

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 11:46:45
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f9376c50e1ca090a10a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО

Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)

Философия Индии в контексте религии и культуры

(наименование (направленность) ОП ВО)

реализуемой по направлению подготовки/специальности:

47.04.01 Философия

(код и наименование направления подготовки/ специальности)

2024 г.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Философия Индии в контексте религии и культуры» по направлению 47.04.01 Философия

Наименование дисциплины	«Этика»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Этика как философская наука.	Этика как наука о морали. Виды этики. Основные школы и направления этического знания. Основные моральные категории. Структура морали. Язык морали. Проблема обоснования морали в теоретической этике. Гуманизм: идея личности в этике. Моральная мотивация. Этика в структуре философского знания.
Раздел 2. История этических учений.	Архаическая нравственность. Древние своды законов и моральных обязанностей. Формирование морали в период Античности, Средневековья, Нового времени. Этические направления XIX века. Учения в этике XX века.
Раздел 3. Обоснование морали.	Утилитаризм. Моральный абсолютизм. Этика дискурса. Натурализм. Социальный детерминизм в морали.
Раздел 4. Общие моральные понятия.	Идеал. Добро и зло. Долг и совесть. Счастье. Удовольствие. Справедливость. Рациональность и эгоизм. Насилие.
Раздел 5. Мораль в пространстве политики и права.	Общественная мораль и мораль личности. Мораль как способ нормативной регуляции. Институализация морали. Теория справедливой войны.

Наименование дисциплины	«Современные проблемы философии: философия и религия Индии XIX-XX в.»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Социальные и содержательные предпосылки и начало инноваций в XIX веке	Тема 1.1. Кризис традиционной учености в Индии в эпоху колониального господства англичан
	Тема 1.2. Первые шаги бенгальского возрождения. Рам Мохан Рой
	Тема 1.3. Брахмо-самадж, Арья-самадж и другие движения обновления и защиты индуизма в условиях знакомства с европейской культурой и угрозы христианского миссионерства.
Раздел 2. Индийские историко-доксографические труды.	Тема 2.1. Историко-философские труды Дасгупты. Концепция, охват материала
	Тема 2.2. Дальнейшие историки-доксографы: Сарвепалли Радхакришнан, Чаттерджи и датта, Хириана
	Тема 2.3. Соединение европейской индологии с элементами пандитской учености в Encyclopedia of Indian Philosophies
Раздел 3. Контакты индийской рациональности с англосаксонской аналитикой и европейской философией	Тема 3.1. Работы Бимал Кришна Матилала и его учеников.
	Тема 3.2. Творчество Моханти. Феноменология и индийская философия.
Раздел 4. Популярная (нео)веданта	Тема 4.1. Проповедь Вивекананды. Распространение неоведанты в Индии и за ее пределами.
	Тема 4.2. Рамана Махарши.
Раздел 5. Современная йога	Тема 5.1. Исчисление подобий вывода (jati)
	Тема 5.2. Оплошности против процедуры спора
Раздел 6. Преподавание философии в постколониальной Индии	Тема 6.1. Университеты западного образца
	Тема 6.2. Традиционное обучение на санскрите.
Раздел 7. Неиндуистские движения в расчете на западных людей	Тема 7.1. Йогананда; «Общественное сознание Кришны»
	Тема 7.2. Ошо Раджнеш, «трансцендентальная медитация» и др.

Наименование дисциплины	«Теория и практика аргументации в Европе и Индии»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1.	Тема 1: Предмет и задачи теории аргументации в Европе и Индии
	Тема 2. История формирования теории аргументации. История теории аргументации в Европе
	Тема 3. История формирования теории аргументации. История теории аргументации в Индии

Наименование дисциплины	«Теория и практика аргументации в Европе и Индии»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Теория и практика аргументации в Европе и Индии	Тема 4. Природа и общая структура аргументативного дискурса
	Тема 5. Спор как форма диалога: виды спора, стратегия и тактика спора

Наименование дисциплины	«Современные проблемы философии: индийская философия языка.»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Введение в курс.	Тема 1.1. Роль речевых практик и рефлексивного изучения языка в классической индийской культуре. Вякарана и другие дисциплины, трактующие язык.
	Тема 1.2. Лингвистика как первый фундаментальный предмет образования индийского философа и знание грамматики как пропуск в культуру элиты. Наследование индийской философией проблем, уже решенных в грамматике.
	Тема 1.3. Дискретность, многомерность и времениподобие как стилистические черты индийского классического мышления, позаимствованные из вякараны.
Раздел 2. «Аштадхьяи» Панини.	Тема 2.1. Предыстория грамматической традиции и Панини как ее первый классик. «Прагьяхарасутры» и деятельностно-порождающий подход к фонологии.
	Тема 2.2. Текст «Аштадхьяи» как культурно-исторический источник. Принципы построения текста. Типы сутр. Тексты, непременно дополняющие «Аштадхьяи»: «Дхатупатха». «Ганапатха», «Унадисутры».
	Тема 2.3. Анубандхи, ИТ. набросок их классификации, подлинные санскритские и наглядные учебные примеры, в том числе, по аналогии, на материале русской грамматики.
Раздел 3. Комментаторская традиция к «Аштадхьяи».	Тема 3.1. «Варттики» Катьяяны; Патанджали (2 век до н.э.) и его концептуальный «Великий комментарий». Практико-филологический «Бенаресский комментарий» Ваманы и Джаядити.
	Тема 3.2. Разделение комментаторских функций. Разбор введения («Paṣpaçā») и некоторых других отрывков из «Великого комментария».
Раздел 4. Техника изложения и композиции	Тема 4.1. Синтез языковой действительности падежа. Понятия kāraḥ, vibhakti, значок suP. Проработка сутр, трактующих kāraḥ.

Наименование дисциплины	«Современные проблемы философии: индийская философия языка.»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
	Тема 4.2. Подразумевание (anuvṛtti), гиперссылки и перекрестныессылки. Проработка сутр, трактующих типы сложных слов.
Раздел 5. Словарь какреестр мира	Тема 5.1. Традиция толковых систематических словарей (коṣa). “Nāmalīṅgānuṣāsaṇa” Амарасимхи – первый. Принципы построения, способы перехода от темы к теме; логика культурно-значимыхсмыслов.
	Тема 5.2. Разбор части словаря Амарасимхи, посвященной человеку (тело, родственные отношения). Тенденции исторического развитиясловарей.
Раздел 6. Философские системы классической средневековойИндии: ньяя-вайшешика.	Тема 6.1. Философское учение ньяи
	Тема 6.2. Философское учение вайшешики
Раздел 7. Лингвистическая техника в филологическом слое комментирования	Тема 7.1. Понятия виграха, нирвачана и др.
	Тема 7.2. Слой смысла, образуемый этим типом комментирования
Раздел 8. Метафизика грамматическойфилософии	Тема 8.1.Бхартрихари (5 в.), его труды. «Трактат о слове и предложении» (Vākyapadīya). Концепция речевого монизма (ṣabdādvaīta). Теории денотативного значения слов. Семинар – чтения с комментарием отрывков из главы «Компендиум о субстанции» (Dravyasamuddeṣa) в составе книги 3 «Вакьяпадии».
	Тема 8.2. Комментированное чтение отрывков трактата в русском переводе
Раздел 9. Понятие спхота.	Тема 9.1. Теория единого и неделимого смысла высказываний ииные точки зрения на устройство высказывания, Трактат Манданамишры Sphotasiddhi («Осуществление действительности спхоты»).
	Тема 9.2. Полемика с мимансой. Семинарско-практическое занятие: чтение отрывков текста в переводе. Основные темыполемики школ индийской философии по проблемам языка.

