

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2025 10:49:13
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Modern Arabic literature» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение периодизации литературного процесса французской литературы и творчества отдельных писателей. Поскольку данная дисциплина читается на французском языке, одна из дополнительных целей – формирование коммуникативно-языковой компетенции

Целью освоения дисциплины является Познакомить студентов с литературным направлением. □ Дать студентам представление об особенностях и значении эпохи, ее мировоззренческих основах, философских и социальных концепциях. □ Познакомить студентов с творчеством отдельных писателей. □ Дать студентам представление о месте отдельного писателя в общем литературном процессе. □ Познакомить студентов с проблемами новаторства, литературных влияний и другими литературоведческими процессами.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современная арабская литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;
ПК-7	Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности	ПК-7.1 Умеет подготовить и представить научный монолог с учётом требований общей и педагогической риторики; ПК-7.2 Умеет вести диалог с обучающимися, позволяющий эффективно решать учебно-методические задачи;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современная арабская литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современная арабская литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Научно-исследовательская работа; Филология в системе современного гуманитарного знания; Литература постмодернизма; Литература русского зарубежья;	Преддипломная практика; Русская литература конца XX - начала XXI веков;
ПК-7	Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности	Педагогическая практика; Современная поэзия: традиции и тенденции; <i>Философия и поэзия Серебряного века**</i> ;	История русской литературной критики;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Modern Arabic literature» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	20		20
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Contemporary Arabic Literature. The emergence of new genres in Arabic literature. Arabic literature of the first half of the 20th century. (Современная арабская литература. Возникновение новых жанров в арабской литературе. Арабская литература I половины XX в.)	1.1	The emergence of new genres in Arabic literature: novella - Muhammad Hussein Heikal, short story - Mahmud Teymur, Yusuf Idris, Isa Ubeid, Mustafa Lutfi Al-Manfaluti, realistic novel - Taha Hussein, Naguib Mahfouz, Yusuf al-Sibai, melodramatic prose - Ihsan Abd al-Quddus. Maqams in a "new way" by Muhammad al-Muweilihi. (Возникновение новых жанров в арабской литературе: повесть- Мухаммад Хусейн Хейкаль, рассказ- Махмуд Теймур, Юсуф Идрис, Иса Убейд, Мустафа Лютфи Аль-Манфалути, реалистический роман- Таха Хусейн, Нагиб Махфуз, Юсуф ас-Сибай, мелодраматическая проза- Ихсан Абд аль-Куддус. Макамы на "новый лад" Мухаммеда аль-Мувейлихи.)	ЛК, СЗ
		1.2	The role of Tawfik al-Hakim in the development of modern drama. Romantic poets of the "new generation" - Abdarrahan Shukri, Abbas Mahmoud al-Akkad, Ibrahim al-Mazini. (Роль Тауфика ал-Хакима в становлении современной драматургии. Поэты-романтики "нового поколения" -Абдаррахман Шукри, Аббас Махмуд аль-Аккад, Ибрахим аль-Мазини.)	ЛК, СЗ
		1.3	Syro-American School of Writers and Poets. Amin al-Reihani, Jubran Khalil Jubran, Mikhail Nuaim, Elijah Abu Mady. Literature of Egypt in the first half of the twentieth century. (Сиро-американская школа писателей и поэтов. Амин ар-Рейхани, Джубран Халиль Джубран, Михаил Нуайме, Илия Абу Мады. Литература Египта в первой половине XX века.)	ЛК, СЗ
Раздел 2	Arabic literature of the second half of the 20th century. (Арабская литература II половины XX в.)	2.1	Literature of Egypt in the second half of the twentieth century. Syro-Lebanese literature in the second half of the twentieth century. (Литература Египта во второй половине XX века. Сиро-ливанская литература во второй половине XX века.)	ЛК, СЗ
		2.2	Iraqi literature in the second half of the twentieth century. Jordanian-Palestinian literature in the second half of the twentieth century. (Иракская литература во второй половине XX века. Иордано-палестинская литература во второй половине XX века.)	ЛК, СЗ
		2.3	Arabic-language literature of North Africa (Tunisia and Algeria, Morocco, Libya) in the second half of the twentieth century. Literature of the countries of Arabia and the Persian Gulf in the second half of the twentieth century. (Арабоязычная литература Северной Африки (Тунис и Алжир, Марокко, Ливия) во второй половине XX века. Литература стран Аравии и Персидского залива во второй половине XX века.)	ЛК, СЗ
