

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.05.2024 15:20:17

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Аграрно-технологический институт**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **35.03.10 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2024 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» входит в программу бакалавриата «Ландшафтная архитектура» по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и изучается во 2, 3 семестрах 1, 2 курсов. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение АТИ. Дисциплина состоит из 5 разделов и 16 тем и направлена на изучение Получить навыки изобразительной деятельности

Целью освоения дисциплины является развитие общей художественной культуры, понимания и умения изображать ландшафт, архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработать важнейшее для профессии умение уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами и, совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных задач.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| Шифр  | Компетенция   | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)  |
|-------|---|--|
| УК-6  | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1 Способен определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов;<br>УК-6.2 Способен планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации; |
| ОПК-4 | Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;                                 | ОПК-4.1 Способен применять современные технологии в профессиональной деятельности;<br>ОПК-4.2 Способен обосновать выбор той или иной технологии, применимой в профессиональной деятельности;   |

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

| Шифр | Наименование компетенции                         | Предшествующие дисциплины/модули, практики*   | Последующие дисциплины/модули, практики*              |
|------|--|---|---|
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и | Математика;<br>Неорганическая и аналитическая | Производственная практика;<br>Преддипломная практика; |

| Шифр | Наименование компетенции   | Предшествующие дисциплины/модули, практики*  | Последующие дисциплины/модули, практики*  |
|------|--|--|---|
|      | реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <p>химия;</p> <p>Основы военной подготовки.</p> <p>Безопасность жизнедеятельности;</p> <p>Начертательная геометрия;</p> <p><i>Основы профессиональной этики**;</i></p> <p><i>Макетирование в ландшафтной архитектуре**;</i></p> <p><i>История пейзажной живописи**;</i></p> <p><i>Психология и педагогика**;</i></p> <p>Русский язык и культура речи;</p> <p><i>Иностранный язык**;</i></p> <p><i>Русский язык (как иностранный)**;</i></p> <p>Второй иностранный язык (практический курс);</p> <p>Русский язык для иностранных студентов;</p> | <p>Учебная практика "История садово-паркового искусства";</p> <p>Учебная практика "Декоративная дендрология";</p> <p>Учебная практика "Декоративное растениеводство (Цветоводство)";</p> <p>Информационные технологии в ландшафтной архитектуре;</p> <p>Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования;</p> <p>Декоративное растениеводство (цветоводство);</p> <p>История садово-паркового искусства;</p> <p>Агрохимия;</p> <p>Почвоведение с основами ландшафтоведения;</p> <p>Фитодизайн интерьера;</p> <p>Ландшафтное проектирование;</p> <p>Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p>Архитектурная графика и основы композиции;</p> <p>Градостроительство с основами архитектуры;</p> <p>Древоводство;</p> <p>Градостроительное законодательство и экологическое право;</p> <p>Urban Ecology and Monitoring;</p> <p>Ландшафтное планирование;</p> <p>Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры;</p> <p><i>Благоустройство городских территорий**;</i></p> <p><i>Дизайн малого сада**;</i></p> <p><i>Городские газоны**;</i></p> <p><i>Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре**;</i></p> <p><i>Иностранный язык**;</i></p> <p><i>Русский язык (как иностранный)**;</i></p> <p><i>Иностранный язык в профессиональной деятельности**;</i></p> <p><i>Русский язык (как иностранный) в</i></p> |

| Шифр  | Наименование компетенции  | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики*   |
|-------|---|---|--|
|       |   |   | <i>профессиональной деятельности**;</i><br><i>Лесоведение**;</i><br><i>Дендрометрия**;</i><br>Второй иностранный язык (практический курс);<br>Русский язык для иностранных студентов;  |
| ОПК-4 | Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности; |   | Производственная практика;<br>Преддипломная практика;<br>Информационные технологии в ландшафтной архитектуре;<br>Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования;<br>Фитодизайн интерьера;<br>Ландшафтное проектирование;<br>Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры;<br>Архитектурная графика и основы композиции;<br>Градостроительство с основами архитектуры;<br>Ландшафтное планирование;<br>Инженерная подготовка территорий;<br>Болезни и вредители декоративных культур; |