Наименование дисциплины	«Современные проблемы философии: индийская философия»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1.	<p>Тема 1: Введение. Протофилософия. Терминологические проблемы. Понятие философии применительно к Индии. Философия в контексте традиционной индийской культуры. Этапы развития индийской философии (ИФ). Цели и задачи ИФ. Основные тексты ИФ. Основные темы ИФ. Взаимосвязь индийских философских школ.</p> <p>Ведийское наследие. Веды как священные тексты. Мировоззрение «Ригведы».</p> <p>Функционализм ведийских божеств. Космогонические гимны. Ритуалистическое сознание брахманов. Упанишады как религиозно-философские сочинения. Развитие монизма в представлении о Брахмане. Идея освобождения от перевоплощений (сансара). Понятие кармы.</p>
	<p>Тема 2. Локаята и джайнизм.</p> <p>Астика и настаика: сходства и отличия. Специфика даршаны как типа индийской интеллектуальной субкультуры. Индийский материализм (локаята) и его учение. Джайнизм. Шветамбара и дигамбара. Джайнский канон. Категории джайнской философии. Метафизика, «физика» и этика джайнизма.</p>
	<p>Тема 3. Буддийская философия.</p> <p>Происхождение буддизма. Специфика раннебуддийского учения. Четыре «арийские истины». Идеи сансары и нирваны. Понятие пратитья-самутпады. Буддийская этика. Хинаяна и махаяна. Идеал архата и идеал бодхисаттвы. Философские школы хинаяны. Вайбхашика (сарвастивада) и ее учение.</p> <p>«Энциклопедия Абхидхармы» Васубандху. Понятие дхарм. Учение саутрантиков. Философские школы махаяны. Литература сутр праджняпарамиты. Учение школы мадхьямаки (шуньявады). Представление о пустоте. Мадхьямака-прасангика и мадхьямака-сватантрика. Школа йогачара (виджнянавада) и ее учение о «только- сознании». Эпистемологическое крыло йогачары (школа Дигнаги-Дхармакирти). Синкретические махаянские школы. Буддийская философия в полемике со школами индуизма.</p>
	<p>Тема 4. Философские индуистские школы.</p> <p>Санхья и йога</p> <p>Общая характеристика индуизма.</p> <p>«Философский» индуизм. Индуистские</p>

Наименование дисциплины	«Современные проблемы философии: индийская философия»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
	<p>философские тексты. Шесть индуистских даршан и их проблемные поля. Учение санкхьи. Понятия пракрити, пуруши, таттв, гун. Онтогенез. Классическая йога Патанджали.</p> <p>Тема 5. Ньяя, вайшешика, миманса. Онтологический плюрализм вайшешики. Эпистемология и логика ньяи. Навья-ньяя. Синкретическая философия ньяя-вайшешика. Школа миманса и ее подразделения: учение Прабхакары и Кумарилы.</p> <p>Тема 6. Веданта. «Тройственный источник» веданты. «Веданта-сутры». Основные течения веданты. Адвайта-веданта и ее учение. Шанкара. Понятие майи в адвайте. Ниргуна-Брахман. Ишвара. Отношение к индивиду. Вишишта- адвайта Рамануджи. Мадхва и его двайта-веданта. Другие теистические направления веданты. Значение веданты в ИФ. Значение ИФ в индийской культуре.</p>

Наименование дисциплины	«Иностранный язык в профессиональной деятельности»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Вводно-фонетический курс	Тема 1.1. Основные понятия. Речевой аппарат. Гласные и согласные звуки.
	Тема 1.2. Классификация немецких гласных звуков и их отличия от русских.
	Тема 1.3. Классификация немецких согласных звуков и их отличия от русских.
	Тема 1.4. Понятие интонации. Типы интонаций в немецком языке.
Раздел 2. Основной курс. Имя существительное	Тема 2.1. Имя существительное и артикль. Подлежащее. Употребление артикля. Текст «Мы учим иностранные языки»
	Тема 2.2. Имя существительное в единственном и множественном числе. Текст «В аудитории».
	Тема 2.3. Имя существительное в винительном падеже (аккузатив). Предлоги с винительным падежом. Отрицание в немецком языке. Текст «Семья».
	Тема 2.4. Имя существительное в дательном падеже (датель). Предлоги с дательным падежом. Текст «Письмо».
	Тема 2.5. Предлоги с винительным и дательным падежом. Текст «Квартира».
	Тема 2.6. Субстантивация инфинитива. Текст «Распорядок дня».

	Тема 2.7 Имя существительное в родительном падеже (генитив). Предлоги с родительным падежом (генитивом). Текст «Рождество».
Раздел 3. Основной курс. Глагол	Тема 3.1. Презенс (настоящее время) глагола. Составное именное сказуемое. Текст «Мы учим иностранные языки».
	Тема 3.2. Презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной. Императив (повелительное наклонение). Текст «Семья».
	Тема 3.3. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Текст «Квартира».
	Тема 3.4. Презенс возвратных глаголов. Прошедшее время (перфект). Текст «Распорядок дня».
	Тема 3.5. Модальные глаголы в форме презенса. Текст «Средства связи».
	Тема 3.6. Прошедшее время (претерит) глаголов. Сильные и слабые глаголы. Текст «Покупки».
	Тема 3.7. Будущее время глаголов (футурум). Инфинитив (неопределенная форма). Текст «Путешествия».
	Тема 3.8. Плюсquamперфект глагола. Перфект и плюсquamперфект модальных глаголов. Текст «Театр».
	Тема 3.9. Страдательный залог (пассив). Текст «Отцы и дети».
Раздел 4. Основной курс. Имя прилагательное.	Тема 4.1. Склонение имен прилагательных. Текст «Покупки».
	Тема 4.2. Степени сравнения прилагательных и наречий. Текст «Погода».
Раздел 5. Основной курс. Местоимение	Тема 5.1. Личные местоимения. Притяжательные местоимения Склонение личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах. Текст «Семья».
	Тема 5.2. Личные и притяжательные местоимения в винительном и дательном падежах. Текст «Письмо».
	Тема 5.3. Личные и притяжательные местоимения в родительном падеже. Неопределённо-личное местоимение “man”. Текст «Рождество».
	Тема 5.4. Неопределенные и отрицательные местоимения. Текст «Еда».
	Тема 5.5. Безличное местоимение “es”. Безличные предложения. Текст «Погода».
Раздел 6. Синтаксис	Тема 6.1. Порядок слов в повествовательном, вопросительном и повелительном предложениях. Текст «Мы учим иностранные языки».
	Тема 6.2. Порядок слов в предложениях с дополнениями в дательном и винительном падежах. Текст «Письмо».
	Тема 6.3. Сложносочиненное предложение. Текст «Средствасвязи».

	Тема 6.4. Сложноподчиненное предложение с дополнительным придаточным. Сложноподчиненное предложение с придаточным причины. Текст «покупки».
	Тема 6.5. Сложноподчиненное предложение с придаточным-подлежащим. Текст «Путешествия».
	Тема 6.6. Сложноподчиненное предложение с придаточнымусловия. Инфинитив II. Сложноподчиненное предложение с придаточным-сказуемым. Текст «Отпуск».
	Тема 6.7. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Инфинитивные обороты (um + zu + Infinitiv, ohne + zu + Infinitiv, statt + zu + Infinitiv). Текст «Здоровье».
	Тема 6.8. Сложноподчиненное предложение с придаточнымвремени. Текст «Театр».
	Тема 6.9. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Выражение предположения. Текст «Отцыи дети».

