

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 10:00:26
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Зарубежная литература» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 3, 4, 5 семестрах 2, 3 курсов. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение основных этапов развития зарубежной литературы: Средние века, эпоха Возрождения, 17 - 18 века зарубежной литературы, 19 век зарубежной литературы; основных художественных явлений – направления, течения, персоналии в зарубежной литературе данных периодов; эстетической ценности зарубежной литературы изучаемого периода, пониманию ее влияния на дальнейшее развитие искусства слова, духовной жизни

Целью освоения дисциплины является - изучение основных направлений, течений в зарубежной словесности, их жанрового многообразия, тематики, проблематики поэтики – в эстетическом и культурно-историческом аспекте; - освоение научно-критических, биографических, других материалов в связи с рассмотрением наиболее значительных художественных произведений зарубежных классиков в прозе, поэзии, драматургии в ретроспективном и перспективном плане; - раскрыть историко-типологические связи словесности российской и зарубежной литературы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Зарубежная литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5 Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений; УК-1.6 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.7 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории	ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Зарубежная литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Методы научных исследований; Введение в литературоведение; Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; <i>Прикладная физическая культура**;</i>	Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Теория литературы; Стилистика современного русского языка; Мировой литературный процесс; Введение в теорию межкультурной коммуникации; Введение в славянскую филологию; Методика преподавания русского языка как иностранного; Старославянский язык;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка;
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Фольклор и мифопроза; Античная литература; Древнерусская литература и литература XVIII века;	Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный процесс;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Словообразование современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; Древнерусская литература и литература XVIII века; <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i> Введение в литературоведение;	Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Введение в славянскую филологию; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; Лингвострановедение; <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Диалектология**;</i> <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный процесс; <i>Английская драма**;</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Детская литература**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Методы научных исследований; Введение в литературоведение; Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; <i>Иностранный язык**;</i> <i>Русский язык (как иностранный)**;</i> <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> <i>Основы научной работы филолога**;</i>	Преддипломная практика; <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Диалектология**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> <i>Детская литература**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i> Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Теория литературы; Стилистика современного русского языка; Latin Language; Введение в славянскую филологию; Старославянский язык; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Зарубежная литература» составляет «7» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)		
			3	4	5
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	115		34	36	45
Лекции (ЛК)	50		17	18	15
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	65		17	18	30
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	101		65	27	9
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	36		9	9	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	108	72	72
	зач.ед.	7	3	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Литература Средних веков и Возрождения.	1.1	Средние века: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Лирика провансальских трубадуров. Рыцарский роман. Городская литература.	ЛК, СЗ
		1.2	Литература Предвозрождения. Творчество Данте Алигьери. Английская литература 14 в. Французская поэзия 14-15 вв.	ЛК, СЗ
		1.3	Литература Возрождения. Гуманизм - идеология Ренессанса. Обращение к античности. Возрождение в Италии. Ф. Петрарка. Возрождение во Франции. Рабле. Возрождение в Германии и Нидерландах. Роттердамский. Возрождение в Испании. Развитие исторического романа до Сервантеса. Творчество Сервантеса. Возрождение в Англии. Ранний этап английского Возрождения. Утопический роман (Т. Мор). Высокое Возрождение. Развитие английской драмы до Шекспира. Художественный мир Шекспира	ЛК, СЗ
Раздел 2	История зарубежной литературы 17-18 веков	2.1	Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Новое время как поворотный этап в развитии европейского самосознания. Барокко – классицизм.	ЛК, СЗ
		2.2	Английская литература эпохи Революции и Реставрации. Литература Германии XVII века. Поэзия периода тридцатилетней войны. Испанская литература XVII века. Проза Испании. Эволюция жанра плутовского романа. Развитие новеллистики.	ЛК, СЗ
		2.3	Просвещение как культурная эпоха. Социальные и философские основы Просвещения. Национальное своеобразие и периодизация Просвещения в Англии. Периодизация и национальные черты Просвещения во Франции. Французский роман XVIII века. Поэтика рококо.	ЛК, СЗ
Раздел 3	История зарубежной литературы 19 века	3.1	Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты	ЛК, СЗ
		3.2	Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы	ЛК, СЗ
		3.3	Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- 83.3(3) - П 88 Пуришев Борис Иванович. Зарубежная литература. Эпоха Возрождения [Текст] : Учебное пособие / Б.И. Пуришев. - 2-е изд. - М. : Альянс, 2019. - 639 с. - ISBN 978-5-91872-011-0 : 970.00.
- 83.3 - Н 63 Никола Марина Ивановна. История зарубежной литературы средних веков [Текст/электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2016. - 451 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7038-8 : 759.00. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=447259&idb=0
- 83.3 - Г 19 Ганин Владимир Николаевич. История зарубежной литературы 17-18 веков [Текст/электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Чернозёмова. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2016. - 415 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5617-7 : 879.00. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=447232&idb=0
- 83.3(3) - 3-35 Зарубежная литература 18 века [Текст] : Хрестоматия в 2-х т. Том 2 / Б.И. Пуришев; Сост. Б.И.Пуришев, Б.И.Колесников, Я.Н.Засурский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Альянс, 2019. - 400 с. - (Бакалавриат, магистратура). - ISBN 978-5-91872-049-3 : 790.00.
- 83.3(3) - П 88 Западноевропейская литература 17 века [Текст] : Хрестоматия / Сост. Б.И.Пуришев; Предисл. В.А.Лукова. - 3-е изд., испр. - М. : Альянс, 2019. - 686 с. : ил. - ISBN 978-5-91872-017-2 : 1170.00.
- 83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы конца 19- первой половины 20 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата /

Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 484 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6886-6 : 1009.00.

7. 83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть 19 века) : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2017. - 426 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01334-4 : 989.00.

