.А. Богомолов; Под ред. В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2858-3 : 242.00.

2. Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6179-2.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0

3. 83.3(2=Рус)5 - Л33 Лебедев Юрий Владимирович. История русской литературы 19 века : Учебник: В 3-х ч. Ч.1 : 1800-1830-е годы / Ю.В. Лебедев. - М. : Просвещение, 2007. - 480 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-09-012211-3(1) : 350.00

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рус) - Р 89 Русская литература и культура 19 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Н.Н.Акимовой. - М. : КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-40604136-9 : 724.46.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=455524&idb=

2. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 70-90-е годы : Учебник / В.Н. Аношкина, А.П. Ауэр; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. - 2-е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 800 с. - ISBN 5-488-00401-7 : 318.00.

3. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 40 - 60-

е годы : Учебное пособие / В.Н. Аношкина, А.А. Демченко; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. - 3е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 512 с. - ISBN 5-488-00400-9 : 198.00.

4. Кулешов В.И. История русской литературы XIX в. – М.: Изд-во МГУ, 2010

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier-science.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

к.ф.н., доц. кафедры русской и
зарубежной литературы

Должность, БУП

Подпись

Коренькова Татьяна
Викторовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич [МД]
Заведующий каф

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.