

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.06.2025 14:39:16
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Юридический институт

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МАСТЕРСТВО ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

40.04.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЮРИСТ В СФЕРЕ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Мастерство публичных выступлений» входит в программу магистратуры «Юрист в сфере финансовой деятельности» по направлению 40.04.01 «Юриспруденция» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра административного и финансового права. Дисциплина состоит из 6 разделов и 29 тем и направлена на изучение основных техник публичных выступлений: постановка голоса, мимики, презентации материала, Дисциплина является практикоориентированной, направлена на выстраивание комплексного выступления.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов практических навыков публичных выступлений, направленных на формирование устойчивых умений донести цель своего выступления до слушателей

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Мастерство публичных выступлений» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-3	Способен квалифицированно применять нормы материального и процессуального права в конкретных сферах юридической деятельности	ПК-3.1 Знает специфику правового регулирования и правоприменительной практики в конкретных сферах юридической деятельности; ПК-3.2 Верно устанавливает юридические факты, а также факты и обстоятельства, имеющие юридическое значение, осуществляет их всесторонний анализ, учитывая специфику доказательного процесса в конкретных сферах юридической деятельности; ПК-3.3 Правильно осуществляет юридическую квалификацию, верно и обоснованно применяет нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности; ПК-3.4 Принимает правоприменительное решение в предусмотренной законом форме с соблюдением его отраслевой принадлежности, требований к структуре, процедуре принятия и компетенции субъекта правоприменения;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Мастерство публичных выступлений» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Мастерство публичных выступлений».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-3	Способен квалифицированно применять нормы материального и процессуального права в конкретных сферах юридической деятельности	Финансовый мониторинг в сфере выпуска и обращения цифровых финансовых активов; Актуальные проблемы правового регулирования финансового рынка;	<i>Государственный финансовый контроль и комплаенс в сфере цифровых финансовых технологий**;</i> <i>Цифровые финансовые и инвестиционные платформы**;</i> <i>Правовое регулирование ICO и обращения токенов**;</i> <i>Налоговые споры и способы их разрешения**;</i> Бюджетное право; <i>Основы валютного законодательства**;</i> <i>Информационные системы в государственном управлении: правовое регулирование и функции**;</i> Производственная практика, в т.ч. преддипломная;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Мастерство публичных выступлений» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2.3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	36		36
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	66		66
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	6		6
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Работа с голосом	1.1	Работаем с дыханием	СЗ
		1.2	Отрабатываем артикуляцию	СЗ
		1.3	Воздействие голосом, образность речи	СЗ
		1.4	Секреты уверенного голоса	СЗ
		1.5	Как сделать, чтобы голос не уставал на долгих выступлениях.	СЗ
		1.6	Как сделать, чтобы голос не уставал на долгих выступлениях.	СЗ
Раздел 2	Красота речи и словесная импровизация	2.1	Техники формирования динамики и красочности речи.	СЗ
		2.2	Метафоры, аналогии, сравнительные обороты. Повышаем	СЗ
		2.3	Словесная импровизация – помощь оратору при любом выступлении	СЗ
		2.4	Избавление от слов и звуков-паразитов	СЗ
Раздел 3	Страхи публичных выступлений	3.1	Психологическая подготовка к выступлению	СЗ
		3.2	Приемы снятия волнения и техники саморегуляции	СЗ
		3.3	Техники эмоционального раскрепощения	СЗ
		3.4	Техники телесного раскрепощения	СЗ
		3.5	Создание позитивного внутреннего образа	СЗ
Раздел 4	Композиция публичного выступления	4.1	Пришел, увидел, победил: сила первых минут выступления. Эффектное начало	СЗ
		4.2	Как наполнить структуру живым содержанием: расставляем акценты	СЗ
		4.3	Диалог с аудиторией. Вопросы как инструмент привлечения и удержания внимания	СЗ
		4.4	Сила паузы	СЗ
		4.5	Структура убеждающей речи	СЗ
Раздел 5	Невербальное воздействие на аудиторию	5.1	О чем говорит лицо выступающего: зрительный контакт и сила улыбки	СЗ
		5.2	Уверенная поза и перемещения выступающего	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
		5.3	Как нарисовать живую картину жестами. Типология жестов	СЗ
		5.4	Конгруэнтность: соответствие слов и поведения, или как не прослыть лгуном	СЗ
		5.5	Образ	СЗ
Раздел 6	Практика	6.1	Убеждающая речь	СЗ
		6.2	Речь в импровизации	СЗ
		6.3	Сторителлинг	СЗ
		6.4	Самопрезентация	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Евгения Шестакова «Говори красиво и уверенно», год издания 2013, издательство «Питер», СПб

2. «Харизматичный оратор» : руководство к курсу «Словесная импровизация» / Сергей Шипунов – 7-е издание. Издатель Шипунов С. (Университет риторики и ораторского мастерства), 2017.г.

3. Дейл Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», издательство «АСТ», 2019 г.

4. Никита Непряхин «Аргументируй Это!», издательство «Альпина Паблишер»,

2015 г.

5. Сергей Кузин «Битва за внимание», Москва 2021 г. Издательство «Эксмо»

Дополнительная литература:

- 1.
- 2.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

[http://www.elsevier.com/locate/scopus/](http://www.elsevier.com/locate/scopus)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Мастерство публичных выступлений».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Мустафина-Бредихина Диана Мядхатовна <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<hr/>	<hr/>	<hr/>
Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<i>Подпись</i>	Ястребов Олег Александрович [М]](вн. совм.) Заведу <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

<hr/>	<hr/>	<hr/>
Профессор <i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Прошунин Максим Михайлович <i>Фамилия И.О.</i>