8. 4. 83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть 19 века) : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 139 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8328-9 : 399.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(0) - И 90 Алексеев Михаил Петрович. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. В 2-х ч. [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата. Ч.2 : Эпоха Возрождения / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский. - М. : Юрайт, 2017. - 395 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7868-1 : 929.00.

2. 83.3(0) - И 90 История зарубежной литературы 17 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Под общ. ред. Н.Т.Пахсарьян. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 493 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - ISBN 978-5-534-01434-1 : 909.00.

3. 83.3(3) - И 90 История зарубежной литературы 19 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Под ред. Е.М. Апенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 418 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7014-2 : 979.00.

4. 83.3(0) - Р 98 Рабинович Валерий Самуилович. История англоязычной литературы : учебное пособие / В.С. Рабинович. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-4031-6 : 342.46

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Зарубежная литература».

2. Список литературы по Средним векам и Возрождению

- Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах

- Песнь о Роланде. Песнь о моем Сиде

- Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде

- Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов

- Рыцари Круглого Стола: Предания романских народов средневековой

Европы в пересказах Е. Балобановой, А. Петерсон

- Лирика вагантов
 - Роман о Лисе
 - Фаблио. Старофранцузские новеллы
 - Данте Алигьери. Новая жизнь. Божественная комедия
 - Боккаччо. «Декамерон».
 - Чосер Дж. «Кентеберийские рассказы».
 - Петрарка Ф. Лирика
 - Пико делла Мирандола Д. Речь о достоинстве человека
 - Макиавели Н. Государь
 - Эразм Роттердамский. Похвала глупости
 - Вийон Ф. Стихи
 - Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль
 - Ронсар П. Лирика
 - Шекспир У. Сонеты. Ричард III. Венецианский купец. ("Двенадцатая ночь"). Ромео и Джульетта. Гамлет. Отелло. Король Лир.
 - Сервантес М. Дон Кихот
 - Лопе де Вега. Собака на сене. Фуенте Овехуна
3. Список литературы по 17-18 векам
- Корнель П. «Сид». «Гораций». «Родогуна» ИЛИ «Никомед».
 - Расин Ж. «Андромаха», «Федра» («Британик», «Гофолия» в кратком пересказе).
 - Мольер Ж. Б. Смешные жеманницы. Тартюф. Дон Жуан. Мизантроп. Мещанин во дворянстве. Мнимый больной. Скупой
 - Мильтон Д. «Потерянный рай». «Самсон-борец».
 - Бен Джонсон. На выбор 1 произведение: «Алхимик», «Варфоломеевская ярмарка», «Вольпоне», «Заговор Катилины».
 - Лопе де Вега. «Собака на сене» (или «Учитель танцев»). «Фуэнте Овехуна».
 - Кальдерон П. «Дама-привидение». «Жизнь есть сон». «Саламейский алькальд».
 - Кеведо Ф. «История жизни пройдохи по имени дон Паблос». (краткий пересказ)
 - Д. Дефо. «Робинзон Крузо». *«Моль Флендерс» (или «Роксана», или «История полковника Джека»)
 - Ричардсон. «Памела» (или «Кларисса»)
 - Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».
 - Стерн Л. «Сентиментальное путешествие» (или «Тристрам Шенди»).
 - Р. Бернс. Лирика.
 - Лесаж А.Р. «Жиль Блаз».
 - Прево А. «Манон Леско».
 - Мариво. «Жизнь Марианны». («Игра любви и случая», краткий пересказ).
 - Монтескье. «Персидские письма».
 - Вольтер. «Орлеанская дева». «Кандид». «Простодушный»
 - Дидро. «Монахиня». («Жак-фаталист» или «Племянник Рамо»).
 - Руссо. «Исповедь». «Новая Элоиза».
 - Шодерло де Лакло. «Опасные связи».
 - Бомарше. «Женитьба Фигаро».
 - Лессинг. «Эмилия Галотти». («Натан Мудрый», в кратком пересказе).
 - Гете. «Страдания молодого Вертера». «Фауст».
 - Шиллер. «Коварство и любовь». «Разбойники». («Вильгельм Телль», или «Валленштейн», или «Дон Карлос»).
 - Гоцци. На выбор 1 произведение: «Король-олень», или «Любовь к трем

апельсином», или «Турандот», или «Ворон».

- Гольдони. На выбор 1 произведение: «Слуга двух господ».

«Трактирщица». «Веер».

4. Список литературы по 19 веку

- Новалис «Генрих фон Офтердинген»
- Бр. Гримм: Король-лягушонок или Железный Генрих, Сказка о том, кто ходил страху учиться, Красная Шапочка, Бременские музыканты, Чёрт с тремя золотыми волосками, Белая и черная невеста
- Э.Т.А. Гофман: Золотой горшок, Крошка Цахес
- Кольридж: Сказание о старом мореходе
- Вордсворт – стихи
- Байрон: Корсар, Каин
- В. Скотт: Айвенго
- В. Гюго: Собор парижской богородицы
- В. Ирвинг: Сонная лощина, Рип ван Винкль
- Э. По: Падение дома Ашер
- Стендаль: Красное и черное
- Бальзак: Гобсек
- Мериме: Кармен
- Мопассан: Лунный свет, Слова любви, Любовь, Пышка
- Ч. Диккенс: Рождественская история
- Теккерей: Ярмарка тщеславия

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

к.ф.н., проф. кафедры русской и
зарубежной литературы

Должность, БУП

Подпись

Кашлявик Кира Юрьевна

Фамилия И.О.

к.ф.н., доц. кафедры русской и
зарубежной литературы

Должность, БУП

Подпись

Разумовская Оксана
Васильвна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич [МД]
Заведующий каф

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.