

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.05.2024 11:22:38  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ФИЛОЛОГИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2024 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Древнерусская литература и литература XVIII века» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 2 разделов и 6 тем и направлена на изучение основных проблем изучения истории древнерусской литературы и литературы 18 века, раскрытие специфики эстетических систем данного периода; характеристика художественных направлений; анализ этапов литературного развития и творчества писателей; изучение закономерностей взаимодействия общих тенденций, национального и личного начал в литературном процессе; усвоение теоретических знаний в рамках изучения вопросов формирования литературных жанров, эволюции художественной формы.

Целью освоения дисциплины является приобретение студентами базовых знаний в этой области, а именно: осмысление закономерностей развития словесного искусства в целом и в отдельные периоды; изучение специфики древнерусской литературы и литературы 18 века, тематического, жанрового и стилистического своеобразия, эстетических и мировоззренческих представлений эпохи; анализ наиболее значительных древнерусских литературных памятников и памятников литературы 18 века.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5 Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений; УК-1.6 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.7 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и	ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Древнерусская литература и литература XVIII века» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Введение в литературоведение; Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература;	Методика преподавания русского языка как иностранного; Старославянский язык; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; Зарубежная литература; Философия; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>русского языка; Синтаксис современного русского языка; Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Теория литературы; Стилистика современного русского языка; Русский язык и культура речи; Практикоориентированная методика русского языка в школе; Концепции современного естествознания; Введение в теорию коммуникации; Введение в славянскую филологию; Методика преподавания литературы; Сравнительно-историческое языкознание;</p>
ОПК-3	<p>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p>	<p>Введение в литературоведение; Фольклор и мифопроза; Античная литература;</p>	<p>Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Методика преподавания литературы;</p>
ПК-10	<p>Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке</p>	<p>Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Введение в литературоведение; <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i></p>	<p>Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Введение в славянскую филологию; Сравнительно-историческое языкознание; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; Лингвострановедение;</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i>  <i>Акустический анализ речи**;</i>  <i>Практическая фонетика**;</i>  <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i>  <i>Диалектология**;</i>  <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного**;</i>  <i>Русская лексикография**;</i>  <i>Практическая грамматика**;</i>  <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i>  <i>Общая и русская морфонология**;</i>            Русский язык (для иностранных студентов);            Практикум перевода (для иностранных студентов);            Зарубежная литература;            Русская литература;            Зарубежная литература XX в.;            Теория литературы;  <i>Английская драма**;</i>  <i>Драматургия Шекспира**;</i>  <i>Практикум русской литературы**;</i>  <i>Античная поэзия**;</i>  <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i>  <i>Детская литература**;</i>  <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i></p>
ПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Фонетика современного русского языка;            Фольклор и мифопроза;            Античная литература;  <i>Иностранный язык**;</i>  <i>Русский язык (как иностранный)**;</i>            Второй иностранный язык (практический курс);  <i>Славянское языкознание (польский)**;</i>  <i>Основы научной работы филолога**;</i>            Введение в литературоведение;            Введение в лингводидактику;            Введение в языкознание;</p>	<p>Преддипломная практика;            Зарубежная литература;            Морфология современного русского языка;            Русская литература;            Лексикология современного русского языка;            Синтаксис современного русского языка;            Зарубежная литература XX в.;            Общее языкознание;            Теория литературы;            Стилистика современного русского языка;  <i>Иностранный язык**;</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>Русский язык (как иностранный)**;</i>  Второй иностранный язык (практический курс);  Latin Language;  Практикоориентированная методика русского языка в школе;  Введение в славянскую филологию;  Методика преподавания литературы;  Сравнительно-историческое языкознание;  Старославянский язык;  Сопоставительно-типологическое языкознание;  Историческая грамматика русского языка;  <i>Английская драма**;</i>  <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i>  <i>Драматургия Шекспира**;</i>  <i>Практическая фонетика**;</i>  <i>Практикум русской литературы**;</i>  <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i>  <i>Диалектология**;</i>  <i>Античная поэзия**;</i>  <i>Русская лексикография**;</i>  <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i>  <i>Практическая грамматика**;</i>  <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i>  <i>Детская литература**;</i>  <i>Общая и русская морфонология**;</i>  <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i></p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56		56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Древнерусская литература	1.1	Переводная литература. Оригинальная литература Киевской Руси. Начальное русское летописание. «Слово о полку Игореве».	ЛК, СЗ
		1.2	Литература периода монголо-татарского ига. Литература периода Предвозрождения. Литература XVI века.	ЛК, СЗ
		1.3	Бытовые повести и демократическая сатира XVII века. Протопоп Аввакум и его «Житие». Возникновение поэзии русской литературе XVII века. Творчество Симеона Полоцкого. Русский театр XVII века	ЛК, СЗ
Раздел 2	Литература XVIII в	2.1	Литература Петровской эпохи. Классицизм как литературное направление. Творчество Антиоха Кантемира. В.К. Тредиаковский - писатель и филолог. М.В. Ломоносов – ученый, просветитель, поэт.	ЛК, СЗ
		2.2	Литературная деятельность А.П. Сумарокова. Н.И. Новиков - журналист, писатель, издатель. Общественная и литературная деятельность Д.И. Фонвизина. Поэзия Г.Р. Державина	ЛК, СЗ
		2.3	Общественная и литературная деятельность А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева. Сентиментализм как литературное направление. Н.М. Карамзин – глава русского сентиментализма	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	



Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	
----------------------------	--	--

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. 83.3(2Рус)4 - Ш42 Шелемова Антонина Олеговна. История русской литературы 18 века [Электронный ресурс] : Методическое пособие для иностранных студентов: Конспект лекций / А.О. Шелемова. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 52 с. : ил. - 55.00.

2. [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=351475&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=351475&idb=0)  
83.3(2) - С 71 Сперанский Михаил Несторович. История древней русской литературы [Текст] : Учебник для вузов / М.Н. Сперанский. - М. : Юрайт, 2017. - 532 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01246-0 : 1209.00.

3. 3.3(2) - М 61 Минералов Юрий Иванович. История русской литературы 18 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Ю.И. Минералов. - М. : Юрайт, 2016. - 257 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9477-3 : 729.00.

4. 83.3(2) - М 61 Минералов Юрий Иванович. Хрестоматия по русской литературе 18 века [Текст] : Учебное пособие для академического бакалавриата / Ю.И. Минералов. - М. : Юрайт, 2016. - 133 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9478-0 : 359.00.

5. Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений / В.В. Кусков. - 9-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 335

### *Дополнительная литература:*

1. 83.3(2)4 - Б94 Бухаркин Петр Евгеньевич. История русской литературы 18 века (1700-1750-е годы) [Текст] : Учебник для вузов: Учебно-методический комплекс: по курсу история русской литературы 18 века / П.Е. Бухаркин. - СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 488 с. : ил. - ISBN 978-5-8493-0228-7 : 0.00.

2. 83.3(2)4 - Г96 Гуськов Николай Александрович. История русской литературы 18 века [Текст] : Учебная книга: Учебно-методический комплекс: по курсу история русской литературы 18 века" / Н.А. Гуськов. - СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 680 с. : ил. - ISBN 978-5-8493-0230-0 : 0.00

3. 83.3(2=Рус)3 - Г93 Гудзий Николай Каллиникович. История древней русской литературы [Текст] : Учебник / Н.К. Гудзий; Вступ. статья и коммент. А.М.Ранчина. - 8-е изд. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 592 с. : ил. - (Классический учебник). - ISBN 5-7567-0259-8 : 110.88.

4. 83.3(2=Рус) - И90 История русской литературы 11 - 19 веков [Текст] : В 2-х ч. : Учебное пособие для вузов. Ч. 2 / А.С. Демин [и др.]; А.С.Демин и др.; Под ред. Л.Д.Громовой, А.С.Курилова. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 224 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00435-2 : 27.83

5. Лихачев Д.С. Введение к чтению памятников древнерусской литературы / Д.С.Лихачев. - М.:Рус. путь, 2004. - 336 с.

6. История русской литературы X-XVII вв. /под ред. Д.С. Лихачёва

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Троицкий мост»

## 2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/elsevier/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Древнерусская литература и литература XVIII века».

