

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 12:06:03
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» входит в программу бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах 1, 2 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 9 разделов и 25 тем и направлена на изучение основных приемов, подходов и требований при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной документации;

освоение навыков отображения свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов изображения;

приобретение навыков построения и чтения чертежей;

обучение студентов архитектурной графике, архитектурной композиции и началам архитектурного проектирования;

композиционных средств архитектуры: пространственной формы, тектонической структуры, пропорций, приемов гармонизации;

формирование профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования объектов материально-пространственной среды;

развитие профессионального кругозора, пространственного мышления и воображения учащихся;

освоение основных видов композиции, свойств и закономерностей объемно-пространственных форм;

ознакомление с основными теоретическими положениями решения композиционных задач, построение объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурном проектировании и видения взаимосвязи между формальной композицией и реальными архитектурными объектами;

формирование основы для развития самостоятельности в постановке и творческом решении композиционных задач и постоянного повышения профессионализма;

раскрытие характерных приемов эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования.

Целью освоения дисциплины является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектурного проектирования зданий и сооружений, а также формирование представления об объективных закономерностях построения объемно-пространственных форм, об их основных свойствах и закономерностях организации внешнего и внутреннего пространства, о взаимосвязи его с окружающей средой, об архитектурно-пространственной форме и архитектурной композиции.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы архитектурного проектирования» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<p>ОПК-1.1 Умеет анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды. Формировать представления о средствах создания художественной организации средовых объектов и их функциональных характеристик. Создавать объекты в средовом контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;</p> <p>ОПК-1.2 Знает критерии оценки художественных качеств средового окружения. Тенденции новейшей мировой архитектуры, проблемы экологии и сохранения культурного разнообразия среды. Принципы формирования художественных и функциональных характеристик среды. Владеет способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде; композиционными принципами основных стилиобразующих направлений в искусстве и архитектуре; методами моделирования и гармонизации архитектурной среды;</p>
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>ОПК-2.1 Умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин в процессе проектирования. Использовать технически грамотно строительные технологии и строительные материалы в процессе строительства. Использовать в процессе строительства технологии и конструкции, обеспечивающие достижения нового качества объекта;</p> <p>ОПК-2.2 Знает перечень смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов. Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке фрагмента городской среды, среды интерьера. Владеет методами внедрения инновационных строительных технологий и новых материалов в строительстве. Принципами использования информационно-компьютерных средств. Методикой создания систем жизнеобеспечения;</p>
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	<p>ОПК-3.1 Умеет определять соответствие реализованных частей объекта их проектной документации. Определять степень полноты реализации проекта. Определять качество реализации проекта и соблюдение заложенных в нем строительных технологий и основных строительных материалов;</p> <p>ОПК-3.2 Знает проектную документацию строящегося объекта. Этапы реализации проекта. Технологии строительного производства. Владеет способностью квалифицированно оценивать общий ход строительства объекта. Способностью оценки строительства конструктивной части объекта. Способностью выполнения строительных работ, соблюдения использования заложенных в проекте отделочных работ;</p>
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	<p>ОПК-4.1 Умеет обобщать накопленный опыт формирования архитектурной среды. Анализировать экспериментальные архитектурно-дизайнерские предложения. Анализировать результаты новейшей проектно-строительной практики;</p> <p>ОПК-4.2 Знает новейшие достижения в области дизайна. Эволюцию взаимодействия объектов дизайна и окружающей среды. Специфические черты средового дизайна. Владеет навыками критической оценки достижений в области</p>