Наименование дисциплины	«Русский язык в профессиональной деятельности»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Культура речи в профессиональной коммуникации	Тема 1.1 Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка
	Тема 1.2 Грамматические нормы русского литературного языка
Раздел 2 Функциональные стили речи	Тема 2.1. Грамматические нормы русского литературного языка
	Тема 2.2. Публицистический стиль
	Тема 2.3. Официально-деловой стиль. Деловое общение

Наименование дисциплины	«Ведийская мифология и древнеиндийская эпическая традиция»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Ведийская мифология	Тема 1. Общие представление о веданте. Влияние веданты на индийскую культуру. Классическая индийская философия и местоней веданты. Общее представление о веданте. Семантика и этимология термина «веданта» история его развития. Веданта и прото-веданКаноническая литература веданты. «Брахма-сутры»: рецензии, авторство, датировка. Содержание текста. Традиция комментариевразличные школы веданты. История академического изучения веданты.

Наименование дисциплины	«Ведийская мифология и древнеиндийская эпическая традиция»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
	Компаративистские исследования. Литература по веданте.
	Тема 2. Религиозно-философская культур Индии. Ведийская религиозная традиция. Значение брахманов в укреплении и развитии ортодоксальной религии в Индии. Брахманский ритуализм. Понятие жертвы. Аскетическая культура. Психотехническая культура йогов. Вызревание философских положений из ведийских мифологем и интуиций. Упанишады. Институт диспута в Индии. «Неортодоксальная» философия буддизма и джайнизма. Шесть даршан. Понятие «базового текста». Логика и эпистемология. Философия и наука в Индии Развитие теистических настроений в Индии. Движение бхакти. «Бхагавадгита». Формирование основных течений индуизма. Расцвет культов Шивы, Кришны, Ганеши, Девы и др. Пураны и дхармашастры. Храмово-строительство. Домашние обряды. Религиозное искусство Индии. Значение веданты. Появление ислама в Индии и индо-мусульманская культура. Сикхизм.
Раздел 2. Эпос	Тема 1. Общие сведения об индийском эпосе «Махабхарата», ее происхождение и основные этапы развития. Историко-типологическая характеристика «Махабхараты».
	Тема 2. Общие сведения об индийском эпосе. Миф и ритуал в «Махабхарате». Историзм индийского эпоса. Уникальность «Махабхараты» на фоне друэпосов.
	Тема 3. Основные этапы развития и содержательные «слои» эпического мировоззрения по данным «Махабхараты» Архаика: мифология «вечного возвращения» и судьбы как «доли».

Наименование дисциплины	«Методы подготовки научных публикаций»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. История научных публикаций досредневековья	Древнейшие «публикации»: древнейшие тексты, предназначавшиеся для широкого распространения. Древние своды законов. Религиозные и философские тексты

Наименование дисциплины	«Методы подготовки научных публикаций»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 2. История научных публикаций в средневековье и Новоевремя	Первые университеты и научная жизнь первой половины второго тысячелетия. XIX и XX век, первые научные журналы.
Раздел 3. Методология подготовки современных научных публикаций и их виды	Журнальная статья, учебник и монография: разница предназначений. Система публикации статей в современных журналах: роль редактора, роль рецензента. Виды рецензирования: открытое, одностороннее слепое, двойное слепое. Преимущества и недостатки.
Раздел 4. Этика научных публикаций	Этические проблемы научных текстов в 21 веке. Плагиат, недобросовестное соавторство. « Хищнические » журналы.

Наименование дисциплины	«Ранний буддизм и буддизм Махаяны»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Ранний буддизм	Тема 1. Характерные черты первого этапа европейской буддологии. Трудность категориальной квалификации буддизма: религия и(ли) философия. Межцивилизационное несходство как первопричина данной трудности. Буддизм как традиция трансцендирования человеческого способа бытия. Отправная точка самоописания буддизма: «Три драгоценности». Понятийная, образная и деятельностная трактовки.
	Тема 2. «Первая Драгоценность» – Будда. Буддологические споры по поводу историчности основателя буддизма. Традиционный подход к пониманию историчности Будды. Значение термина «будда», философские предпосылки его. Биография Будды как глубоко мифический (в позитивном понимании) сюжет, организующий для последователя традиции нормы, смыслы и идеалы человеческого существования. Параллели с христианскими сюжетами.
	Тема 3. «Вторая драгоценность» - дхарма. Основные деятельностные черты раннего буддизма, определяющие его способ трансляции содержания: методологичность, феноменологичность, примат педагогики над теорией. Главная теоретико-практическая концепция: «Четыре аспекта отношения к существованию». Расхожая буддологическая трактовка их как «четырёх благородных истин» и ее

Наименование дисциплины	«Ранний буддизм и буддизм Махаяны»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
	<p>неадекватность. Понятия-смыслы: «духкха» (неудовлетворительность), «карма» (эгоцентрическая деятельность), «нирвана» (ее преодоленность), «марга» («путь», т.е. способ активности). Особенности пользования языком в раннебуддийском убеждении.</p>
	<p>Тема 4. «Вторая драгоценность» – дхарма (продолжение). Основные философемы раннего буддизма. Общая трактовка причинности и ее разработка в схеме «причинно-зависимого происхождения» (пратитьясамутпада). Смысл слова «дхарма» в проповедях-лекциях Будды. Важнейшая ранняя классификация дхарм по 5 «блокам» («скандхам»). Специфика понятий «рупа», «ведана», «санджня», «санскара». Проблема перевода и интерпретации данных терминов, их частичные соответствия в европейской философской традиции. Понятие «виджняна». Трудности интерпретации виджняны в буддологии, отсутствие западного эквивалента и расплывчатость буддологических трактовок. Виджняна как трансцендентальный выбор. Схемно-графические представления как удачный способ присвоения буддийских содержаний человеком западной культуры. Схемы «4 арьяساتья» и «пяти скандх». «Анатман» как методическое указание. Развитие понятия «дхарма» как основы раннебуддийской онтологии.</p>
	<p>Тема 5. Картина мира в раннем буддизме. «Три мира» - желаний, образов и безобразный. Символично-мифологический характер данной космологии, ее нацеленность на обоснование йогической практики, картографированию сознания при безразличии к физическому описанию мира. Унаследованная индийская мифология в большей степени как код, а не как сообщение. Главные классы персонажей раннебуддийской мифологии общая черта ее: несубстанциальность.</p>
	<p>Тема 6. Третья драгоценность – «сангха». Способ существования в обществе, буддийская нравственность, «устав» (виная). Духовная практика раннего буддизма. Тренировка внимательности, дхьяна, приемы самонаблюдения. Этапы продвижения по буддийскому духовному пути, классификация адептов. Возможные современные психологические интерпретации и понятийные параллели.</p>

