Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2025 10:49:13
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Филологический факультет
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ
(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История русской литературной критики» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 3, 4 семестрах 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 12 разделов и 26 тем и направлена на изучение научных принципов и приемов эстетической и социальной оценки литературных явлений, то есть с теорией литературной критики, а также привить им навыки письменного оформления своих суждений в виде рецензии, эссе, критической статьи, предусмотренных в итоге работы. Литературная критика активизирует художественное восприятие произведения. Она выполняет образовательные и познавательные задачи: вырабатывает навыки и умения глубокого вчитывания в текст, развивает способности литературно-критического анализа, учит творческому отношению к прочитанному. Обстоятельно вникая в историю литературной критики, студенты получают и практические представления и навыки. Основательное освоение курса русской литературной критики XX века предполагает пристальное внимание ко всему циклу литературоведческих знаний и представлений, включая историю и теорию литературы, историю и методологию литературной науки.

Целью освоения дисциплины является дать целостное представление о русской критике XX века как научно-художественной и научно-педагогической составляющей истории русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему специалисту реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История русской литературной критики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**Компетенция**	**Индикаторы достижения компетенции** (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей; УК-6.3 Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи; УК-6.4 Распределяет задачи на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и анализа ресурсов для их выполнения;
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;	ОПК-1.1 Свободно дифференцирует функциональные стили речи; ОПК-1.2 Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации;
ПК-4	Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных	ПК-4.1 Соотносит задачи и методы своей части научного исследования с общей задачей научного коллектива; ПК-4.2 Способен подготовить и отредактировать текст своей части в соответствии с общими требованиями к публикации научного коллектива;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	публикаций	
ПК-7	Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности	ПК-7.1 Умеет подготовить и представить научный монолог с учётом требований общей и педагогической риторики; ПК-7.2 Умеет вести диалог с обучающимися, позволяющий эффективно решать учебно-методические задачи;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История русской литературной критики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Философия и художественное осмысление мира; Литература русского зарубежья; Педагогическая практика; Научно-исследовательская работа;	
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;	Педагогическая практика; Иностранный язык (дополнительные разделы); Русский язык как иностранный; *Иностранный язык в профессиональной деятельности***; *Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности***;	
ПК-4	Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций		
ПК-7	Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической	Современная поэзия: традиции и тенденции; *Философия и поэзия Серебряного века***; Педагогическая практика;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	деятельности		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературной критики» составляет «7» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	**ВСЕГО,** ак.ч.		**Семестр(-ы)**	
			3	**4**
Контактная работа, ак.ч.	*46*		*34*	*12*
Лекции (**ЛК**)	23		17	6
Лабораторные работы (**ЛР**)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (**СЗ**)	23		17	6
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	*170*		*128*	*42*
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	*36*		*18*	*18*
Общая трудоемкость дисциплины	**ак.ч.**	***252***	*180*	*72*
	зач.ед.	***7***	*5*	*2*

