

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.05.2024 12:49:40  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **АРХИТЕКТУРА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2024 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурно-реставрационное проектирование» входит в программу магистратуры «Архитектура историко-культурных объектов» по направлению 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и изучается в 1, 2, 3 семестрах 1, 2 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 4 разделов и 8 тем и направлена на изучение жилых и общественных зданий, градостроительных объектов и интерьеров, культурного наследия и принципов создания архитектурно-реставрационных решений.

Целью освоения дисциплины является обучение реконструктивно-реставрационному проектированию жилых и общественных зданий, градостроительных объектов и интерьеров, формирование знаний о значении культурного наследия и овладение принципами создания архитектурно-реставрационных решений, сохраняющих культурные ценности.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта; УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения;
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2 Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 умеет: <input type="checkbox"/> изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; <input type="checkbox"/> применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; <input type="checkbox"/> использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; <input type="checkbox"/> использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; ОПК-1.2 знает: <input type="checkbox"/> средства и методы формирования и преобразования формы и

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;</li> <li><input type="checkbox"/> региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение;</li> </ul>
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	<p>ОПК-2.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения;</li> <li><input type="checkbox"/> представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации;</li> <li><input type="checkbox"/> участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях;</li> </ul> <p>ОПК-2.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;</li> <li><input type="checkbox"/> методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;</li> <li><input type="checkbox"/> основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования;</li> </ul>
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	<p>ОПК-3.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования;</li> <li><input type="checkbox"/> проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры;</li> <li><input type="checkbox"/> осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования;</li> </ul> <p>ОПК-3.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования;</li> <li><input type="checkbox"/> средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию;</li> <li><input type="checkbox"/> средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</li> </ul>
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	<p>ОПК-4.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований;</li> <li><input type="checkbox"/> участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта;</li> <li><input type="checkbox"/> вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства;</li> </ul> <p>ОПК-4.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> историю отечественной и зарубежной архитектуры;</li> <li><input type="checkbox"/> произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта;</li> </ul>

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<input type="checkbox"/> социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;
ОПК-5	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1 умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> участвовать в разработке заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведении предпроектных, проектных и постпроектных исследований;</li> <li><input type="checkbox"/> определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации;</li> </ul> ОПК-5.2 знает: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации;</li> </ul>
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1 умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;</li> <li><input type="checkbox"/> участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях;</li> </ul> ОПК-6.2 знает: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические;</li> <li><input type="checkbox"/> основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</li> <li><input type="checkbox"/> методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений;</li> </ul>
ПК-1	Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ПК-1.1 умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика;</li> <li><input type="checkbox"/> разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования с контролирующим органом и</li> </ul>

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>заказчиком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика;</li> </ul> <p>ПК-1.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия;</li> <li><input type="checkbox"/> требования по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений;</li> <li><input type="checkbox"/> социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ;</li> </ul>
ПК-2	Способен выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	<p>ПК-2.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполнять разработку и оформление рабочей документации;</li> <li><input type="checkbox"/> осуществлять процедуры координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;</li> </ul> <p>ПК-2.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию;</li> <li><input type="checkbox"/> взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерного и сметного разделов рабочей документации;</li> <li><input type="checkbox"/> методы и приемы автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей, основные программные комплексы проектирования;</li> </ul>
ПК-3	Способен проводить проектно-исследовательские работы и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе разработки проектов сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической среды	<p>ПК-3.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> оказывать экспертно-консультативные услуги по разным стадиям научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической среды;</li> </ul> <p>ПК-3.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия;</li> <li><input type="checkbox"/> основные источники получения информации в реставрационном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, методы ее анализа, методологические основы и основы экспертно-консультативной деятельности;</li> </ul>

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурно-реставрационное проектирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		Преддипломная практика;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		Преддипломная практика;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		Преддипломная практика;
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		Преддипломная практика;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления		
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств		
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований		
ОПК-4	Способен создавать концептуальные		

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
	новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований		
ОПК-5	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности		
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ		
ПК-1	Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Технологическая (проектно-технологическая) практика;
ПК-2	Способен выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Технологическая (проектно-технологическая) практика;
ПК-3	Способен проводить проектно-исследовательские работы и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе разработки проектов сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической среды		Преддипломная практика;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» составляет «31» зачетная единица.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)		
			1	2	3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	390		144	102	144
Лекции (ЛК)	0		0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	390		144	102	144
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0	0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	636		225	51	360
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	90		27	27	36
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>1116</b>	396	180	540
	<b>зач.ед.</b>	<b>31</b>	11	5	15



## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Реставрация объекта культурного наследия. Научно-исследовательский этап.	1.1	Сбор и анализ архивных и библиографических данных. Работа в архивах. Методология систематизации материала. Работа в библиотеках. Особенности и виды обследования памятника ОКН. Обзор российского и зарубежного опыта реставрации.	ЛК, ЛР, СЗ
		1.2	Методика реставрационного проектирования. Вычерчивание обмерных чертежей. Составление исторической записки. Изучение объекта в натуре. Способы подачи и демонстрации материала. Вычерчивание обмерных чертежей.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 2	Построение графических реконструкций объекта культурного наследия.	2.1	Работа над графической частью	ЛК, ЛР, СЗ
		2.2	Визуальная реконструкция. Подбор и анализ налогов.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 3	Реставрация объекта культурного наследия. Эскизный проект.	3.1	Разработка эскизного проекта реставрации	ЛК, ЛР, СЗ
		3.2	Графическое оформление проекта реставрации. Методика ведения эскизного проекта реставрации.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 4	Реставрация объекта культурного наследия. Рабочий проект.	4.1	Выполнение рабочего проекта реставрации.	ЛК, ЛР, СЗ
		4.2	Согласование проектной документации. Графическое оформление проекта.	ЛК, ЛР, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели; технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel (TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHOVVB, мультимедийный проектор type NP36LP-V302X Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365,

		Teams, Skype).
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве [Параметр] шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели; технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel (TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHO FVB, мультимедийный проектор type NP36LP-V302X Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype).
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype), AutoCAD 2018, AutoCAD 2018 (англ.яз.), Autodesk Inventor 2018, Archicad 21, AutoCAD 2016, Revit 2018 (бесплатные учебные версии)
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в

		т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype), AutoCAD 2018, AutoCAD 2018 (англ.яз.), Autodesk Inventor 2018, Archicad 21, AutoCAD 2016, Revit 2018 (бесплатные учебные версии)
--	--	---

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. ГОСТ Р 55528-2013. СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200104243>
2. Архитектурное проектирование и исследования в магистратуре: учебник / под общей редакцией С. А. Дектерева. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. – 340 с. – ISBN 978-5-7408-0257-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/131250>
3. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А.Н. Асаул, Ю.Н. Казаков, В.И. Ипанов; под ред. А.Н. Асаула. – Санкт-Петербург: Гуманистика, 2005. – 272 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>
4. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений: в 2 частях: [16+] / В. Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. 1. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с.: табл., граф., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722>
5. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры / В.Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 180 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055>
6. Ершов М.Н. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры: монография / Ершов М. Н. – Москва: Издательство АСВ, 2016. – 296 с. – ISBN 978-5-4323-0125-3. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html>
7. Ключко А.К. Инженерные системы зданий и сооружений в реставрации и реконструкции: учебно-методическое пособие / А. К. Ключко. – Москва: МИСИ – МГСУ, 2020. – 49 с. – ISBN 978-5-7264-2383-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/165183>
8. Романова Л.С. Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию: учебное пособие / Л.С. Романова. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.–строит. ун-та, 2016. – 99 с. – ISBN 978-5-93057-758-7. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577587>
9. Щеглов А.С. ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ: учеб. пособие для студ. спец. 270200 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / Щеглов А. С. , Щеглов А. А. – Москва: Издательство АСВ, 2018. – 522 с. – ISBN 978-5-4323-0105-5. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html>

### Дополнительная литература:

1. Васильев В.Ф., Иванова Ю.В., Суханов И.И. Отопление и вентиляция жилого здания. Учебное пособие. – СПб: Изд-во СПбГАСУ. 2010. – 72 с. Доступна: [https://www.spbgasu.ru/documents/docs\\_214.pdf](https://www.spbgasu.ru/documents/docs_214.pdf)

2. Дембич Н.Д. Комплексная организация предметно-пространственной среды города (дизайн жилой среды): методическое пособие / Н.Д. Дембич. – Москва: ООО «Сам Полиграфист», 2014. – 42 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. –URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488303>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Старший преподаватель

*Должность, БУП*

*Подпись*

Чистяков Дмитрий

Александрович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Бик Олег Витальевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Бик Олег Витальевич

*Фамилия И.О.*