Наименование дисциплины	«Ранний буддизм и буддизм Махаяны»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
	<p>Тема 7. Т(р)ипитака – свод раннебуддийских текстов. История кодификации, способы упорядочения по жанрам, сводам, корзинам, блокам проповеди. Приемы построения текстов различных жанров: поэтических, психотехнических, философских. Семантическая специфика. Композиция как существенный компонент содержания текстов.</p>
Раздел 2. Буддизм Махаяны	<p>Тема 1. Переосмысление Будды в махаяне. Радикальное отличие Будды от учеников. Три тела Будды. Махаяна по самоопределению как способ стать Буддой. Преемственность и предыстория понятия о теле Будды, переосмысление обыденно-исторических соображений с превращением в метафизику.</p>
	<p>Тема 2. Переосмысление идеала и практики. Понятие Бодхисаттвы и бодхичитты. Типы бодхичитты, способ зарождения бодхичитты и метод культивирования ее. Методология постадийного становления Буддой. 10 ступеней Бодхисаттвы. Переосмысление сансары и нирваны в махаяне. Понятие бодхи. Понятийная пара, обновляющая древний буддизм: мудрость + метод.</p>
	<p>Тема 3. Новые типы текстов (1) – махаянские сутры. Философское направление сутр - Праджняпарамита. «Второй запуск (поворот) колеса дхармы. Символ-понятие пустоты (шунья). Структурный и содержательный аспекты сутр праджняпарамиты. Анализ метода праджняпарамиты на примере «Сутры сердца» и пассажей из «Алмазной сутры». Отношение к семантике в сутрах данного класса.</p>
	<p>Тема 4. Новые типы текстов (2). Религиозно-образное направление сутр (вайпуля-сутры). «Лотосовая сутра» как образец. Истоки, популярность, переводы. Притчи. Притча о потерявшемся наследнике, притча о детях в горящем доме. Следствие углубленной трактовки притчи как приема: окончательный отказ от наивного представления, по которому главным в тексте является содержание. Все в махаянской сутре есть прием воздействия. Обсуждение этой идеи на примерах из текстов, семинарская работа. Исчерпание пределов воображения как прием воздействия. Новые типы текстов (3). Сутры «третьего поворота» колеса дхармы. Неоднозначность квалификации таких сутр в разных школах махаянской мысли. «Ланкаватара-сутра» как образец сутр третьего поворота. Махаянская текстология как герменевтика.</p>

Наименование дисциплины	«Ранний буддизм и буддизм Махаяны»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
	<p>Понятия выведенного и выводимого смыслов. Семинар по сутрам этого класса.</p> <p>Тема 5. Мадхьямака. Главные трактаты и авторы. Нагарджуна, Арьядева, Чандракирти. Критика любой онтологии как интеллектуальный компонент практики бодхисаттвы. Понятийная проработка «пустоты».</p> <p>Тема 6. Критическая часть виджнянавады. Трактат Васубандху Вимшатика. Способ аргументации, адресаты, специфика расслоения содержания на текст и автокомментарий. Критика реализма и атомизма. Полемика виджнянавады и мадхьямаки как философская ситуация. Гносеологическая школа буддийской философии (праманавада).</p> <p>Тема 7. Позитивная виджнянавада согласно шастрам. Трактат Тримшика и махаянская абхидхарма Асанги. Усложнение и адаптация абхидхармы для нужд философии читтаматра. Понятие алаявиджняны. Философские трудности данного понятия. Дальнейшее рассмотрение способа расслоения содержания на основную текст и комментарий. Семантическая переинтерпретация прежних буддийских понятий с сохранением многих структурных схем. Различение схематического и онтологического аспектов философствования.</p>

Наименование дисциплины	«Традиционная литература на санскрите»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Методологическое введение.	Тема 1.1. Понятие традиции применительно к классической Индии.
	Тема 1.2. Проблема исторического существования текста, его тождества и нетождества с самим собой.
	Тема 1.3. Авторство в традиционной словесности
Раздел 2. Поэтическая литература, восходящая к устному бытованию словесности.	Тема 2.1. Иератическая поэзия ранней древности и ее наследники в эпоху после начал.э.
	Тема 2.2. Эпико-воинская традиция. Эпос больших и малых форм. Вариативность, формульность, приемы композиции

Наименование дисциплины	«Традиционная литература на санскрите»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
	Тема 2.3. Фольклорная традиция в ее отражении в санскритской литературе.
Раздел 3. Прозаические жанры, рассчитанные на заучивание наизусть.	Тема 3.1. Научные, философские, религиозные сутры. Принципы анувритти, внутренние связи текста. Взаимобусловленность способа подачи содержания и приемов его изложения.
	Тема 3.2. Буддийские сутры. Прием композиции из блоков. Прием гипертекстовости.
Раздел 4. Трактаты(шастры).	Тема 4.1. Определение шастры, разбор композиции ряда шастр: дхармашастра, аюрведа, артхашастра, нитишастра
	Тема 4.2. Тантрайюкты (скрепления текста). Определение, функция, примеры
Раздел 5. Учебная, дидактическая литература	Тема 5.1. Особенности учебной литературы сравнительно с научной. Учебный материал как самостоятельное сочинение и как комментарий.
	Тема 5.2. Разбор примеров учебных текстов: грамматика; индоктринация.
Раздел 6. Многообразие комментариев.	Тема 6.1. Типы комментариев: вьякхья, вртти, варттика, бхашья, атхакатха и др. Комментарии второго, третьего и высших порядков.
	Тема 6.2. Конкретный разбор многоуровневого и разнонаправленного комментирования небольшого отрывка текста (комментарии на Бхагавадгиту).
Раздел 7. Сложная и сверхсложная поэтическая речь.	Тема 7.1. Понятие «приема» (украшения), классификация
	Тема 7.2. Разбор примененных поэтом украшений с привлечением традиционного филологического комментария.
Раздел 8. Нелинейность текста.	Тема 8.1. Типы и способы порождения нелинейности.
	Тема 8.2. Сворачивание и разворачивание самождественного содержания как характерная черта индийского цивилизационно-специфичного речевого интеллекта.

Наименование дисциплины	«История и культура древней Индии»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Проблемы хронологии и специфика основных источников по истории и культуре древней Индии.	Тема 1.1. Хронология древней Индии
	Тема 1.2. Основные источники по истории и культуре древней Индии
	Тема 2.1. Природные условия. Экономика. Сельское хозяйство.

Наименование дисциплины	«История и культура древней Индии»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 2. Материальные основы древнеиндийской культуры.	Тема 2.2. Ремесло в древней Индии.
	Тема 2.3. Город, торговля и денежное обращение.
Раздел 3. Идеологические системы древней Индии.	Тема 3.1. Основные религиозные системы древней Индии.
	Тема 3.2. Древнеиндийский пантеон.
	Тема 3.3. Философская мысль в древней Индии.
Раздел 4. Древнеиндийские языки и письменности.	Тема 4.1. Санскрит. Пали. Дравидийские языки.
	Тема 4.2. Виды письменности.
Раздел 5. Литература древней Индии.	Тема 5.1. Ведийская литература. Древнеиндийский эпос.
	Тема 5.2. Литература кавья. Поэзия древней Индии.
	Тема 5.3. Теория литературы.
Раздел 6. Театр древней Индии.	Тема 6.1. Театральное искусство древней Индии.
	Тема 6.2. Драматургия древней Индии. «Натьяшастра».
Раздел 7. Изобразительное искусство и архитектура древней Индии.	Тема 7.1. Архитектура.
	Тема 7.2. Скульптура.
	Тема 7.3. Живопись.
Раздел 8. Научные достижения древней Индии.	Тема 8.1. Математика. Астрономия и астрология.
	Тема 8.2. Медицина. Лингвистика.
Раздел 9. Повседневная жизнь древних индийцев	Тема 9.1. Жилище. Пища и питье. Одежда и украшения. Санитария и гигиена.
	Тема 9.2. Бытовая обрядность. Семья. Развлечения и праздники. Четыре ашрама.