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» составляет «10» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы                               | ВСЕГО, ак.ч.   |            | Семестр(-ы) |            |
|--|----------------|------------|-------------|------------|
|  |                |            | 2           | 3          |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i>                  | 102            |            | 51          | 51         |
| Лекции (ЛК)                                      | 0              |            | 0           | 0          |
| Лабораторные работы (ЛР)                         | 102            |            | 51          | 51         |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)            | 0              |            | 0           | 0          |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 217            |            | 109         | 108        |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 41             |            | 20          | 21         |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>             | <b>ак.ч.</b>   | <b>360</b> | <b>180</b>  | <b>180</b> |
|  | <b>зач.ед.</b> | <b>10</b>  | <b>5</b>    | <b>5</b>   |

Общая трудоемкость дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» составляет «10» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

| Вид учебной работы                               | ВСЕГО, ак.ч.   |            | Семестр(-ы) |            |
|--|----------------|------------|-------------|------------|
|  |                |            | 2           | 3          |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i>                  | 72             |            | 36          | 36         |
| Лекции (ЛК)                                      | 0              |            | 0           | 0          |
| Лабораторные работы (ЛР)                         | 72             |            | 36          | 36         |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)            | 0              |            | 0           | 0          |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 245            |            | 126         | 119        |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 43             |            | 18          | 25         |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>             | <b>ак.ч.</b>   | <b>360</b> | <b>180</b>  | <b>180</b> |
|  | <b>зач.ед.</b> | <b>10</b>  | <b>5</b>    | <b>5</b>   |

Общая трудоемкость дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» составляет «10» зачетных единиц.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

| Вид учебной работы                               | ВСЕГО, ак.ч.   |            | Семестр(-ы) |            |
|--|----------------|------------|-------------|------------|
|  |                |            | 2           | 3          |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i>                  | 25             |            | 10          | 15         |
| Лекции (ЛК)                                      | 0              |            | 0           | 0          |
| Лабораторные работы (ЛР)                         | 25             |            | 10          | 15         |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)            | 0              |            | 0           | 0          |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 327            |            | 166         | 161        |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 8              |            | 4           | 4          |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>             | <b>ак.ч.</b>   | <b>360</b> | <b>180</b>  | <b>180</b> |
|  | <b>зач.ед.</b> | <b>10</b>  | <b>5</b>    | <b>5</b>   |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) |   | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------|---------------------------|---|---------------------|
|               |                                 |                           |   |                     |
| Раздел 1      | Основы рисунка                  | 1.1                       | Линия и штрих   | ЛР                  |
|               |                                 | 1.2                       | Линейная перспектива  | ЛР                  |
|               |                                 | 1.3                       | Воздушная перспектива                                       | ЛР                  |
| Раздел 2      | Основы живописи                 | 2.1                       | Цветовой круг   | ЛР                  |
|               |                                 | 2.2                       | Тепло-холодность  | ЛР                  |
|               |                                 | 2.3                       | Форма и цвет  | ЛР                  |
| Раздел 3      | Рисунок архитектора             | 3.1                       | Перспективный рисунок простых геометрических тел            | ЛР                  |
|               |                                 | 3.2                       | Светотеневой рисунок простых геометрических тел             | ЛР                  |
|               |                                 | 3.3                       | Рисунок архитектурных деталей                               | ЛР                  |
|               |                                 | 3.4                       | Рисунок гипсовой головы                                     | ЛР                  |
| Раздел 4      | Акварельная живопись            | 4.1                       | Материалы, инструменты, терминология в акварельной живописи | ЛР                  |
|               |                                 | 4.2                       | Алла-прима рисование по мокрому                             | ЛР                  |
|               |                                 | 4.3                       | Работа над натюрмортом                                      | ЛР                  |
|               |                                 | 4.4                       | Работа над интерьером                                       | ЛР                  |
|               |                                 | 4.5                       | Комбинированная техника                                     | ЛР                  |
| Раздел 5      | Курсовая работа                 | 5.1                       | Тема райского сада в творчестве известного художника        |                     |

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории              | Оснащение аудитории  | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)  |
|----------------------------|--|---|
| Лаборатория                | Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.                     | Мольберт-хлопушка - 25штук, табурет - 25 штук, стол для работы - 7 штук, преподавательский стол - 1 штука, Доска 1 штука, осветительные приборы - 2 штуки, плакаты 5 штук |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. |   |

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. 3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с.

2. 1. Неонет, Н. Ф. Техника акварельной живописи; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с.

*Дополнительная литература:*

1. 1. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие / Л. Н. Царева, А. И. Царев. — 2-е изд. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. — 172 с.

2. 2. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.



**РАЗРАБОТЧИК:**

Старший преподаватель

*Должность, БУП*

*Подпись*

Жукова Татьяна

Евгеньевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Директор

*Должность БУП*

*Подпись*

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

*Фамилия И.О.*