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		средового дизайна. Методикой оценки произведений дизайна архитектурной среды. Знанием перспективных направлений развития средового дизайна;
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Участвует в поиске необходимых цифровых ресурсов и программных средств для решения задач проектирования; ОПК-5.2 Использует новейшие средства компьютерного моделирования, проектирования и визуализации проекта, представляет результаты проектной деятельности в цифровом виде;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		Пластика; Визуально-коммуникативные системы в архитектуре и дизайне; Конструкции зданий и сооружений; Графический дизайнер**; История архитектуры; Архитектурно-дизайнерская колористика; Цвет и свет в промышленном и архитектурном дизайне; Современный художественный язык в пластических искусствах; Пластические искусства в промышленном и архитектурном дизайне;
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения		Дизайн-проектирование ландшафтных пространств; Дизайн-мышление в архитектуре и дизайне;
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		Архитектурно-дизайнерское проектирование; Архитектурно-дизайнерское материаловедение; Архитектурно-строительные технологии;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов		Конструкции зданий и сооружений; Основы инженерной экономики и менеджмента; Архитектурно-дизайнерское материаловедение; Цвет и свет в промышленном и архитектурном дизайне; Цифровые основы формообразования и эргономики в дизайне;
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		Архитектурная физика; Цифровые основы формообразования и эргономики в дизайне; Цифровые технологии в дизайн-проектировании; Цифровое моделирование в архитектуре;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы архитектурного проектирования» составляет «19» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч	262		54	51	72	85
Лекции (ЛК)	70		18	17	18	17
Лабораторные работы (ЛР)	157		36	34	36	51
Практические/семинарские занятия (СЗ)	35		0	0	18	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	305		90	30	90	95
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	117		36	27	18	36
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	684	180	108	180	216
	зач.ед.	19	5	3	5	6

Общая трудоемкость дисциплины «Основы архитектурного проектирования» составляет «19» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч	185		28	34	72	51
Лекции (ЛК)	84		14	17	36	17
Лабораторные работы (ЛР)	66		14	17	18	17
Практические/семинарские занятия (СЗ)	35		0	0	18	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	382		44	47	153	138
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	117		36	27	27	27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	684	108	108	252	216
	зач.ед.	19	3	3	7	6