Наименование дисциплины	«Специфика санскритского текста»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Методологическое введение.	Частотность грамматических явлений в текстах разных эпох и функциональных жанров. Аналитические формы сказуемого в нарративных текстах. Безглагольность шастр
Раздел 2 Основы чтения шастр.	Распознавание анувритти и операторных скобок в тексте класса mulasutra. Особенности формулировок sangrhanakavakya. Проблемы перевода фрагмента комментария с виграхой и нирвачаной
Раздел 3 Углубление навыка чтения шастр.	Опознавание границ между структурными блоками текста и уровнями организации. Различение ввода нового

	материала в комментарии от разворачивания смысла комментируемого.
Раздел 4 Махаянские сутры вайпуля.	Отделение содержательного нарратива от приемов воздействия на адресата. Аранжирование сходного содержания в стихах (гатхах) и прозе.
Раздел 5 Сутры праджняпарамиты.	Приемы ввода и разворачивания матрик (порождающих перечней). Композиция как существенная часть содержания и как хранилище метода.
Раздел 6 Религиозная индуистская литература в стихах.	Топики содержания, приемы их ввода и разработки. Прагматическое замыкание текста, захват текстом адресата, теологическое истолкование нарратива.
Раздел 7 Сложные стихотворные размеры.	Общее знакомство с богатством стихотворных размеров на санскрите. Развитие умения распознавать размеры, скандировать и рецитировать стихи.

Наименование дисциплины	«Индуизм»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Индуизм.	Генезис и становление индуизма. Связь индуизма и брахманизма. Индуизм и местные неарийские традиции. Священные тексты индуизма. Основные индуистские культы. Объекты культа и разновидности ритуалов. Положение священнослужителей, их функции и типы. Основные черты индуистской мифологии. Сословно-кастовая система и индуизм

Наименование дисциплины	«Малые религиозно-философские учения Индии»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Религиозно-философские учения Индии	Тема 1.1. Введение в проблематику МРФУ Индии. Общая литература по теме. МРФУ как важная часть общего религиозно-философского движения Древней Индии. Своеобразие происхождения МРФУ. Время и место их происхождения, примерные этапы их развития. Консолидация жреческого сословия Индии как идеологический вызов поздневедийской эпохи. Философские дискуссии древности как источник альтернативных и неортодоксальных школ. Шраманская эпоха как «осевое время» Индии. Паривраджаки.
	Тема 1.2. Проблема материализма в индийской культуре. Характер источников по локаяте. Критика локаяты в индийских философских текстах. «Локаята» и «чарвака». Локаятасофистика. Версии о происхождении локаяты. Свидетельства о локаяте в эпических источниках. Онтологические проблемы в локаяте. Теория познания локаяты. Этическая проблематика в локаяте. Атеизм

	<p>локаяты. «Эксперименты» царя Паяси («Паясисуттанта»). Воззрения Аджиты Кешакамбалина. Место локаяты в истории индийской мысли.</p>
	<p>Тема 1.3. Краткий обзор источников. Этимология термина. Жизнеописание основателя системы. Отношения между адживикой и джайнизмом. Значение адживики для становления аскетической традиции в целом. История адживики. Основные положения учения адживики. Роль детерминизма в учении адживиков. Классификационизм адживиков. Схема деления живых существ по разрядам. Идея «реанимации». Образ жизни и практики адживиков. Вопрос о четырех обетах. Различные толки в рамках адживики. Радикальный аскетизм адживиков. Учения Пакудхи Каччаяны и Пураны Кассапы. Поздняя адживика.</p>
	<p>Тема 1.4. Общее представление о джайнизме. Исторический фон появления джайнизма. Характер источников по джайнизму. Джайнизм и буддизм: сходства и различия. Джайнизм и ортодоксальная традиция Индии. Вардхамана Махавира как основатель-реформатор джайнизма, его жизнеописание. Махавира и Будда. Ученики Махавиры и четырехчастная община джайнов. Проблема джайнских расколов: причины и поводы. Шветамбары и дигамбары, различия между ними. Каноническая литература шветамбаров и дигамбаров. Светская литература джайнизма. Этапы истории джайнизма. Институт патриархов в джайнизме.</p>

Наименование дисциплины	«Прикладная коммуникация: индийская герменевтика»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Индийская герменевтика.	Тема 1.1. Введение
	Тема 1.2. Семинарский комментарий «бхашья»
	Тема 1.3. Комментарий «варттика».
	Тема 1.4. Вторичный и третичный комментарии.
	Тема 1.5. Взаимодействие комментариев разных уровней.
	Тема 1.6. Суммирующие комментарии.

Наименование дисциплины	«Теория индийской литературы»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1	Тема 1.1. Ведийская литература
	Тема 1.2. Поздневедийская литература
	Тема 1.3. Древнеиндийский эпос
	Тема 1.4. Пураны
	Тема 1.5. Расцвет кавьи (классической поэзии)

Теория индийской литературы	Тема 1.6. Поздняя кавья
	Тема 1.7. Проза (гадьякавья)
	Тема 1.8. Драма
	Тема 1.9. Мировое значение санскритской литературы

Наименование дисциплины	«Современный язык региона»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Общие сведения о тамильском языке, о его месте в дравидийской семье языков; область распространения тамильского языка. Периоды истории языка.	Общие сведения о тамильском языке, о его месте среди языков Индии. Область распространения тамильского языка
Раздел 2 Культурная значимость тамильского языка в Древней и Средневековой Индии. Общий обзор литературных и религиозно-философских памятников.	Культурная значимость тамильского языка как классического языка Древней и Средневековой Индии. Общий обзор литературных и религиозно-философских памятников.
Раздел 3 Современная языковая ситуация в регионе. Диглоссия, переключение кодов, «Танглиш».	Современная языковая ситуация, диглоссия - сосуществование литературной и разговорной форм языка. Тамильский языковой пуризм как идеология. Явление переключения кодов, «Танглиш»
Раздел 4 Система письменности, фонетика и фонология. Абугида как один из типов письменности в Южной Азии. История формирования современной тамильской письменности.	Обзор фонетической системы тамильского языка. Абугида как один из типов письменности в Южной Азии. История формирования современной тамильской письменности
Раздел 5 Гласные в начальной позиции и в сочетании с согласными и их отображение на письме. Символы для передачи согласных звуков.	Система обозначения гласных звуков в начале слова и после согласного звука. Система обозначения согласных звуков.
Раздел 6 Фонемный состав тамильского языка. Позиционные варианты согласных. Правила сандхи.	Фонемный состав тамильского языка; позиционные варианты согласных. Правила сандхи.
Раздел 7 Общая морфологическая характеристика. Порядок слов: SOV, определение перед	Общая морфологическая характеристика. Порядок слов. Подходы к выделению частей речи.

определяемым. Подходы к выделению частей речи.	
Раздел 8 Имя существительное. Категории рода, числа, падежа.	Грамматические категории имени: род, число, падеж. Типы местоимений; выражение ближнего и дальнего плана.

