

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2025 10:24:05
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Экономический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КИНЕМАТОГРАФ НА ИСПАНСКОМ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

41.03.01 ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ИБЕРОАМЕРИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Español a Través del Cine» входит в программу бакалавриата «Иberoамерика» по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра иberoамериканских исследований. Дисциплина состоит из 7 разделов и 13 тем и направлена на изучение ESPAÑOL A TAVÉS DEL CINE / КИНЕМАТОГРАФ НА ИСПАНСКОМ

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Español: a través del cine» является развитие у обучающихся языковых, коммуникативных и аналитических навыков на основе изучения испаноязычного кинематографа как средства отражения языка, культуры и общественных процессов в странах Иberoамерики. В рамках курса студенты совершенствуют восприятие и понимание аутентичной испанской речи, формируют устойчивые навыки устного и письменного высказывания, расширяют знания по социокультурной специфике испаноязычного мира, осваивают лексику и грамматические конструкции в контексте живого диалога и кинематографических реплик. Особое внимание уделяется развитию критического мышления, способности интерпретировать визуально-вербальные образы и аргументированно обсуждать культурные, исторические и социальные явления, представленные в фильмах.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Кинематограф на испанском» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-4.1 Выбирает стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства;; УК-4.2 Адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;; УК-4.3 Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках;; УК-4.4 Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и обратно;; УК-4.5 Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;; УК-4.6 Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно - речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки;;
ПК-2	Способен применять на практике базовые навыки двустороннего устного и письменного перевода текстов общественно-политической и социально-экономической направленности как минимум на двух иностранных языках (языке международного	ПК-2.1 Осуществляет двусторонний последовательный устный и письменный перевод текстов общественно-политической и социально-экономической направленности с иностранных языков (языка международного общения и языка страны/региона специализации) на русский и с русского – на иностранные языки на уровне, соответствующем квалификации бакалавра.; ПК-2.2 Владеет основами общепринятой системы транслитерации имен и географических названий

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	общения и языке страны/региона специализации).	(русскоязычной, на языке международного общения, на языке (языках) региона специализации).;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Кинематограф на испанском» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Кинематограф на испанском».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	Ознакомительная практика; Русский язык для иностранных студентов; Язык региона специализации; Русский язык и культура речи; <i>Иностранный язык**</i> ; <i>Русский язык как иностранный в профессиональной деятельности**</i> ; Medios Latinoamericanos; Язык делового общения;	Преддипломная практика; Этикет дипломатического и делового общения в регионе специализации; Язык делового общения; Русский язык для иностранных студентов; Язык региона специализации;
ПК-2	Способен применять на практике базовые навыки двустороннего устного и письменного перевода текстов общественно-политической и социально-экономической направленности как минимум на двух иностранных языках (языке международного общения и языке страны/региона специализации).	Ознакомительная практика; Medios Latinoamericanos; Язык делового общения; Español: Conversación y Oratoria;	Преддипломная практика; Этикет дипломатического и делового общения в регионе специализации; Язык делового общения;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Español a Través del Cine» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	52		52
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	52		52
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Раздел 1. Введение в язык и кино	1.1	Введение в дисциплину. Язык кино как средство обучения. Структура курса.	СЗ
		1.2	Аутентичные материалы: преимущества и трудности восприятия испанской киноречи.	СЗ
Раздел 2	Лингвистическая работа с фильмом	2.1	Анализ речевых моделей в фильме <i>Mi último tango</i> . Повседневные и эмоциональные диалоги.	СЗ
		2.2	Тематическая лексика: чувства, взаимоотношения, творчество. Идиомы и фразеологизмы.	СЗ
Раздел 3	Грамматические структуры в диалогах	3.1	Употребление прошедших времён. Согласование времен.	СЗ
		3.2	Конструкции с subjuntivo, выражение сомнений, мнений и чувств.	СЗ
Раздел 4	Диалог и монолог на основе видеофрагментов	4.1	Составление и воспроизведение диалогов по мотивам сцен фильма. Ролевая игра.	СЗ
		4.2	Подготовка монологов от лица персонажей. Импровизация и самопрезентация.	СЗ
Раздел 5	Интерпретация и устная практика	5.1	Аргументация и выражение личного мнения о мотивах и поступках персонажей.	СЗ
		5.2	Участие в дискуссиях. Анализ поведения героев с культурной и личностной перспективы.	СЗ
Раздел 6	Письменная продукция	6.1	Написание аннотации к фильму. Создание отзыва/эссе на культурную тему.	СЗ
		6.2	Сравнительный анализ с другими фильмами или художественными произведениями.	СЗ
Раздел 7	Итоговая работа	7.1	Разработка мини-проекта «Фильм и культура». Презентация и защита.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Моноблок Lenovo AIO-510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21", Мультимедиа проектор Casio XJ-S400UN, Мультимедиа проектор Casio XJ-V100W, Проекционный экран GEHA 244*244, Экран с электропроводом

		Draper 203*1, Акустическая система Defender Mercury 35 Mkl, Телевизор Philips. MS Windows 10 64bit, Microsoft Office 2021 LTSC, Microsoft Office 2013, 7-Zip, FastStone Image Viewer, FreeCommander, Adobe Reader, K-Lite Codec Pack
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Моноблок Lenovo AIO-510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21", Мультимедиа проектор Casio XJ-S400UN, Мультимедиа проектор Casio XJ-V100W, Проекционный экран GEHA 244*244, Экран с электропроводом Draper 203*1, Акустическая система Defender Mercury 35 Mkl, Телевизор Philips. MS Windows 10 64bit, Microsoft Office 2021 LTSC, Microsoft Office 2013, 7-Zip, FastStone Image Viewer, FreeCommander, Adobe Reader, K-Lite Codec Pack

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Басманова А.А., Галаева Е.И., Карговская Е.А. Español con películas. Учим испанский по фильмам. Часть 1: Mi último tango. — М.: Изд-во МГИМО, 2021.
2. Ивлева И.Ю. и др. Español a través del cine. Учебное пособие по развитию устной речи. — М.: Флинта, 2020.

Дополнительная литература:

1. Sánchez Lobato J. Hablar en público en español: expresión oral avanzada. — Madrid: SGEL, 2018.
2. Moyano E. Argumentar y debatir en español. — Madrid: Edinumen, 2020.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Кинематограф на испанском».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Кузнецова Виктория Владимировна <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<i>Подпись</i>	Давыдов Владимир Михайлович [М] Заведующий кафедр <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Давыдов Владимир Михайлович <i>Фамилия И.О.</i>