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в курс. Изучение ордерных систем в архитектуре	1.1	Шрифтовая композиция	Правила построения узкого архитектурного шрифта. Компонировка листа. Выполнение задания по шрифтовой композиции.	ЛК, ЛР, СЗ
		1.2	Архитектурные детали римских ордерных систем.	Чертёж архитектурных обломов римских ордерных систем. Чертёж волюты Ионического ордера. Чертёж энтазиса Ионического ордера.	ЛК, ЛР, СЗ
		1.3	Римские ордера в массах.	Построение римских архитектурных ордеров в массах (Тосканский, Дорический, Ионический, Коринфский). Композиция листа. Пропорции римских ордеров. Основные части ордеров: пьедестал, колонна, антаблемент.	ЛК, ЛР, СЗ
		1.4	Проект малого архитектурного объекта в классических формах	Выполнение проекта беседки-ротонды на основе римских ордерных систем. Компонировка листа. Обводка тушью. Архитектурная отмывка чертежей.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 2	Архитектурная отмывка	2.1	Понятие и основные правила архитектурной отмывки. Техники архитектурной отмывки.	Выполнение упражнения по архитектурной отмывке. Техника лессировки. Градиент. Отмывка тушью и акварелью.	ЛК, ЛР, СЗ
		2.2	Практическое применение техники архитектурной отмывки.	Выполнение отмывкаи простых геометрических тел. Отмывка фасада здания. На подрамнике 55x75 см.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 3	Проект индивидуального жилого дома.	3.1	Выполнение копии проекта индивидуального жилого дома.	Фасады, планы, разрез жилого дома. Масштабы проекций. Проставление размеров и высотных отметок на проекциях индивидуального жилого дома. Экспликация помещений. Генплан участка жилого дома.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 4	Проект небольшого сооружения в пространственном окружении	4.1	Подбор материала по теме проекта "павильон остановки общественного транспорта".	Презентация и реферат по теме проекта "павильон остановки общественного транспорта". Защита реферата.	ЛК, ЛР, СЗ
		4.2	Выполнение проекта павильона остановки общественного транспорта	Эскиз. Клаузура павильона. Вычерчивание проекций плана, фасада, разреза павильона. Отмывка фасадов павильона.	ЛК, ЛР, СЗ
		4.3	Генплан павильона общественного транспорта.	Правила построения генплана. Ориентация по сторонам света. Обозначения на генплане. Экспликация генплана.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 5	Проект малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства	5.1	Подбор материала по теме проекта (на выбор: гостевой дом; спасательная станция у водоема; русская баня (сауна) семейного типа).	Презентация и доклад по теме проекта. Подбор аналогов (6-8 объектов в России и за рубежом).	ЛК, ЛР, СЗ
		5.2	Проект на выбор: гостевой дом; спасательная станция у водоема; русская баня (сауна) семейного типа	Клаузура. Выполнение эскиза к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства.	ЛК, ЛР, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		5.3	Основные проекции здания: планы, фасады, разрезы, генплан.	Выполнение основных чертежей к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства (планы, фасады, разрезы, генплан). Отмывка фасадов малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 6	Проектирование малоэтажного индивидуального жилого дома с организацией окружающего участка	6.1	Подбор материала по теме проекта	Презентация и доклад по теме "малоэтажный индивидуальный жилой дом". Подбор аналогов (6-8 проектов индивидуальных жилых домов в России и за рубежом).	ЛК, ЛР, СЗ
		6.2	Архитектурный проект малоэтажного индивидуального жилого дома площадью до 200 кв. м.	Клаузура. Выполнение основных чертежей к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан). Компонировка подрамника. Отмывка фасадов здания.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 7	Проектирование группы блокированных жилых домов с организацией окружающего участка	7.1	Подбор материала по теме проекта	Презентация и доклад по теме "блокированный жилой дом". Подбор аналогов (6-8 проектов блокированных жилых домов в России и за рубежом).	ЛК, ЛР, СЗ
		7.2	Клаузура	Выполнение клаузуры на тему "блокированный жилой дом". Фасад, план, разрез, схема генплана. Формат листа А3.	ЛК, ЛР, СЗ
		7.3	Архитектурный проект блокированного жилого дома площадью до 200 кв. м.	Выполнение основных чертежей к проекту блокированного жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан). Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. Отмывка фасадов здания.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 8	Проект небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией	8.1	Подбор материала по теме проекта	Презентация и доклад по теме по теме "выставочный павильон". Подбор аналогов (6-8 проектов выставочных павильонов в России и за рубежом).	ЛК, ЛР, СЗ
		8.2	Клаузура.	Выполнение клаузуры на тему "Выставочный павильон". Обсуждение клаузур. Рекомендации по функциональному зонированию помещений.	ЛК, ЛР, СЗ
		8.3	Архитектурный проект выставочного павильона	Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (планы, фасады, разрезы, генплан). Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. Отмывка фасадов здания.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 9	Проект небольшого общественного здания с залом	9.1	Подбор материала по теме проекта	Презентация и доклад по теме по теме "кафе с обслуживанием официантами". Подбор аналогов (6-8 проектов кафе в России и за рубежом).	ЛК, ЛР, СЗ
		9.2	Клаузура	Выполнение клаузуры на тему "кафе на 50 мест с обслуживанием официантами". Фасад, план, разрез, схема генплана. Формат листа А3.	ЛК, ЛР, СЗ
		9.3	Архитектурный проект кафе на 50 мест с обслуживанием официантами	Выполнение основных чертежей к проекту кафе на 50 мест с обслуживанием (планы, фасады, разрезы, генплан). Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. Отмывка фасадов здания.	ЛК, ЛР, СЗ
		9.4	Защита архитектурного проекта кафе на 50 мест с обслуживанием.	Презентация проекта. Краткое пояснение к планам, фасадам, разрезам и генплану. Обоснование выбранных строительных материалов. Обоснование фасадных решений. Пояснение генплана участка.	ЛК, ЛР, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 12 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP- V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype), Autodesk AutoCAD 2022 (русс. Яз.), Autodesk AutoCAD 2021 (англ. яз.), Autodesk Inventor 2021, Autodesk Revit 2021, ArchiCAD 23 (бесплатные учебные версии).
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Туркина Е.А., Чистяков Д.А. Архитектурное проектирование. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» для студентов 2 курса, обучающихся по направлению «Архитектура» Издательство: Изд-во РУДН, 2017 г., 27 стр. ISBN: 978-5-209-08214-9 <http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Ларионова К.О. [и др.]; под общ. ред. А.К. Соловьева. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО /. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 490 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10318-2. – С. 10 – 35 – Текст: электронный // ЭБС Юрайт. <https://www.biblio-online.ru/bcode/442505>
3. Опарин С.Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С.Г. Опарин, А.А. Леонтьев; под общ. ред. С.Г. Опарина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 283 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-8767-6. <https://biblio-online.ru/book/arhitekturno-stroitelnoe-proektirovanie-433576>
4. Горячкин И.Ю. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» Для студентов 1 курса, обучающихся по направлению «Архитектура». Ч. 2: Материалы и инструменты архитектурного проектирования /. – Электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2013. – 77 с. – ISBN 978-5-209-04997-5: 26.29. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=477831&idb=0