Наименование дисциплины	«Классические философские языки Индии (санскрит, пали)»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Санскрит, пали	Тема 1. Прохождение нормативного учебника, выполнение переводов с санскрита и на санскрит, запись санскритского текста под диктовку, грамматическое и лексическое парафразирование, заучивание важных цитат наизусть
	Тема 2. Прохождение нормативного учебника, выполнение переводов с пали и на пали, запись палийского текста под диктовку, грамматическое и лексическое парафразирование, заучивание важных цитат наизусть

Наименование дисциплины	«Традиция бхакти в Индии»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Истоки формирования бхакти	Тема 1.1. Бхагаватизм. Эволюция терминологии бхакти
	Тема 1.2. «Бхагавадгита» и ее роль в формировании бхакти
Раздел 2 Зарождение и развитие южноиндийского бхакти	Тема 2.1. Южноиндийское бхакти и его связь с автохтонным пантеоном тамиллов.
	Тема 2.2. Шайва-бхакти и вайшнавабхакти.
Раздел 3 Структура канона и основные персоналии шайва-бхакти	Тема 3.1. Шайва-бхакти: структура канона «Панниру тирумурей».
	Тема 3.2. 63 бхакта-наянара: агиография («Перияпуранам» Секкилара) и поэтическое творчество бхактов.
Раздел 4 Имплементация наследия бхактов в храмовый ритуал Чольской империи	Тема 4.1. Повторное открытие традиции шайва-бхакти и ее использование для укрепления царской власти в Чольской империи.
	Тема 4.2. Имплементация мурти бхактов в храмовый ритуал. Формирование системы праздников-бхактотсава
Раздел 5 Структура канона и основные персоналии вайшнава-бхакти	Тема 5.1. Вайшнава-вхакти: структура канона «Налаира-дивия-пирабандам».
	Тема 5.2. 12 бхактов-альваров, их агиографии и поэтическое творчество.
Раздел 6 Бхакти в Махараштре и Бенгалии	Тема 6.1. Традиция варкари в Махараштре.
	Тема 6.2. Чайтанья и бхакты-кришнаиты

Раздел 7 Развитие идей бхакти на Севере	Тема 7.1. Валлабхачарья и пушти марг. «Союз восьми поэтов» («Аштачхап»).
	Тема 7.2. Мирабаи: жизнь и творчество.
Раздел 8 Рамаитское бхакти	Тема 8.1. Сагуна-бхакти. Тулсидас «Рамачаритаманаса»
	Тема 8.2. Ниргуна-бхакти. Кабир

Наименование дисциплины	«Индийский тантризм»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Введение в предмет.	Общая литература по теме. Проблема понимания тантризма. Тантризм как объект индологической науки. Отношение к тантризму в академической среде и у индийских пандитов
Раздел 2 Определение тантры	ИТ в широком и узком смыслах слова. Основные признаки ИТ. Соотношения понятий «индуизм» и «тантризм». ИТ как эзотерическое движение в индуизме. Этимология термина «тантра». Трактовки этого термина и его эволюция. Тантрические элементы в индийских учениях до складывания систематического ИТ. Тантра как совокупность разрозненных идей и как система воззрений, культов и практик.
Раздел 3 Тантризм и другие виды индийской религиозности.	Общая постановка проблемы происхождения ИТ. Различные теории генезиса ИТ. Традиционные источники о генезисе ИТ. Легенды и факты. Примерная хронология складывания ИТ вплоть до середины первого тысячелетия новой эры. Географические области, в которых появлялся и развивался ИТ. Региональные особенности тантризма. Проблема «интра-» и «экстра-» индийских истоков ИТ. Среда его формирования. «Тантризация» направлений индийской религиозности. Тантризм как религиозная мода в Индии конца I тыс. н. э. Индоарийское и неарийское в формировании ИТ. Мифы о происхождении ИТ
Раздел 4 Классификация тантрических школ и направлений.	Проблема классификации тантрических школ. «Школьный» и «универсальный» тантризм. Проблема «чистого» тантризма. Тантризм как «религия тантристов» и конфессиональная окрашенность ИТ. ИТ и основные индуистские культы. Шактизм как главное направление ИТ. Вамачара и дакшиначара. Кула и шривидья. Шиваизм и вишнуизм. Шиваитские тантрические школы (пашупата, капалика, агхора и др.). Тантрический и нетантрический шиваизм. Вишнуизм: сахаджия, радхаваллабха. Панчаратра как предтеча вишнуитского ИТ. Влияние буддизма и суфизма на вишнуитскую тантру. Песни баулов. Школы ганапатья и саура.
Раздел 5 Тантрическая литература.	Тантра как текст откровения. Тантрическая литература и ее жанры. Классификация тантрических источников. Тантра, агама, самхита. Амнаи. Нигама и агама. Компендиумы и комментарии. Специфика тантрического текста. Эзотеризация языка тантр. Проблема количества

	тантр. Санскритские тантры: особенности стиля. Содержание основных тантрических произведений
Раздел 6 Практическая сторона тантры.	Тантра как садхана. Основные средства тантрической практики. Янтра, ньяса, мудра, мантра, мандала, кавача. Практики визуализации. Магическое и мистическое в ИТ. Рациональное и иррациональное в ИТ. Шаткарма. Эротические практики. Тантра и йога. Школа натхов и хатха-йога. «Тонкая физиология» ИТ. Кундалини и систематика чакр. Энергетические каналы. Тантрическая алхимия. Обретение «сверхсовершенств» (сиддхи). Тантра и обыденный мир. Ритуальный характер ИТ. Три типа ритуальной активности в ИТ. Эзотеризм ритуалов ИТ. Храмовая и домашняя служба в ИТ. Феномен ритуальной чистоты. Зависимость ритуальной активности от степени посвящения. Три типа людей (пашу, вира, дивья). Семь ачар с точки зрения школы каулов. Панчамакара.
Раздел 7 Мировоззрение ИТ.	Мировоззренческая сторона ИТ. Значение школы трики. Эклектизм, мозаичность философии ИТ. Идеиные источники. Философия как «служанка садханы». Методологические принципы ИТ. Основные темы философии ИТ. Идея биполярного абсолюта. Шива и Шакти как мифологемы двух энергетических аспектов абсолютного. Единое чистое сознание. Статика и динамика. Пракаша и вимарша. Махакундалини. Проявленное и непроявленное. Этапы формирования мира из абсолютного. Проблемы эволюции мироздания. Фонематогенез. Феномен языка в тантрическом мировидении. Космография. Положение учителя. Значимость женского начала. Кумари. «Легкий путь» тантризма. Проблема освобождения и бессмертия. Отношение к аскезе. Мукти через бхукти. Тантрическая этика. Феномен прекрасного и тантра.
Раздел 8 Мифология ИТ	Теистическо-мифологический компонент ИТ. Главные божества тантрического пантеона. Дурга и Кали. Трипурасундари. Символическое истолкование мифов и образов в тантризме. Девять дург. Дашамахавидья. Йогини и дакини. Легенды о натхах и других представителях ИТ. Тантра и феномен чудесного. Тантра и «низшая» мифология. Проблема демонизации тантризма.
Раздел 9 Тантра в контексте неоиндуизма.	Влияние англичан и христиан восприятие тантры индийцами. Обмирщение тантры, размывание традиции и тео-тантра стиля New Age.

