

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.05.2024 11:22:38
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в литературоведение» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение содержания основных категорий, понятий, терминов, используемых при анализе произведений словесного искусства. Студенты знакомятся с наиболее дискуссионными теоретическими проблемами, с наиболее значимыми публикациями известных отечественных и зарубежных филологов

Целью освоения дисциплины является подготовка студентов к углубленному изучению мировой и отечественной литературы, с введением студентов в теорию словесности как исторической дисциплины от времен Древней Греции до наших дней.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в литературоведение» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5 Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений; УК-1.6 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.7 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	ОПК-1.1 Знает историю филологии, её современное состояние и перспективы развития; ОПК-1.2 Обладает навыками анализа филологических проблем;
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы,	ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов; ОПК-4.2 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Введение в литературоведение».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Теория литературы; Стилистика современного русского языка; Мировой литературный процесс; Русский язык и культура речи;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Практикоориентированная методика русского языка в школе; Концепции современного естествознания; Введение в теорию коммуникации; Введение в славянскую филологию; Методика преподавания литературы; Сравнительно-историческое языкознание; Методика преподавания русского языка как иностранного; Старославянский язык; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; Методы научных исследований; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Философия; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка;
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;		Общее языкознание; Теория литературы; Latin Language; Лингвострановедение; Педагогическая практика; Педагогическая практика (по преподаванию русского языка как иностранного);
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы		Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	(литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;		процесс; Методика преподавания литературы;
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;		Методы научных исследований; Методика преподавания литературы; Практикоориентированная методика русского языка в школе; Методика преподавания русского языка как иностранного; Преддипломная практика;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке		Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Введение в славянскую филологию; Сравнительно-историческое языкознание; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; Лингвострановедение; <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Диалектология**;</i> <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> <i>Проблемы семантики и</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>образной структуры текста**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.;</p> <p>Теория литературы; Мировой литературный процесс; <i>Английская драма**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i> <i>Детская литература**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i></p>
ПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>		<p>Преддипломная практика; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Зарубежная литература XX в.;</p> <p>Общее языкознание; Теория литературы; Стилистика современного русского языка; Старославянский язык; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p> <i>текста**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Диалектология**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> <i>Детская литература**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i> <i>Иностранный язык**;</i> <i>Русский язык (как иностранный)**;</i> Второй иностранный язык (практический курс); Latin Language; Практикоориентированная методика русского языка в школе; Введение в славянскую филологию; Методика преподавания литературы; Сравнительно-историческое языкознание; </p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в литературоведение» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56		56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Наука литературоведение. Основные принципы	1.1	Теория литературы. История литературы. Литературная критика. Текстология. Историография. Библиография	ЛК
		1.2	Язык литературный и язык художественной литературы. Тропы, виды тропов. Поэтические фигуры. Поэтическая стилистика. Поэтическая фонетика. Поэтическая лексика	ЛК, СЗ
		1.3	Тема. Проблема. Идея. Фабула. Сюжет. Конфликт. Композиция. Внесюжетные элементы	ЛК, СЗ
Раздел 2	Литературный субъект, автор, лирический субъект. Художественное пространство и художественное время	2.1	Герой. Персонаж. Система персонажей. Характер. Литературный тип. Прототип. Автор. Лирический герой. Лирическое «я».	ЛК, СЗ
		2.2	Хронотоп. Фрагментарность, условность, абстрактность, конкретность пространства и времени. Время повествовательное и событийное. Закон «поэтической экономии». Время сюжетное и хроникально-бытовое, завершенное и незавершенное.	ЛК, СЗ
		2.3	Литературные роды и жанры	СЗ
Раздел 3	Художественный стиль. Историко-литературный процесс. Школы литературоведения, современное литературоведение	3.1	Разновидности стиля. Целостность художественной формы. Контраст. Психологизм. Стилиевая доминанта. Динамика и статика в построении художественного мира. Риторичность и номинативность. Монологизм и разноречие. Простые и сложные композиции	ЛК, СЗ
		3.2	Художественный метод. Мимесис. Игровое искусство. Литературные направления и течения. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Символизм. Футуризм. Неореализм. Постмодернизм	ЛК, СЗ
		3.3	Биографическая. Сравнительно-историческая. Мифологическая. Культурно-историческая. Психологическая. Социологическая. Структуральная. Интуитивизм. Фрейдизм. Когнитология. Нарратология. Герменевтика. Интертекст	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими	

	средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Введение в литературоведение: Учебник для академического бакалавриата / Н.Л. Вершинина [и др.]; Под общ. ред. Л.М.Крупчанова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016, 2018. - 479 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6893-4. - ISBN 978-5-534-03119-5 : 809.00. 83 - В 24

2. Введение в литературоведение: Хрестоматия / Под ред. П.А.Николаева, А.Я.Элсанек. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2006. - 463 с. - ISBN 5-06-005481-0 : 420.20. 83.0 - В24

3. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Текст] : Учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.; Под ред. Л. В. Чернец. - М. : Высшая школа, 1999, 2000. - 556 с. : ил. - ISBN 5-06-003357-0 : 33.15,76.00. 83.0 - В24

4. Хализев Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : Учебник / В.Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9812-8 : 794.20. 83 - X 17

Дополнительная литература:

1. Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю.И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 387 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 729.00. 83.3(2) - М 61

2. Теория литературы [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие . Т. 2: С.Н.Бройтман : Историческая поэтика / Под ред. Н.Д.Тамарченко. - 3-е изд., стереот. - М. : Академия, 2008. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-5586-2 : 277.20. 83 - Т33

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/elsevier/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Введение в литературоведение».
2. Список рекомендуемой литературы

- Анализ драматического произведения / под ред. В.М. Марковича. Л., 1980.
- Анализ одного стихотворения: межвуз. сб. / под ред. В.Е. Холшевникова. Л., 1985.
- Анализ художественного произведения: художественное произведение в контексте творчества писателя / под ред. М.Л. Семановой. М., 1987.
- Анализ художественного текста: лирическое произведение: хрестоматия / сост. и примеч. Д.М. Магомедовой, С.Н. Бройтмана. М., 2005.
- Аннотированный библиографический указатель «Библиотека поэта». Л., 1987.
- Баскаков В.Н. Пушкинский дом. 1905—1930—1980: (исторический очерк). Л., 1980.
- Барт Ролан. Избранные работы. М., 1989.
- Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
- Бельчиков Н.Ф. Литературное источниковедение. М., 1983.
- Березина В.Г. Этика и культура научной работы: несколько советов молодым исследователям, вступающим в науку. СПб., 1999.
- Библиотека В.А. Жуковского в Томске. Томск, 1978. ч. 1.; 1984. ч. 2.; 1988. ч. 3.
- Введение в литературоведение / под ред. Г.Н. Пospelова. 3-е изд. М., 1988.
- Введение в литературоведение: Хрестоматия / под ред. П.А. Николаева. 2-е изд. М., 1988; 3-е изд., испр. и доп. М., 1997.
- Введение в литературоведение: хрестоматия / под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. М., 2006.
- Введение в литературоведение: литературное произведение: основные понятия и термины: учеб. пособие / под ред. Л.В. Чернец. 3-е изд., перераб. и доп. М., 2006.
- Введение в литературоведение / под ред. Л.М. Крупчанова. М., 2009.
- Воробьева Т.Л., Плохотнюк Т.Г. Введение в литературоведение. Томск, 2004. ч. 1.
- Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 1984.
- Гаспаров М.Л. Избранные статьи. М., 1995.
- Гинзбург Л. О лирике. 2-е изд., доп. л., 1974.
- Гинзбург Л. О литературном герое. Л., 1979.
- Добин Е. Сюжет и действительность. Л., 1976.
- Есин А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды. М., 2002.
- Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие. М., 2005.
- Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. М., 1988.
- Жирмунский В. Теория стиха. Л., 1995.
- Илюшин А.А. Русское стихосложение. М., 1988.

- Квятковский А.П. Поэтический словарь. М., 1966.
- Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов. Саратов, 2006.
- Кожин В. Стихи и поэзия. М., 1980.
- Крупчанов Л.М. Введение в литературоведение. М., 2005.
- Лихачев Д.С. Текстология: Краткий очерк. М., Л., 1964.
- Лихачев Д.С. Текстология: на материале русской литературы X—XVII веков. 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1983.
- Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: структура стиха. Л., 1972.
- Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста: статьи и исследования. Заметки. рецензии. Выступления. СПб., 1996.
- Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.
- Маймин Е.А., Слина Э.В. теория и практика литературного анализа. М., 1984.
- Манн Ю. Вместо заключения. Профессия: литературовед // Ю. Манн. Диалектика художественного образа. М., 1987. С. 305—318.
- Медведев П. В лаборатории писателя. Л., 1971.
- Наровчатов С. Необычное литературоведение. М., 1970.
- Поэтический словарь. М., 2008.
- Прозоров В.В. Другая реальность: очерки о жизни в литературе. Саратов 2005.
- Русские писатели. 1800—1917: Биографический словарь. т. 1—5. М., 1989—2007. Издание продолжается.
- Скафтымов А.П. Поэтика художественного произведения. М., 2007. С. 308—347.
- Словарь литературоведческих терминов / редакторы-составители Л.И Тимофеев и С.В. Тураев. М., 1974.
- Стихovedение: хрестоматия / сост. Л.Е. Ляпина. М., 1998.
- Тарланов Е.З. Анализ поэтического текста: учеб. пособие. Петрозаводск, 2000.
- Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие. М., 2009.
- Федотов О.И. Основы русского стихосложения. М., 1997.
- Холшевников В.Е. Основы стихосложения: русское стихосложение. Л., 1972.
- Холшевников В.Е. Стихovedение и поэзия. Л., 1991.
- Чудаков А.П. слово — вещь — мир. От Пушкина до толстого: очерки Поэтики русских классиков. М., 1992.
- Чудакова М.о. Беседы об архивах. М., 1975.
- Чудакова М.о. Рукопись и книга: рассказ об архивоведении, текстологии, хранилищах рукописей писателей: Кн. для учителя. М., 1986.
- Эстетические отношения искусства и действительности: словарь-справочник. Тверь, 2002.
- Эткинд Е. Разговор о стихах. М., 1970.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Введение в литературоведение» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

профессор

Должность, БУП

Подпись

Мескин Владимир
Алексеевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.