

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:47:29
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РАДИОВЕЩАНИЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЖУРНАЛИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Радиовещание» входит в программу «Журналистика» по направлению 42.03.02 «Журналистика» и изучается в семестре курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 3 разделов и 3 тем и направлена на изучение истории радио, становления и развития радиовещания, основных принципов организации деятельности редакций и функционирования радиостанций

Целью освоения дисциплины является сформировать ясное представление о том, что радиовещание как самое доступное средство массовой коммуникации активно вторгается в жизнь государства и общества, создавая, через информирование определенную модель действительности и формируя поведенческие стереотипы, а также как глобальный культуртрегер выполняет и культурно просветительскую миссию, оказывает существенное влияние на аудиторию в информационных войнах, используя цифровые платформы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Радиовещание» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
ПКО-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
ПК-2	Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Радиовещание» относится к .

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Радиовещание».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Основы теории журналистики; Основы теории коммуникации; <i>Спортивная журналистика**</i> ; <i>Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов**</i> ; Введение в специальность;	Современная журналистика; Журналистское мастерство;
ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	<i>Журналистика кризисных ситуаций**</i> ; On-line журналистика;	Этика журналистской работы; <i>Прикладная конфликтология для журналистов**</i> ; Внешняя политика и международная журналистика; Тележурналистика;
ПКО-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<i>On-line журналистика</i> ; <i>Спортивная журналистика**</i> ; <i>Журналистика кризисных ситуаций**</i> ; <i>Фотожурналистика</i> ;	Журналистское мастерство; <i>Работа журналиста в эфире**</i> ; <i>Бизнес-журналистика**</i> ; Тележурналистика;
ПК-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	<i>On-line журналистика</i> ; <i>Работа журналиста в газете</i> ; <i>Фотожурналистика</i> ;	Журналистское мастерство; <i>Работа журналиста в эфире**</i> ; Тележурналистика;
ПК-2	Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	<i>Работа журналиста в газете</i> ; <i>Фотожурналистика</i> ;	Тележурналистика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	История радиовещания.	1.1	Предпосылки возникновения и изобретение радио. Радиотелеграф, его возможности.	СЗ
Раздел 2	Форматы радиостанций и основы программирования. Жанры радиожурналистики. Основные принципы ведения и прямой эфир.	2.1	Понятие формата. Программирование. Организация вещательного дня. Взаимосвязь формата, программирования, контента, стиля ведения. Типы, модели и форматы радиовещания.	СЗ
Раздел 3	Изменения и перспективы радиовещания. Радио бизнес. Особенности использования радио в целях управления общественным сознанием, мотивацией и поведением социума	3.1	Современные тенденции развития радиовещания как средства массовой коммуникации в цифровом обществе и конвергенция медиа. Рынок радиовещания и конкуренция радиостанций. Значение изучения аудитории. Роль личности ведущего в узнаваемости и рейтинге радиостанции.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и	

	консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	
--	--	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Горяева Т.М. История советской радиожурналистики, 1917 – 1945 гг. Документы, воспоминания. М.: Изд-во МГУ, 1991.
2. Макоев В. Г. Российскому радиовещанию – 75 лет // Радио. – 1999. – № 12. – с. 6–9.
3. Панарин И.Н. Информационная война, PR и мировая политика. Учебное пособие для вузов. – М.: Горячая линия – Телеком, 2006. – 352 с. с.: ил.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.: Аспект Пресс, 2003. – 367 с.

2.

Дополнительная литература:

1. Ахтырский А.И. Информационные программы Всесоюзного радио. – Музей радио и телевидения. – www.tvmuseum.ru
2. Барабаш В.В. Радио как институт культуры: теория, история, практика. М.: Права человека, 2007. – 324 с.
3. Ведущий или диджей? Материалы круглого стола. Под ред. В.Г. Осинского. СПб, 2000.
4. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учеб. пособие. М.: Аспект Пресс, 2004.

2.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Радиовещание».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Еременко Елизавета Александровна <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<i>Подпись</i>	Барабаш Виктор Владимирович [М.](вн. совм.) Заведу <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Ведущий научный сотрудник <i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Барабаш Виктор Владимирович <i>Фамилия И.О.</i>