Наименование дисциплины	«Искусство Индии»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы

Раздел 1 Искусство древней Индии: проблемы изучения	Тема 1.1. Хронология и периодизация искусства древней Индии.
	Тема 1.2 История изучения искусства древней Индии.
	Тема 1.3 Основные направления современных исследований искусства древней Индии.
Раздел 2 Искусство буддизма	Тема 2.1 Буддийская архитектура: ступа, чайтья, вихара
	Тема 2.2 Буддийский изобразительный канон.
	Тема 2.3 Искусство буддизма махаяны
Раздел 3 Архитектура древней и средневековой Индии	Тема 3.1 Культовая архитектура древней Индии.
	Тема 3.2 «Вастушастра»: наука об архитектуре.
	Тема 3.3 Основные памятники архитектуры древней Индии.
Раздел 4 Скульптура древней и средневековой Индии	Тема 4.1 Принципы построения пластической формы в древней Индии
	Тема 4.2 Канон пропорций
	Тема 4.3 Основные памятники скульптуры древней Индии
Раздел 5 Живопись древней и средневековой Индии	Тема 5.1 Теория и практика создания живописных произведений в древней Индии
	Тема 5.2 Принципы композиции. Основные памятники живописи древней Индии.
Раздел 6 Искусство тантры	Тема 6.1. Тантрический буддизм ваджраяны. Искусство тантры в средневековом индуизме
Раздел 7 Искусство мусульманской Индии.	Тема 7.1 Культовая архитектура мусульманской Индии. Светская архитектура мусульманской Индии
	Тема 7.2 Могольская миниатюра. Ювелирное искусство Индии
Раздел 8 Искусство Индии XIX–XX вв	Тема 8.1 Бенгальское возрождение и проблемы искусства. Индия–Запад: влияние и взаимодействие
Раздел 9 Искусство современной Индии	Тема 9.1 Изобразительные искусства и архитектура современной Индии. Кинематограф современной Индии.

Наименование дисциплины	«Этнография Индии»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Этнография Индии и ее значение	Тема 1.1 Наука о народах: история появления; предмет и объект. Значение этнографии (этнологии).
	Тема 1.2 Этнография Индии в системе индологического знания.
	Тема 1.3 Формы организации исследовательской работы.
Раздел 2 Научные школы в этнографии Индии.	Тема 2.1 Западные исследователи: школы, персоналии, основные центры
	Тема 2.2 Индийские исследователи: персоналии, основные центры.
	Тема 2.3 Российская школа этнографии Индии. «Кунсткамера» и ее роль в формировании и развитии российской школы этнографии Индии.
Раздел 3	Тема 3.1 Индоевропейцы. Дравидские народы. Малые этнические группы.

Классификация народов Индии	
Раздел 4 Этнокастовая система Индии	Тема 4.1 Варна и джати. Этничность и каста. Секты как джати. Паритет статусов
Раздел 5 Санскритизация как системный принцип формирования кастового строя	Тема 5.1 Санскритизация как вариант аккультурации. Концептуальные результаты санскритизации.
Раздел 6 Индийские домашние обряды (санскар)	Тема 6.1 Цель и значение санскар в жизни индийца. Основные виды санскар
Раздел 7 Праздники Индии	Тема 7.1 Праздники индуизма. Праздники индийских мусульман

Наименование дисциплины	«Индия и Запад: взаимодействие культур в XIX - начале XX вв.»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Индия – Запад: первые контакты и предыстория взаимодействия	Тема 1.1 «Открытие Индии» и его последствия для взаимодействия культур Востока и Запада. Образ Индии в описаниях европейцев
	Тема 1.2 Роль западных миссионеров в освоении Западом индийского интеллектуального наследия
	Тема 1.3 Россия – Индия: первые контакты
	Тема 1.4 Индийские мотивы в европейском искусстве
Раздел 2 Бенгальское Возрождение	Тема 2.1 Бенгальское Возрождение: синтез индийского наследия с достижениями западной цивилизации
	Тема 2.2 Рам Мохан Рай и его идеи
	Тема 2.3 Семья Тагоров
	Тема 2.4 Проблема «Восток – Запад» в социальной мысли Бенгальского Возрождения
Раздел 3 Свами Вивекананда как популяризатор индийской культуры на Западе	Тема 3.1 Свами Вивекананда: биография, идеи, основные работы, путешествия на Запад
	Тема 3.2 Эволюция взглядов Свами Вивекананды
Раздел 4 Теософское общество и его роль во взаимодействии культур Индии и Запада	Тема 4.1 Е.П. Блаватская и ее роль популяризации индийской культуры на Западе и в России. Эзотерический буддизм
Раздел 5 Ананда Кумарасвами и его вклад в понимание индийского искусства на Западе	Тема 5.1 Ананда Кумарасвами: биография и основные труды. Шива Натараджа как главный визуальный образ индуизма. Огюст Роден о Шиве Натарадже
Раздел 6 Индия в культуре Запада в 1-й половине XX в.	Тема 6.1 Герман Гессе и Индия. Монте-Верита
Раздел 7	

Семья Рерихов и их вклад во взаимодействие культур Индии и России	Тема 7.1 Николай и Елена Рерих. Святослав и Юрий Рерихи
---	---

Наименование дисциплины	«Pedagogy of Higher Education and Methods of Teaching Philosophy in University / Педагогика высшей школы и методика преподавания философии в вузе»
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Теоретические основы процесса обучения в высшей школе	Тема 1.1 Педагогика как наука. Очерк истории педагогики. Разделы педагогики. Педагогика высшей школы как наука и практика
	Тема 1.2 Педагогика высшей школы и задачи совершенства Современныe тренды развития высшего образования. Современныe тренды развития высшего образования. Постиндустриальное (VUCA) образование. Непрерывность, интернационализация и цифровизация образования. Компетенции будущего. Университеты 1.0, 2.0, 3.0 и 4.0 высшего образования.
	Тема 1.3 Образование: обучение, воспитание, развитие. Образование как процесс передачи и усвоения культурного опыта. Специфика обучения, воспитания и развития в высшей школе
	Тема 1.4 Система высшего образования в России и зарубежных странах. Становление высшего образования в России в международном контексте. Нормативно-правовая база образования в Российской Федерации
	Тема 1.5 Структура образовательного процесса. Образовательные цели и задачи. Содержание образования. Методы, формы и средства обучения. Диагностика образовательных результатов, системы оценивания
Раздел 2 Технологии профессиональноориентированного обучения в высшей школе	Тема 2.1 Порядок реализации образовательных программ высшего образования и их учебнометодическое обеспечение
	Тема 2.2 Сущность, дидактические функции, особенности подготовки и проведения лекционного занятия в высшей школе
	Тема 2.3 Сущность, дидактические функции, особенности подготовки и проведения семинаров и лабораторных работ в высшей школе
	Тема 2.4 Организация и проведение интерактивных занятий в высшей школе. Игровые технологии. Метод кейсов
	Тема 2.5 Самостоятельная работа, её организация в высшей школе. Особенности самостоятельной работы под руководством преподавателя

	Тема 2.6 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса. Особенности дистанционного обучения. Проектирование профессиональноориентированной образовательной среды
--	--

