

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2026 14:54:36
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИЗАЙН-ИССЛЕДОВАНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

54.04.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН И ИННОВАЦИИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Дизайн-исследования» входит в программу магистратуры «Промышленный дизайн и инновации» по направлению 54.04.01 «Дизайн» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра промышленного и архитектурного дизайна. Дисциплина состоит из 6 разделов и 12 тем и направлена на изучение методологической основы промышленного дизайна и его роль в современной проектной практике.

принципов антропометрии и их применение в проектировании промышленных объектов.

методов анализа и использования антропоморфных форм в промышленном дизайне.

навыков работы с гармоничной модульностью и мерностью в дизайн-проектах.

проводить предпроектные исследования, включая сбор и анализ данных, формулирование гипотез и постановку задач.

формирования умения применять полученные знания на практике при разработке дизайн-концепций и проектов.

способность к критическому анализу проблемных ситуаций в дизайне и выработке стратегий их решения.

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов компетенции в области проведения комплексных дизайн-исследований, ориентированных на антропоцентрический подход, изучение антропометрических пропорций и разработку гармоничных дизайн-решений на основе модульности и мерности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Дизайн-исследования» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен к разработке стратегии организации в области эргономики	ПК-2.1 Знает систему национальных и международных стандартов (ИСО) эргономических требований и эргономического обеспечения; ПК-2.2 Умеет обобщать и анализировать большие объемы сложной научно-технической, социологической информации и информации в области эргономичности (безопасности и комфортности) продукции (изделий); ПК-2.3 Владеет приемами формулирования эргономических требований к конкретному виду продукции (изделия) на основе нормативной базы, результатов исследований эргономичности (безопасности и комфортности) продукции (изделия), антропометрических исследований и результатов социологических исследований;
ПК-4	Способен к руководству исследовательскими работами в области производимой продукции (изделия)	ПК-4.1 Знает современные научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок в области эргономики; ПК-4.2 Умеет работать с оборудованием, аппаратурой и приборами в ходе исследовательских работ в области эргономики; ПК-4.3 Владеет навыками обеспечения соблюдения нормативных требований, комплектности и качественного оформления документации в ходе проведения исследовательских работ в области эргономики;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Дизайн-исследования» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Дизайн-исследования».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен к разработке стратегии организации в области эргономики		Технологическая (проектно-технологическая) практика; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Проектирование и моделирование в промышленном дизайне; Системное дизайн-проектирование; Аддитивные технологии в дизайне; Макетирование и прототипирование; Компьютерное моделирование; Инновационные технологии, конструкции и материалы в промышленном дизайне**; Формообразование в дизайне**; Эргодизайн**; Типографика**; Управление проектами в промышленном дизайне**; Project Management in Industrial Design**;
ПК-4	Способен к руководству исследовательскими работами в области производимой продукции (изделия)		Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная); Преддипломная практика; Технологическая (проектно-технологическая) практика; Научно-исследовательская работа; Аддитивные технологии в дизайне; Эргодизайн**; Типографика**; Проектирование и моделирование в промышленном дизайне; Системное дизайн-проектирование; Инновации в промышленном дизайне; Инновационные технологии, конструкции и материалы в промышленном дизайне**; Управление проектами в промышленном дизайне**; Project Management in Industrial Design**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн-исследования» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	45		45
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Методология дизайн-исследований	1.1	Дизайн как область научного знания	Эволюция дизайна: от ремесла к науке. Роль дизайн-исследований в инновационной деятельности. Дизайн-мышление. Виды исследований: фундаментальные, прикладные, проектные.	ЛК
		1.2	Этапы и структура дизайн-исследования	Постановка проблемы, формулировка цели, задач, гипотез. Выбор методологии (качественная, количественная, смешанная). Планирование исследования: временные и ресурсные рамки.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Антропоцентризм и антропоморфизм в дизайне	2.1	Антропоцентризм как философская основа дизайна	Сравнение с биоцентризмом и техноцентризмом. Принципы человекоориентированного дизайна. Примеры в промышленном дизайне	ЛК, СЗ
		2.2	Антропоморфизм в дизайне: форма, эмоция, интеракция	Психологические аспекты восприятия. Применение в интерфейсах, робототехнике, бытовой технике. Этические вопросы.	ЛК, СЗ
Раздел 3		3.1	Основы антропометрии и её применение	Влияние визуальных характеристик на эмоциональное состояние и поведение. Цветовая температура, контраст, ассоциации	ЛК, СЗ
		3.2	Антропометрические пропорции объекта	Соотношение размеров элементов на основе пропорций тела. Расчёт параметров: высота сиденья, глубина стола, угол наклона. Учёт возрастных, гендерных и этнических различий. Проектирование для детей и пожилых.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Модульность, мерность и гармония форм	4.1	Гармоничная модульность в дизайне	Понятие модульности. Преимущества модульных систем: гибкость, масштабируемость. Примеры в мебели, архитектуре, цифровых интерфейсах. Сетки, ритмы, повторяемость.	ЛК
		4.2	Мерность и пропорции: от золотого сечения к современным системам	Золотое сечение, модуль Корбюзье, система Фибоначчи. Применение пропорций в композиции. Современные подходы: 8pt-сетка, дизайн-системы. Связь пропорций с восприятием комфорта и эстетики.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Методы сбора и анализа данных	5.1	Качественные методы исследования	Интервью, фокус-группы, этнографическое наблюдение. Карта пользовательского пути (user journey map). Персонажи (personas) и сценарии. Анализ контекста использования.	ЛК, СЗ
		5.2	Количественные и смешанные методы	Анкетирование, эксперименты, А/В-тестирование. Анализ больших данных. Использование SPSS, Excel, Google Forms. Валидность и надёжность данных.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Практическая реализация дизайн-исследования	6.1	Проектная деятельность на основе исследований	Формулирование дизайн-задачи. Разработка концепции с учётом антропометрии, модульности и антропоцентризма. Прототипирование и тестирование. Итеративный цикл: исследование — проектирование — проверка	ЛК, СЗ
		6.2	Оформление и презентация результатов исследования	Визуализация данных: диаграммы, схемы, 3D-модели. Защита проекта: устная презентация, слайды, аргументация. Этические и правовые аспекты публикации	СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Зинюк, О. В. Современный дизайн: методы исследования / О. В. Зинюк. — Москва : Дизайн. Информация. Общество, 2011. — 208 с.
2. Жильцова, Г. В. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / Г. В. Жильцова, А. В. Косенко. — Краснодар : КубГТУ, 2019. — 104 с.
3. ГОСТ 2.105–2019. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам. — Введ. 2020-07-01. — Москва : Стандартинформ, 2020. — 30 с.
4. ГОСТ 7.0.11–2011. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Дисциплина. Структура и оформление рабочей программы. — Введ. 2013-07-01. — Москва : Стандартинформ, 2013. — 16 с.

Дополнительная литература:

1. Немов, Р. С. Психология. В 3 кн. Кн. 3 : Психология развития и возрастная психология / Р. С. Немов. — 5-е изд. — Москва : ВЛАДОС, 2007. — 512 с.
2. Баринаова, В. В. Дизайн-мышление: от идеи до продукта / В. В. Баринаова. — Санкт-Петербург : Питер, 2019. — 288 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Дизайн-исследования».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

Городова М.Н.

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О

Соколова М.А.

Фамилия И.О