

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2025 09:36:01
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ТЕКСТОЛОГИЮ ПЕРВОГО ЯЗЫКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА: ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в текстологию первого языка» входит в программу бакалавриата «Лингвистика: иностранные языки» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 11 разделов и 45 тем и направлена на изучение материалов отечественных, западных и арабских источников.

Целью освоения дисциплины является сформировать у студентов комплексное представление об истории развития арабской литературы; познакомить студентов с основными фактами жизни и творчества ведущих представителей арабской литературы, определить направление их творческой эволюции и идейно-эстетических особенностей; расширить исторический и культурный кругозор учащихся; научить учащихся самостоятельной работе с научными источниками, в том числе на арабском языке; рассмотреть взаимодействие стран арабского региона с другими странами, в том числе с Россией; подготовить учащихся к продолжению обучения в ВУЗе по направлениям подготовки «лингвистика» и «филология» для дальнейшей профессиональной деятельности в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой в области иностранных языков; продемонстрировать динамику процессов литературного развития, начиная с ее возникновения до окончания эпохи позднего Средневековья.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в текстологию первого языка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Осознает поставленную задачу, осуществляет поиск аутентичной и полной информации для ее решения из различных источников, в том числе официальных и неофициальных, документированных и не документированных; УК-1.2 Описывает и критически анализирует информацию, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций, осуществляет синтез информационных структур, систематизирует их;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	ПК-1.1 Знает теоретические основы обучения иностранным языкам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в текстологию первого языка» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Введение в текстологию первого языка».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Научно-практическая практика; Введение в языкознание; Введение в специальность; Математика; Философия; Русский язык и культура речи; Методы лингвистических исследований; Методика преподавания иностранных языков; Методика преподавания первого языка; Основы проектной деятельности;	Преддипломная практика; Современные лингвистические теории; Общее языкознание; История языка и введение в спецфилологию; Грамматическая стилистика первого языка; Проблемы лингвистической вежливости;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Научно-практическая практика; Теоретическая фонетика первого языка; Sociolinguistics; Теоретическая грамматика первого языка; Методика преподавания иностранных языков; Методика преподавания первого языка; Лексикология первого языка; Cross-cultural Pragmatics**; Древние языки и культуры; Лексикология (второй язык);	Фразеология первого языка**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в текстологию первого языка» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч.	26		26
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	26		26
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	28		28
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Понятие «арабская литература». Периодизация арабской литературы	1.1	Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции	СЗ
		1.2	Варианты периодизации истории арабской литературы	СЗ
		1.3	Место арабской литературы в истории мировой литературы	СЗ
		1.4	Традиция изучения арабской литературы в отечественном и западном востоковедении	СЗ
Раздел 2	Древнеарабская литературная традиция и предпосылки ее формирования. Арабское классическое стихосложение	2.1	Формирование классического арабского языка.	СЗ
		2.2	Складывание основных форм ритмизованной речи: саджа и раджаза	СЗ
		2.3	Зарождение системы жанровых форм. Аруд	СЗ
		2.4	Понятие касыды, бейта	СЗ
		2.5	Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма	СЗ
Раздел 3	Основные жанровые формы. Доисламская поэзия	3.1	Касыда как синкретическая жанровая форма	СЗ
		3.2	Кыта'а	СЗ
		3.3	Хиджа (осмеяние), васф (описание), фахр (самовосхваление), мадх (восхваление), риса (оплакивание) и др.	СЗ
		3.4	Древнейшая арабская поэзия доисламского периода	СЗ
		3.5	Творчество авторов касыд "Муаллакат": Имруулькайс, Тарафа Ибн аль-Абд, Зухейр Ибн Аби Сульма, Лябид	СЗ
		3.6	Проблема подлинности древнеарабской поэзии	СЗ
Раздел 4	Коран и хадисы как литературные памятники	4.1	Периодизация коранического текста. Мекканские и мединские суры	СЗ
		4.2	Влияние Корана как первого письменного памятника арабской прозы на арабскую литературу	СЗ
		4.3	Этапы собирания	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			письменного текста Корана	
		4.4	Сборники хадисов	СЗ
		4.5	Понятие достоверности и недостоверности	СЗ
		4.6	Комментирование Корана и хадисов	СЗ
Раздел 5	Раннесредневековая литература. Творчество панегиристов	5.1	Становление жанра мадх ("восхваление")	СЗ
		5.2	Хассан ибн Сабит, Ка'аб ибн Зухайр	СЗ
		5.3	Первые придворные панегиристы: ал-Ахталь, ал-Фараздак, Джарир	СЗ
Раздел 6	Становление любовной лирики	6.1	Городская любовная лирика - 'омаритская и бедуинская узритская любовная лирика	СЗ
Раздел 7	Ранняя классика (середина VIII - IX вв.)	7.1	Наука и культура	СЗ
		7.2	Становление традиции арабоязычной прозы	СЗ
		7.3	Появление и развитие ученой и адабной прозы	СЗ
		7.4	Основные центры науки и образования: Басра, Куфа, Багдад	СЗ
		7.5	Абд ал-Хамид ал-Катиб и зарождение эпистолярного жанра	СЗ
		7.6	Ибн ал Мукаффа и его "Калила и Димна"	СЗ
		7.7	Движение шуубийи	СЗ
Раздел 8	Поэзия "бади'""	8.1	Обновление - Башар ибн Бурд, Абу Нувас, Муслим ибн ал-Валид, Абу-л-Атахийа	СЗ
		8.2	Классики бади' - Абу Таммам и ал-Бухтури	СЗ
		8.3	Полемика вокруг авторов в средневековой филологической науке	СЗ
Раздел 9	Появление плутовской новеллы. Расцвет арабской поэзии. Суфийская лирика	9.1	Классики макамы (ал-Хамадани и ал-Харири) и их подражатели	СЗ
		9.2	Творчество аль-Мутанабби и аль-Маарри	СЗ
		9.3	Основные термины и понятия суфийской литературы	СЗ
		9.4	Аллегорический смысл суфийских образов	СЗ
Раздел 10	Проза. Расцвет народной литературы	10.1	"Книга 1001 ночи"	СЗ
		10.2	История создания книги и ее три слоя: индоиранский, багдадский и каирский	СЗ
		10.3	"1001 ночь" и мировая литература	СЗ
Раздел	Арабо-испанская	11.1	Особенности развития	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
11	литература и литература Магриба (VIII-XV вв.)		андалусской поэзии и прозы	
		11.2	Жанры и формы строфической поэзии в арабо-мусульманской Испании (мувашшах, заджал)	СЗ
		11.3	Творчества андалусских поэтов: Ибн-Зайдун, Ибн-Хамдис, Ибн-Хафадж, Ибн-Кузман и др.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Куделин А.Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи. - М., 2005.
2. Куделин А. Б. Классическая арабо-испанская поэзия (конец X - середина XII в.). - М.: Наука. 1973.
 - Куделин А.Б. Средневековая арабская поэтика (вторая половина VIII-XI веков). - М.: Наука, 1983.
 - Куделин А.Б. Образ восхваляемого в средневековом арабском панегирике / Поэтика средневековых литератур Востока: традиция и творческая индивидуальность. -