## 2. Список художественной литературы

- «Сказание о Борисе и Глебе».
- Апокрифы: «Как Бог сотворил Адама», «Хождение Богородицы по мукам», «Хождение Агапия в рай» (один по выбору).
- «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона.
- «Повесть временных лет».
- Сочинения Владимира Мономаха: Поучение, автобиография, письмо князю Олегу Святославичу Черниговскому.
- «Слово о полку Игореве»
- «Моление» Даниила Заточника.
- «Слово о погибели Русской земли».
- «Повесть о разорении Рязани Батыем».
- «Житие Александра Невского».
- «Задонщина».
- «Повесть о Темир-Аксаке», «Повесть о взятии Царьграда турками» Нестора Искандера, «Сказание о князьях Владимирских», «Повесть о Басарге», «Сказание о Соломоне и Китоврасе», «Сказание о старце, просившем руки царской дочери», «Повесть о Дракуле» (два произведения по выбору)
- Повесть о житии Петра и Февронии Муромских.
- Переписка царя Ивана Грозного и князя Андрея Курбского.
- «Повесть о Горе-Злочастии».
- «Повесть о Савве Грудцыне».
- «Повесть о Фроле Скобееве».
- «Повесть о Карпе Сутулове».
- «Повесть о шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче» (по выбору).
- «Калязинская челобитная», «Повесть о Куре и Лисице» (по выбору).
- «Повесть о бражнике».
- «Житие» протопопа Аввакума.
- Силлабические вирши Симеона Полоцкого. «Комедия притчи о блудном сыне».
- Антиох Кантемир. Сатиры (по выбору). «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских».
- В.К. Тредиаковский. «Ворон и лисица» (Басня), «Стихи похвальные России», «Песенка любовна», «Душа моя, спрячь мою скорбь хоть на время», «Леший и мужик», «Лев жених», «Будь жестока, будь упорна», «Невозможно быть довольным», «О коль сердцу есть приятно». Трактат «Новый и краткий способ к сложению российских стихов». «Элегии о смерти Петра Великого»

- М.В. Ломоносов «Письмо о правилах российского стихотворства», «Ода на взятие Хотина», Трактат «О пользе книг церковных в российском языке», «Письмо о пользе Стекла», «Размышления», «Гимн бороде», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»

- А.П. Сумароков. Сатиры «О благородстве», «Хор ко превратному свету», трагедия «Хорев», «Димитрий Самозванец», комедии «Пустая ссора», «Лихоимец», «Рогоносец по воображению»

- Д.И. Фонвизин. «Недоросль»

- Г.Р. Державин. Цикл од о Фелице. «На взятие Измаила», «Здравный орел», «На победы в Италии», «На переход Альпийских гор», «Снегирь», «На смерть князя Мещерского», «Бог», «Водопад»

- А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

- Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»

### 3. Список литературы для иностранных студентов

- «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона.

- Повесть временных лет.

- Сказание о Борисе и Глебе.

- Слово о полку Игореве.

- «Моление» Даниила Заточника.

- Житие Александра Невского.

- Повесть о житии Петра и Февронии Муромских.

- Переписка царя Ивана Грозного и князя Андрея Курбского.

- Повесть о Горе-Злочастии, Повесть о Савве Грудцыне; Повесть о Фроле Скобееве; Повесть о Карпе Сутулове (одно произведение по выбору).

- Повесть о шемакинском суде; Повесть о Ерше Ершовиче; Калязинская челобитная; Повесть о бражнике (одно произведение по выбору).

- Антиох Кантемир. Сатиры (по выбору).

- В.К. Тредиаковский. «Ворон и лисица» (Басня), «Стихи похвальные России», «Песенка любовна»

- М.В. Ломоносов «Письмо о пользе Стекла», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»

- А.П. Сумароков. Сатиры «О благородстве», трагедия «Хорев»

- Д.И. Фонвизин. «Недоросль»

- Г.Р. Державин. Фелица.

- А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

- Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИК:**

ассистент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Суздalова Надежда  
Михайловна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Коваленко Александр  
Георгиевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Рыбаков Михаил  
Анатольевич

*Фамилия И.О.*