

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 09:47:29  
Уникальный программный ключ:  
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЖУРНАЛИСТИКА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2025 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» входит в программу бакалавриата «Журналистика» по направлению 42.03.02 «Журналистика» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и истории журналистики. Дисциплина состоит из 3 разделов и 18 тем и направлена на изучение

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Литературное редактирование» является □ Цель – обучение студентов-журналистов навыкам редакторской деятельности – □ приведению предназначенных для размещения в газете, журнале, □ информационной ленте, в теле-, радиоэфире, Интернет-СМИ и т.п. материалов в □ соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, □ форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ □ разных типов

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| Шифр  | Компетенция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4  | Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения | УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;<br>УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;<br>УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;<br>УК-4.4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;<br>УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;<br>УК-4.6 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения; |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем                                                                                                                                                                                                           | ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;<br>ОПК-1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр  | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Предшествующие дисциплины/модули, практики*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Последующие дисциплины/модули, практики*                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4  | Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения | Иностранный язык **;<br>Русский язык (как иностранный) **;<br>Русский язык (для иностранных студентов);<br>Практикум перевода (для иностранных студентов);<br>Второй иностранный язык (практический курс);<br>Русский язык и культура речи **;<br>Иностранный язык делового общения **;<br>Русский язык делового общения **;<br>Русский язык и культура речи (РКИ) **;<br>Современный русский язык;<br>Профессионально-ознакомительная практика; | Преддипломная практика;<br>Практикум перевода (для иностранных студентов);<br>Иностранный язык делового общения **;<br>Русский язык делового общения **;<br>Русский язык (для иностранных студентов);<br>Редактирование научных и официально-деловых текстов **; |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем                                                                                                                                                                                                             | Иностранный язык делового общения **;<br>Русский язык делового общения **;<br>Иностранный язык **;<br>Русский язык (как иностранный) **;<br>Практикум перевода (для иностранных студентов);<br>Второй иностранный язык (практический курс);<br>Русский язык (для иностранных студентов);<br>Современный русский язык;<br>Русский язык и культура речи **;<br>Русский язык и культура речи (РКИ) **;<br>Профессионально-ознакомительная практика; | Иностранный язык делового общения **;<br>Русский язык делового общения **;<br>Преддипломная практика;<br>Практикум перевода (для иностранных студентов);<br>Основы теории публицистики;<br>Русский язык (для иностранных студентов);                             |

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы                        | ВСЕГО, ак.ч. |     | Семестр(-ы) |
|-------------------------------------------|--------------|-----|-------------|
|                                           |              |     | 6           |
| Контактная работа, ак.ч.                  | 68           |     | 68          |
| Лекции (ЛК)                               | 34           |     | 34          |
| Лабораторные работы (ЛР)                  | 0            |     | 0           |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)     | 34           |     | 34          |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 31           |     | 31          |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 9            |     | 9           |
| Общая трудоемкость дисциплины             | ак.ч.        | 108 | 108         |
|                                           | зач.ед.      | 3   | 3           |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины       | Содержание раздела (темы) |                                                                                           | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Раздел 1      | Введение                              | 1.1                       | Литературное редактирование как наука                                                     |                     |
|               |                                       | 1.2                       | Связь литературного редактирования с другими науками                                      |                     |
|               |                                       | 1.3                       | История развития литературного редактирования                                             |                     |
|               |                                       | 1.4                       | Значение редакторского опыта русских писателей-классиков для современного редактирования. |                     |
| Раздел 2      | Издательский процесс и роль редактора | 2.1                       | Основные принципы редакторской работы                                                     |                     |
|               |                                       | 2.2                       | Принцип персональной ответственности редактора за обработку редактируемого материала      |                     |
|               |                                       | 2.3                       | Главные требования к деятельности редактора                                               |                     |
|               |                                       | 2.4                       | Требования редакторской этики                                                             |                     |
|               |                                       | 2.5                       | О пределах вмешательства редактора в рукопись                                             |                     |
| Раздел 3      | Общая методика редактирования         | 3.1                       | Характеристика издательского процесса и его этапов                                        |                     |
|               |                                       | 3.2                       | Логические основы редактирования текста                                                   |                     |
|               |                                       | 3.3                       | Редакторская правка текста. Виды правки                                                   |                     |
|               |                                       | 3.4                       | Работа над композицией произведения                                                       |                     |
|               |                                       | 3.5                       | Виды текстов по способу изложения                                                         |                     |
|               |                                       | 3.6                       | Работа редактора над фактическим материалом текста                                        |                     |
|               |                                       | 3.7                       | Выбор заголовка и роль заглавия в произведении                                            |                     |
|               |                                       | 3.8                       | Работа над языком и стилем рукописи                                                       |                     |
|               |                                       | 3.9                       | Работа редактора над аппаратом книги                                                      |                     |

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории                                                                                                                                                                          | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционная    | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.                      |                                                                                                                  |
| Семинарская   | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и |                                                                                                                  |

|                            |                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | техническими средствами мультимедиа презентаций.                                                                                                                                                             |  |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. |  |

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Базанова А.Е. Литературное редактирование : Учебное пособие / А.Е. Базанова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мак Центр, 2006, 2008, 2010, 2015. - 224 с.

2. Лазаревич Э. А. Практикум по литературному редактированию [Текст] : Учебное пособие для вузов / Э.А. Лазаревич, А.В. Абрамович; Под ред. А.В.Западова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во МГУ, 1963, 1974, 1986. - 456 с.

- Накорякова К. М. Справочник по литературному редактированию для работников средств массовой информации / К.М. Накорякова. - М. : Флинта : Наука, 2010 . - 200 с

### Дополнительная литература:

1. Былинский К. И. Литературное редактирование [Текст] / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. - Изд. 2-е, исправ. и доп. - М. : Искусство, 1957, 1961. - 355 с.

2. Колесников Н. П. Стилистика и литературное редактирование [Текст] : Учебное пособие / Н.П. Колесников; Отв. ред. Л.А. Введенская. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2003. - 192 с.

- Лихтенштейн Е.С. Теория и практика редактирования [Текст] : Учебник. Ч. 1. : Основы редактирования книги / Е.С. Лихтенштейн, Н.М. Сикорский, М.В. Урнов; Под ред. Т.Г.Липкиной. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1964. - 360 с.

- Мильчин А. Э. Методика редактирования текста [Текст] / А.Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб.

- . : Книга, 1980. - 320 с.

- Накорякова К. М. Редактирование материалов массовой информации.

### Общая методика

работы над текстом [Текст] / К.М. Накорякова; Под ред. А.В.Западова. - М. : Изд-во МГУ, 1982. - 110 с.

- Сикорский Н. М. Теория и практика редактирования: Учебник для вузов по спец.

"Журналистика" [Текст] : Учебник / Н.М. Сикорский; Под ред. Т.А.Кондратьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1980. - 328 с.

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Троицкий мост»

## 2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИК:**

|                       |                |                     |
|-----------------------|----------------|---------------------|
| <hr/>                 | <hr/>          | <hr/>               |
| <i>Должность, БУП</i> | <i>Подпись</i> | <i>Фамилия И.О.</i> |

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

|                       |                |                     |
|-----------------------|----------------|---------------------|
| <hr/>                 | <hr/>          | <hr/>               |
| <i>Должность, БУП</i> | <i>Подпись</i> | <i>Фамилия И.О.</i> |

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

|                       |                |                     |
|-----------------------|----------------|---------------------|
| <hr/>                 | <hr/>          | <hr/>               |
| <i>Должность, БУП</i> | <i>Подпись</i> | <i>Фамилия И.О.</i> |