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Происхождение и значение термина «критика», время и причины его творческого освоения русским литературоведением. Цели и задачи литературной критики. Критика и литературоведение.	1.1	Роль и значение литературной критики в литературном процессе. Виды и жанры литературной критики: литературная критика, книжная критика, литературная журналистика.	ЛК, СЗ
		1.2	Профессиональная критика - творческая деятельность, ставшая для автора основным, преобладающим родом занятий. Писательская критика - литературно-критические и публицистические выступления литераторов. Читательская критика - разнообразные аргументированные реакции на современную художественную словесность, принадлежащие людям, профессионально не связанным с литературным делом.	ЛК, СЗ
		1.3	Проблемная статья, обзорная статья, рецензия, обзор, интервью, эссе. Дискуссия о литературной критике.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Литературная критика конца XVIII – начала XIX века. Особенности становления.	2.1	Русская критика XVIII века. Особенности становления. Специфика формирования критики манифестарной, писательской, направленческой. Ломоносов -критик. Рассуждения об обязанностях журналистов. Критика критики. Н. Карамзин.	ЛК, СЗ
		2.2	Русская литературная критика начала XIX века. Общая	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			характеристика. Жуковский В.А. «О Критике» (1809). Жуковский между эстетической и религиозно-философской критикой.	
		2.3	Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. О журнальной критике. О критике. Опровержение на критики и замечания на собственные сочинения. О народности в литературе и др. Вильгельм Кюхельбекер «О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие» (1824). «Поэтическая диэтика» К. Н. Батюшкова. Журнальная активность в начале XIX в. Объединения писателей (Вольное общество любителей российской словесности, «Беседа любителей русского слова», «Арзамас» и др.).	ЛК, СЗ
Раздел 3	Особенности развития русской литературной критики 1820-х – второй половины XIX в. Объединения писателей (Вольное общество любителей российской словесности, «Беседа любителей русского слова», «Арзамас» и др.).	3.1	Любомудры: попытка философской критики: В. Одоевский, Д. Веневитинов, С. Шевырёв, И. Киреевский, М. Погодин и др. Критики-аналитики И. В. Киреевский, Н. В. Гоголь, В. Г. Белинский.	ЛК, СЗ
		3.2	Основные особенности историко-литературной концепции В.Г. Белинского. «Литературные мечтания» (1834) – статья, с которой Белинский энергично входит в историю критики. Статьи В.Г. Белинского. Вклад В.Г. Белинского в теорию	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			литературы. Жанры, стиль и композиция статей В.Г. Белинского	
		3.3	Литературная деятельность В.Г. Белинского Белинский «Литературные мечтания», «Горе от ума». «Герой нашего времени». Стихотворения М. Лермонтова. Сочинения А.Пушкина (ст. 5, 8, 9). Взгляд на русскую литературу 1847 г.	
Раздел 4	«Эстетическая критика»	4.1	П.В. Анненков, В.П. Боткин, А.В. Дружинин. «Эстетическая критика» о пушкинском и гоголевском направлениях в русской литературе. А.В. Дружинин о романе И.А. Гончарова «Обломов».	ЛК, СЗ
		4.2	П.В. Анненков о «старой и новой» критике	ЛК, СЗ
		4.3	Старая и новая критика. Егоров Б.Ф. «Эстетическая» критика без лака и дегтя (В.П. Боткин, П.В. Анненков, А.В. Дружинин)	
Раздел 5	«Органическая критика»	5.1	«Органическая критика» А.А. Григорьева. Своеобразие трактовки пьес А.Н. Островского. Выступление А.А. Григорьева против «утилитаризма» революционно-демократической критики. Страхов.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Литературная критика второй половины XIX века. Критика в журнале «Современник». Борьба литературных журналов	6.1	«Реальная» критика. Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Соотношение литературно-критического и публицистического начал	ЛК, СЗ
		6.2	Разработка Н.А. Добролюбовым вопроса о ″миросозерцании″ художника.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			Проблематика статей об А.Н. Островском, И.С. Тургеневе, И.А. Гончарове, Ф.М. Достоевском. Чернышевский Н. Эстетические отношения искусства к действительности.	
		6.3	«Почвенническая» и писательская критика Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в оценке Н.Н. Страхова. Писательская критика 70-80-х гг. XIX в Выступления Ф.М. Достоевского, И.А. Гончарова	ЛК, СЗ
Раздел 7	Литературная критика конца XIX - начала XX века.	7.1	Модернистские течения. Идейно-философские принципы модернистской критики. Лекция Д.С. Мережковского ″О причинах упадка…″ как идейно-эстетическая программа символистского направления	ЛК, СЗ
		7.2	Программные статьи Брюсова ″Ключи тайн″, ″Священная жертва″. Эстетика и критика В.С. Соловьева как идейный источник теории младосимволизма. ″Красота в природе″, ″Общий смысл искусства″ А. Белый как теоретик символизма	ЛК, СЗ
		7.3	Критическая проза А.А. Блока. Проблема взаимоотношения народа и интеллигенции. Манифесты акмеистов. Эстетические и литературные представления в манифестах футуристов	ЛК, СЗ
Раздел 8	Критика 20- х годов XX века	8.1	ЛЕФ, Серапионовы братья, ОПОЯЗ, РАПП. Первый съезд советских писателей. Тынянов Ю. Промежуток. Шкловский В.Б.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			Воскрешение слова. Искусство как прием. Эйхенбаум Б. М. Как сделана «Шинель» Гоголя. Литературный быт	
Раздел 9	Советская литературная критика	9.1	Лакшин В. Открыта дверь. Лакшин В. Берега культуры. Дедков И. Обновленное зрение. Дедков И. Наше живое время	ЛК, СЗ
Раздел 10	Критика 1980-х годов	10.1	Вл. Новиков. Критика как история современной литературы. О двух типах интерпретаций в современной критике. Противостояние. Интеллигенция и бюрократия в жизни и в литературе	ЛК, СЗ
		10.2	Дискуссия о мифологизме и условности в современной литературе. Л. Аннинский. Жажду беллетризма! Контакты. Локти и крылья. Литература 80-х: надежды, реальность, парадоксы. Вяч. Курицын. Русский литературный постмодернизм. С. Чупринин. И. Роднянская	ЛК, СЗ
Раздел 11	Постсоветская литературная критика	11.1	Литературная критика в постсоветском пространстве. Критика и литературоведение. Критика и публицистика: А. Агеев «Конспект о кризисе», В. Новиков «Роман с литературой», С. Чупринин «Критика это критики», А. Немзер «Замечательное десятилетие. 90-е годы». И. Роднянская «Пророки конца эона» В. Топоров "Похороны Гулливера в стране лилипутов" и "Жесткая роация" Л. Аннинский. Критики о критике	ЛК, СЗ
Раздел 12	Литературная и книжная критика в	12.1	Литературные критики и книжные	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
	десятые годы XXI века		обозреватели. Литературно-художественные журналы и литературные сайты. Л. Данилкин, Г. Юзефович.	
		12.2	Критика и перфоманс. Литературные премии и литературно-критический процесс нулевых-десятых гг. Критика после 2017 года - новый критический формат.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.*