Раздел 3	Arabic literature of the	3.1	Variety of individual author's styles, lack of clearly	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
	early 21st century. (Арабская литература начала XXI века.)		defined ideological and artistic directions. Neotraditionalism and postmodernism as two interacting poles. "House of Yacoubian", "Chicago" by Alya al-Aswani, "Let's take a break and see you" by Mohammed al-Fakhrani, "Swan Song" by Makawi Said, "Taxi Conversations" by Khaled al-Khamisi. The world of people as the world of animals in the novel by Muhammad al-Makhzangi "Animals of our days" (Многообразие индивидуальных авторских стилей, отсутствие четко выраженных идейно-художественных направлений. Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса. "Дом Якубяна", "Чикаго" Аля аль-Асуани, "Прервемся и увидимся" Мухаммеда аль-Фахрани, "Лебединая песня" Макави Саида, "Разговоры в такси" Халеда аль-Хамиси. Мир людей как мир животных в романе Мухаммеда аль-Махзанги "Животные наших дней")	
		3.2	Sun'Allaha Ibrahim "Amrikanli", Gamal Amri "Our Latin Village", Miral al-Tahawi "Brooklyn Heights", Muhammad Nagi "Morning Song", "Arab Maqams" and "Al-Efendi", Said Nooh "Angel of the Last Chance", Muhammad al-Salamawi "Butterfly Wings". Wajdi al-Ahdal and his stories and parody novels "Mountain Shuttles" (Сун'аллаха Ибрахим "Амриканли", Гамаль Амри "Наша латинская деревня", Мираль ат-Тахави "Бруклинские высоты", Мухаммед Наги "Утренняя песня", "Арабские макамы" и "Аль-Эфенди", Саид Нух "Ангел последнего шанса", Мухаммед ас-Саламави "Крылья бабочки". Ваджди аль-Ахдаля и его рассказы и романы-пародии "Горные челны")	ЛК, СЗ
		3.3	International Booker Prize for Arabic Literature for the best Arabic novel. Nominees: Bahaa Taher "Oasis of Sunset" (2008), Yusuf Zeidan "Azazel" (2009), Abdo Hal "She Shows Sparks" (2010), Mohammed Ashgari "Arch and Butterfly" (2011), Raja Alem "Necklace of Doves" (2011), Rabi Jaber "Druze of Belgrade" (2012), Saud Alsanusi "Bamboo Stalk" (2013). Ahmed Saadawi "Frankenstein in Baghdad" (2014), Shukri Mabkhout "The Italian" (2015), Rabai al-Madhoun "The Fates: Concert of the Holocaust and the Nakba" (2016), Mohammed Hassan Alwan "The Little Death" (2017), Ibrahim Nasrallah "The Second War of the Dogs" (2018), Hoda Barakat "Night" correspondence" (2019), Abdelouahab Aissaoui "Spartan Court" (2020) (Международная Букеровская премия по арабской литературе за лучший арабский роман. Номинанты: Бахаа Тахер "Оазис Заката" (2008), Юсуф Зейдан "Азазель" (2009), Абдо Халь "Она мечет искры" (2010), Мохаммед Ашгари "Арка и бабочка" (2011), Раджа Алем "Ожерелье голубок" (2011), Раби Джабер "Друзы Белграда" (2012), Сауд Алсануси "Бамбуковый стебель" (2013), Ахмед Саадави "Франкенштейн в Багдаде" (2014), Шукри Мабхут "Итальянец" (2015), Рабай аль-	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			Мадхун "Судьбы: Концерт Холокоста и Накба" (2016), Мохаммед Хасан Алван "Маленькая смерть" (2017), Ибрагим Насраллах "Вторая война собак" (2018), Хода Баракат "Ночная переписка" (2019), Абделуахаб Айссауи "Спартанский двор" (2020))	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Гибб Х. А. Р. Арабская литература. Классический период. – М., [электронный ресурс], 1960. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/95119/Gibb-Arabskaya_literatura.html
2. Кирпиченко В.Н., Сафронов В.В. История египетской литературы XIX–XX веков: В 2 т. Т.2: Литература второй половины XX в. – М.: Вост. лит., 2003. – 270 с.
3. Фильштинский И. М. История арабской литературы. V – начало X века.- М., 1985.
http://www.academia.edu/1869857/Фильштинский_И.М._История_арабской_литературы._V_-начало_X_века._Истории_литератур_Востока_1985л_

4. Фильштинский И. М. История арабской литературы. X- XVIII вв. – М., [электронный ресурс], 1991. // <https://craterbook.xyz/books/istoriya-arabskoy-literaturyi>

Дополнительная литература:

1. Долинина А.А. Очерки истории арабской литературы Нового времени. Египет и Сирия. Публицистика 1870–1914 гг. – М.: Наука, 1968. –144 с.
2. Крачковский И. Ю. Избранные сочинения. Т. III. – М.; Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1956.
3. Кирпиченко. В.Н. Нагиб Махфуз – эмир арабского романа. –М., Наука, 1992. - 301 с.
4. Крымский А.Е. История новой арабской литературы XIX – начало XX века. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1971. – 794 с.
5. Авсинеева Н.М. Арабская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Авсинеева Н.М., Ковыршина Н.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11562.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Современная арабская литература».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

к.ф.н., доц.кафедры русской и
зарубежной литературы

Должность, БУП

Эльрашид Али Мохаммад
Адам

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Коваленко Александр
Георгиевич [МД]
Заведующий каф

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.