Наименование дисциплины	«Иностранный язык в профессиональной деятельности (факультатив)»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Вводно-фонетический курс	Тема 1.1. Основные понятия. Речевой аппарат. Гласные и согласные звуки.
	Тема 1.2. Классификация немецких гласных звуков и их отличия от русских.
	Тема 1.3. Классификация немецких согласных звуков и их отличия от русских.
	Тема 1.4. Понятие интонации. Типы интонаций в немецком языке.
Раздел 2. Основной курс. Имя существительное	Тема 2.1. Имя существительное и артикль. Подлежащее. Употребление артикля. Текст «Мы учим иностранные языки»
	Тема 2.2. Имя существительное в единственном и множественном числе. Текст «В аудитории».
	Тема 2.3. Имя существительное в винительном падеже (аккузатив). Предлоги с винительным падежом. Отрицание в немецком языке. Текст «Семья».
	Тема 2.4. Имя существительное в дательном падеже (датель). Предлоги с дательным падежом. Текст «Письмо».
	Тема 2.5. Предлоги с винительным и дательным падежом. Текст «Квартира».
	Тема 2.6. Субстантивация инфинитива. Текст «Распорядок дня».
	Тема 2.7 Имя существительное в родительном падеже (генитив). Предлоги с родительным падежом (генитивом). Текст «Рождество».
Раздел 3. Основной курс. Глагол	Тема 3.1. Презенс (настоящее время) глагола. Составное именное сказуемое. Текст «Мы учим иностранные языки».
	Тема 3.2. Презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной. Императив (повелительное наклонение). Текст «Семья».
	Тема 3.3. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Текст «Квартира».
	Тема 3.4. Презенс возвратных глаголов. Прошедшее время (перфект). Текст «Распорядок дня».
	Тема 3.5. Модальные глаголы в форме презенса. Текст «Средства связи».
	Тема 3.6. Прошедшее время (претерит) глаголов. Сильные и слабые глаголы. Текст «Покупки».

	Тема 3.7. Будущее время глаголов (футурум). Инфинитив (неопределенная форма). Текст «Путешествия».
	Тема 3.8. Плюсquamперфект глагола. Перфект и плюсquamперфект модальных глаголов. Текст «Театр».
	Тема 3.9. Страдательный залог (пассив). Текст «Отцы и дети».
Раздел 4. Основной курс. Имя прилагательное.	Тема 4.1. Склонение имен прилагательных. Текст «Покупки».
	Тема 4.2. Степени сравнения прилагательных и наречий. Текст «Погода».
Раздел 5. Основной курс. Местоимение	Тема 5.1. Личные местоимения. Притяжательные местоимения Склонение личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах. Текст «Семья».
	Тема 5.2. Личные и притяжательные местоимения в винительном и дательном падежах. Текст «Письмо».
	Тема 5.3. Личные и притяжательные местоимения в родительном падеже. Неопределённо-личное местоимение “man”. Текст «Рождество».
	Тема 5.4. Неопределенные и отрицательные местоимения. Текст «Еда».
	Тема 5.5. Безличное местоимение “es”. Безличные предложения. Текст «Погода».
Раздел 6. Синтаксис	Тема 6.1. Порядок слов в повествовательном, вопросительном и повелительном предложениях. Текст «Мы учим иностранные языки».
	Тема 6.2. Порядок слов в предложениях с дополнениями в дательном и винительном падежах. Текст «Письмо».
	Тема 6.3. Сложносочиненное предложение. Текст «Средствасвязи».
	Тема 6.4. Сложноподчиненное предложение с дополнительным придаточным. Сложноподчиненное предложение с придаточным причины. Текст «покупки».
	Тема 6.5. Сложноподчиненное предложение с придаточным-подлежащим. Текст «Путешествия».
	Тема 6.6. Сложноподчиненное предложение с придаточнымусловия. Инфинитив II. Сложноподчиненное предложение с придаточным-сказуемым. Текст «Отпуск».
	Тема 6.7. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Инфинитивные обороты (um + zu + Infinitiv, ohne + zu + Infinitiv, statt + zu + Infinitiv). Текст «Здоровье».
	Тема 6.8. Сложноподчиненное предложение с придаточнымвремени. Текст «Театр».

	Тема 6.9. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Выражение предположения. Текст «Отцы дети».
--	--

Наименование дисциплины	«Русский язык в профессиональной деятельности (факультатив)»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Культура речи в профессиональной коммуникации	Тема 1.1 Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка
	Тема 1.2 Грамматические нормы русского литературного языка
Раздел 2 Функциональные стили речи	Тема 2.1. Грамматические нормы русского литературного языка
	Тема 2.2. Публицистический стиль
	Тема 2.3. Официально-деловой стиль. Деловое общение

Наименование дисциплины	«История религий России»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1 Историкорелигиоведческий раздел	Тема 1.1 Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем Мире.
	Тема 1.2 Предыстория христианства: Ближний Восток в I тысячелетии до н.э. Ветхозаветный иудаизм. Иудаизм периода Второго Храма. Формирование и кодификация ветхозаветного канона. Иудаизм и античность. Современный иудаизм.
	Тема 1.3 Возникновение христианства. Формирование новозаветного канона. Вселенские соборы. Символ веры. Христианское вероучение. Древневосточные церкви. Христианство до разделения церквей.
	Тема 1.4 Великая схизма. Особенности восточного и западного христианства. Мировое православие. Католицизм. Протестантизм. Поместные православные церкви. Древневосточные церкви.
	Тема 1.5 Возникновение ислама. Коран и Сунна. Столпы ислама и основы веры. Суннизм, шиизм, хариджизм, суфизм. Распространение ислама. Современный ислам.
	Тема 1.6 Буддизм: истоки и основные идеи. Тхеравада, махаяна, ваджраяна. Основные буддистские тексты. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Современный буддизм.
	Тема 1.7 Религиозная ситуация в современном мире. Новые религиозные движения. Религиозный радикализм и экстремизм. Риски и угрозы в религиозной сфере.

<p style="text-align: center;">Раздел 2 Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации</p>	<p>Тема 2.1 От Древней Руси к Российскому государству. Крещение Алании. Крещение Руси. Принятие ислама народами Волжской Булгарии. Формирование единого культурного пространства. Россия и Орда. Борьба с экспансией крестоносцев. Формирование единого Русского государства. Установление автокефалии Русской церкви.</p>
	<p>Тема 2.2 Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении Смуты. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Миссионерство и христианизация в контексте русских географических открытий.</p>
	<p>Тема 2.3 Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Укрепление веротерпимости. Признание буддизма. Российская империя в XIX – начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.</p>
	<p>Тема 2.4 Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе. Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне. Возрождение религиозной жизни в 1980-х – 1990-х гг.</p>
	<p>Тема 2.5 Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации.</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 3 Религиозные традиции России и традиционные российские духовнонравственные ценности</p>	<p>Тема 3.1 Человек и его место в мире. Христианская, исламская, буддийская и иудейская религиозные антропологии. Тело и сознание. Рождение и смерть. Ценность земной жизни человека и ее смыслы. Человеческое достоинство. Религия и этика. Посмертное бытие. Память о предках.</p>
	<p>Тема 3.2 Понятие традиционных российских духовнонравственных ценностей. Общность духовнонравственных ценностей для верующих и неверующих. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали. Этика созидательного труда и человеколюбия. Ценности семьи. Религиозные традиции России о милосердии, социальной справедливости, коллективизме, взаимопомощи и взаимоуважении.</p>
	<p>Тема 3.3 Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Историческая память о совместном мирном созидании и совместной защите</p>

	<p>Родины. Исторически сложившееся духовно нравственное единство народов России. Россия как поликонфессиональное государство цивилизация.</p>
	<p>Тема 3.4 Российское законодательство о религиозных объединениях. Миссионерская деятельность. Имущество религиозного назначения. Объекты культурного наследия. Государственнорелигиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России. Религиоведческая экспертиза. Религиозные организации Российской Федерации и задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.</p>

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой востоковедения и африканистики Псху Р.В.

Должность, БУП, Фамилия И.О.