

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.06.2025 14:51:50
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БАЗОВЫЙ КУРС ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Базовый курс литературоведения» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 1, 2 семестрах 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и лингвокультурологии. Дисциплина состоит из 4 разделов и 23 тем и направлена на изучение

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием, этнографией, культурологией, политологией; систематизация имеющихся знаний проблемах поэтики художественного произведения; формирование восприятия литературного произведения как художественной целостности, образца искусства слова, органического единства формы и содержания; освоение способов анализа литературного текста в его художественной целостности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Базовый курс литературоведения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-12	Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; способен проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.	УК-12.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3 Находит и использует источники получения дополнительной информации для повышения уровня общих и профессиональных знаний с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её	ОПК-1.3 Обладает навыками анализа и интерпретации филологических проблем в диахроническом и синхроническом аспектах;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Имеет системное представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, об основной литературоведческой терминологии, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности; ОПК-3.2 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом и дает историко-литературную интерпретацию прочитанного и определяет жанровую специфику фольклорного и литературного явления; ОПК-3.3 Корректно осуществляет библиографический поиск в традиционных и электронных источниках и составляет корректное описание на основе полученных результатов;
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и филологического анализа языковых и литературных фактов и текстов разной степени сложности;
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	ПК-5.2 Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Базовый курс литературоведения» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Базовый курс литературоведения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-12	Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными		Технологическая практика; Преддипломная практика; <i>Основы математико-статистического анализа в филологии**</i> ; <i>Спецкурс по программированию на языке Python**</i> ; Основы веб-разработки;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; способен проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.		Информационные системы анализа данных в гуманитарной сфере; <i>Методы и модели искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**;</i> <i>Математические методы в гуманитарной сфере**;</i> <i>Методы визуального программирования**;</i> <i>Инструменты искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**;</i> Языки программирования; Основы информационной безопасности в профессиональной деятельности; Второй иностранный язык (практический курс); Современный русский язык; Типологическая лингвистика; Стилистика современного русского языка; Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; Введение в корпусную лингвистику; История русской литературы; История зарубежной литературы;
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		Преддипломная практика; Основы проектной деятельности; Педагогика и психология; Современный русский язык; Типологическая лингвистика; Стилистика современного русского языка; Практикум по редактированию текстов; Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; Введение в корпусную лингвистику; История русской литературы; История зарубежной литературы; Методика преподавания русского языка; Методика преподавания

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			литературы; <i>Комплексный практический курс русского языка**;</i> <i>Комплексный практический курс русского языка (для иностранных студентов)**;</i> <i>Основы математико-статистического анализа в филологии**;</i> <i>Спецкурс по программированию на языке Python**;</i> Основы веб-разработки; Информационные системы анализа данных в гуманитарной сфере; <i>Методы и модели искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**;</i> Основы права и антикоррупционного поведения; Основы финансовой грамотности, проектного управления и маркетинга; Цифровая образовательная среда; <i>Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**;</i> <i>Русский язык как иностранный в профессиональных целях**;</i> <i>Математические методы в гуманитарной сфере**;</i> <i>Методы визуального программирования**;</i> <i>Инструменты искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**;</i> Культурология: концепты и смыслы; Второй иностранный язык (практический курс);
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной		Современный русский язык; Типологическая лингвистика; История русской литературы; История зарубежной литературы; Культурология: концепты и смыслы; Стилистика современного русского языка; Введение в корпусную