М.: Наследие, 2011.

- Лейн Эдвард. Арабский мир в эпоху "Тысячи и одной ночи". - М.:

Центрполиграф, 2009

- Фильштинский И.М. История арабской литературы. V- начало X века. - М.: Либроком, 2010.

- Фильштинский И.М. История арабской литературы. X-XVIII века. В 2 ч. - М.: Либроком, 2010.

- Фролов Д.В. Классический арабский стих: История и теория аруда. - М.: Наука, 1999

- Шидфар Б. Я. Андалусская литература. М., 1970.

- Шидфар Б.Я. Абу-ль-Аля аль-Маарри. - М.: Наука, 1985.

Дополнительная литература:

1. Арабская любовная лирика. - М.: Изд-во "Художественная литература", 1974.

2. Арабская поэзия средних веков. - М.: Изд-во "Художественная литература", 1975.

- Арабская средневековая культура и литература. М.: Наука, 1978.

- Аравийская старина: Из древней арабской поэзии и прозы. - М.: Наука, 1974.

- Шидфар Б.Я. Абу Нувас. 2-е изд. - М.: Изд. дом Марджани, 2011.

- Шидфар Б.Я. Образная система арабской классической литературы (VI-XII вв.). 2-е изд. - М.: Изд. дом Марджани, 2011.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Введение в текстологию первого языка».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Ассистент

Должность, БУП

Подпись

Мерай Мариам Имадовна

Фамилия И.О.

Ассистент

Должность, БУП

Подпись

Фотис Кацияннис

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Эбзеева Юлия
Николаевна [М](вн.
совм.) Заведующий

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Эбзеева Юлия
Николаевна

Фамилия И.О.