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2=Рус)6 - Г 62 Голубков Михаил Михайлович. История русской

литературной критики 20 века [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00.

2. 3.3(2=Рус) - И90 История русской литературной критики [Текст] : Учебник для вузов / В.В. Прозоров [и др.]; Под ред. В.В.Прозорова. - М. : Высшая школа, 2002. - 463 с. : ил. - ISBN 5-06-004109-3 : 93.94.

3. История русской литературной критики / под ред. В.В.Прозорова. – М.: Академия, 2009. – 432 с.

4. Крупчанов Л.М. История русской литературной критики XIX века / Л.М.Крупчанов. М.:Высш.шк.,2005. – 383 с.

5. Недзвецкий В.А, Зыкова Г.В.. Русская литературная критика XVIII –XIX веков: курс лекций / В.А.Недзвецкий, Г.В.Зыкова.– М.: Аспект Пресс, 2008. –с.

6. Якушин Н.И. Русская литературная критика XVIII начала XX века: учеб. пособие и хрестоматия / Н.И.Якушин, Л.В.Овчинникова.– М.: ИД ″Камерон″, 2005.– 816 с.

7. Голубков М. М. История русской литературной критики XX века (1920 - 1990-е годы) / М. М. Голубков.— Москва: Академия, 2008.—366 с.

Дополнительная литература:

1. Баранов В.И. Литературно-художественная критика / В.И.Баранов, А.Г.Бочаров, Ю.И.Суровцев. – М.: Высш. шк., 1982. – 207 с.

2. Житкова Л.Н. История и теория русской литературной критики XIX века / Л.Н.Житкова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 160 с.

3. Крылов В.Н. Теория и история русской литературной критики / В.Н.Крылов. – Казань: Казан. ун-т, 2011. – 124 с.

4. Литературно-критическая деятельность русских писателей XIX в. / науч.ред. В.Н.Коновалов – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989.– 174 с.

5. Михайлова М.В. История русской литературной критики конца XIX – начала XX века: метод указания / М.В.Михайлова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. – 80 с.

6. Очерки истории русской литературной критики: в 4 т. Т.1: XVIII – первая четверть XIX в. / под ред. Ю.В.Стенника. – СПб.: Наука, 1999.– 368

7. Русская литературная критика / под ред. В.В.Прозорова. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1994. –191 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
- ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации http://docs.cntd.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- реферативная база данных SCOPUS http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История русской литературной критики».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС**!

РАЗРАБОТЧИК:

д.ф.н., проф. кафедрырусской и зарубежной литературы		Гарипова Гульчираалатовна
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой		Коваленко Александр Георгиевич [МД] Заведующий каф
Должность БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой		Коваленко Александр Георгиевич
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*