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	программы		лингвистику; Методика преподавания русского языка; Методика преподавания литературы; Теория и практика перевода; <i>Иностранный язык**</i> ; <i>Русский язык как иностранный**</i> ; <i>Комплексный практический курс русского языка**</i> ; <i>Комплексный практический курс русского языка (для иностранных студентов)**</i> ; Цифровая образовательная среда; <i>Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**</i> ; <i>Русский язык как иностранный в профессиональных целях**</i> ;
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре		История русской литературы; История зарубежной литературы; Методика преподавания литературы; Информационные системы анализа данных в гуманитарной сфере; Культурология: концепты и смыслы;
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста		Современный русский язык; Введение в корпусную лингвистику; История русской литературы; История зарубежной литературы; Методика преподавания русского языка; Методика преподавания литературы; Информационные системы анализа данных в гуманитарной сфере; Культурология: концепты и смыслы; Стилистика современного русского языка; Практикум по редактированию текстов;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации		Преддипломная практика; Стилистика современного русского языка; Практикум по редактированию текстов; Введение в корпусную лингвистику; Комплексный практический курс русского языка**; Комплексный практический курс русского языка (для иностранных студентов)**; Имплицитность медийного текста**; Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**; Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**; Копирайтинг**; Лингвистическая экспертиза текста в общегуманитарной сфере**; Современный русский язык; Типологическая лингвистика; Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; История русской литературы; История зарубежной литературы; Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**; Русский язык как иностранный в профессиональных целях**; Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**; Историческая грамматика**; Теория и практика аргументации**; Риторика и ораторское искусство**; Теория и практика мультимедиа-коммуникации**; Языковая картина мира**; Мифология и мифопоэтика**; Интернет-фольклор**; Когнитивистика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Латинский язык**;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Базовый курс литературоведения» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			1	2
Контактная работа, ак.ч.	68		34	34
Лекции (ЛК)	34		17	17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		17	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	49		20	29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		18	9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	72	72
	зач.ед.	4	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Базовый курс литературоведения» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч.	16		16
Лекции (ЛК)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8		8
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	110		110
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Литературоведение как наука. Школы и направления. Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Идейное содержание литературных произведений.	1.1	Место литературоведения в кругу других дисциплин.	ЛК, СЗ
		1.2	Методологические проблемы литературоведения.	ЛК, СЗ
		1.3	Понятие жанра, вида, рода литературы. Текст, подтекст, контекст	ЛК, СЗ
		1.4	Содержание художественного произведения, его виды.	ЛК, СЗ
		1.5	Тематика и проблематика литературных произведений. Идея произведения, его виды.	ЛК, СЗ
		1.6	Пафос и его разновидности.	ЛК, СЗ
		1.7	Комическое, его виды.	ЛК, СЗ
		1.8	Понятие о сюжете, его виды. Принципы построения сюжета. Компоненты сюжета. Композиция сюжета.	ЛК, СЗ
		1.9	Сюжет и конфликт. Герой. Персонаж. Характеры. Персонажи и их система. Высказывания персонажей.	ЛК, СЗ
		1.10	Повествователь в его отношении к персонажам. построения сюжета. Компоненты сюжета.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Художественность. Образ и образность. Стихосложение	2.1	Понятие художественности. Термин «художественность» в двух значениях.	ЛК, СЗ
		2.2	Критерии художественности. Единство формы и содержания.	ЛК, СЗ
		2.3	Понятие художественности. Термин «художественность» в двух значениях. Критерии художественности. Единство формы и содержания. Гармония. Образ и образность. Термин «образ» в двух значениях.	ЛК, СЗ
		2.4	Понятие вымысла и условности в литературном изображении. Ритмическая основа и ритмический строй стиха. Стихотворный размер. Рифма. Строфы.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Художественный метод. Виды художественного метода. Стиль литературных произведений. Язык и стиль художественной литературы	3.1	Понятие художественного метода. Реализм, его сущность. Этапы развития реалистического направления в литературе.	ЛК, СЗ
		3.2	Виды реализма. Романтизм. Виды романтизма. Модернизм. Речь повествователя. Образ повествователя.	ЛК, СЗ
		3.3	Речь персонажа. Соотношение речи автора и речи персонажа.	ЛК, СЗ
		3.4	Литературоведческий анализ языка художественного произведения	ЛК, СЗ
		3.5	Тропы. Словарный состав художественных	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			произведений.	
		3.6	Литературный язык, художественная речь. Литературно-книжная лексика (термины, поэтизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы). Заумь.	ЛК, СЗ
		3.7	Синтаксические фигуры (эллипс, силлепс, алогизм, амфиболия, гендиадис, параллелизм, инверсия).	ЛК, СЗ
Раздел 4	Цивилизация и художественная культура России. Литература как один из языков русской культуры	4.1	Литературно-художественные направления и стили в России XIX - XXI в.	ЛК, СЗ
		4.2	Кросс-культурные и кросс-литературные связи в XIX-XX вв. Диалог культур в Новое и новейшее время.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н.

Сербул; Под общ. ред. В. П. Мещерякова. 3-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. 381 с.
https://biblio-online.ru/book/vvedenieiliteraturovedenie-osnovy-teorii-literatury423524?ref_from=31347

2. Введение в литературоведение: литературное произведение: основные понятия и термины; Учебное пособие для студентов вузов /Авторы: Чернец Л.В., Хализев В.Е., Бройтман С.Н. и др. — М.: Высшая школа; М.: Академия, 2000. - 556 с. - ISBN 5-06-003357-0 [vvedenie2.pdf \(gumer.info\)](#)

- Введение в литературоведение. Хрестоматия: Учеб. пособие/Сост.: П.А. Николаев, Е.Г. Руднева, В.Е. Хализев, Л.В. Чернец, А.Я. Эсалнек, Е.А. Цурганова; Под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк., 2006. 463 с. Введение в литературоведение Хрестоматия.pdf (vk.com)

- Прозоров В.В., Елина Е.Г. Введение в литературоведение 4-е изд., стер. — М.: Флинта, 2017. 224 с.

Дополнительная литература:

1. 1. Введение в литературоведение: Учеб. для филол. спец. ун-тов / Г. Н. Пospelов, П. А. Николаев, И. Ф. Волков и др.; Под ред. Г. Н. Пospelова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк. - 1988. - 528 с.- ISBN 5—06—00139—7.

2. 2. Жирмунский В. М. Введение в литературоведение: Курс лекций/Под ред. 3. И. Плавскина, В. В. Жирмунской. — СПб.: Изд-во С.-Петербург, ун-та. 1996. С. 440. ISBN 5-288-01445-0 Жирмунский В.В. - Введение в литературоведение - 1966.pdf (vk.com)

- 3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М.: Флинта, 2011. 248 с.А.Б. Есин. Принципы и приёмы анализа литературного произведения.pdf (vk.com)

- 4. Корман Б.О Изучение текста художественного произведения. — М.: Просвещение, 1972. 110 с. Б.О. Корман. Изучение текста художественного произведения (1972).pdf (vk.com)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Базовый курс литературоведения».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

работник образовательной
организации (педагогический
работник образовательной
организации высшего об

Должность, БУП

Подпись

Воропаева Юлия
Александровна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Воробьев Владимир
Васильевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.