5. Орлов В.И., Мирошникова Е.В. Композиция – проект: опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин: учебное пособие / В.И. Орлов, Е.В. Мирошникова. – М: КУРС, 2020. – 256 с.: ил. – ISBN 978-5-906923-35-6: 2346.00.

<https://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/7721>

6. Туркина Е.А., Чистяков Д.А. Композиционное моделирование: учебно-методическое пособие для студентов 3 курса, обучающихся по направлению "Архитектура" / Е.А. Туркина, Д.А. Чистяков. – Электронные текстовые данные. – М: РУДН, 2018. – 34 с. – ISBN 978-5-209-08385-6: 75.98.

<https://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/6683>

7. Горячкин И.Ю. Композиционное моделирование: сборник практических заданий, контрольных клаузур и контрольных вопросов: Для студентов 1 курса, обучающихся по направлению "Архитектура" / И.Ю. Горячкин. – Электронные текстовые данные. – М: РУДН, 2015. – 18 с.: ил. – ISBN 978-5-209-06771-9: 29.32. <https://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/5455>

8. Туркина Е.А. Композиционное моделирование: методические указания к изучению курса / Е.А. Туркина. – Электронные текстовые данные. – М: РУДН, 2014. – 19 с. – ISBN 978-5-209-05949-3: 42.29. <https://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/4383>

9. Жукова Т.Е., Жуков П.В. Композиционное моделирование: методические указания к изучению курса / Т.Е. Жукова, П.В. Жуков. – электронные текстовые данные. – М: РУДН, 2012. – 17 с.: ил. – Системные требования: Windows XP и выше. – ISBN 978-5-209-04877-0: 24.44.

<https://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/2513>

Дополнительная литература:

1. Опарин С.Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.Г. Опарин, А.А. Леонтьев. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 283 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02359-6.:<https://urait.ru/bcode/491408>

2. Заварихин С.П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 186 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02924-6. <https://urait.ru/bcode/492297>

3. Ананьин М.Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения: учебное пособие для вузов / М.Ю. Ананьин; под научной редакцией И.Н. Мальцевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 130 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09421-3: <https://urait.ru/bcode/494081>

4. Короев Ю.И. Черчение для строителей: Учебник / Ю.И. Короев. – 12-е изд., стер. – М: КНОРУС, 2016. – 256 с.: ил. – (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-05434-5.

5. Никитенков С.А. Введение в теорию композиции: учебное пособие: [16+] / С.А. Никитенков; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с.: ил. – ISBN 978-5-907168-25-1. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610854>

6. Беляева О.А. Композиция: практикум: [16+] / О. А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с.: ил., табл. – URL: ISBN 978-5-8154-0413-7. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613017>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научно-метрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы архитектурного проектирования».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

Чистяков Д.А.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О