

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.05.2024 11:22:38
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Античная литература» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 4 разделов и 12 тем и направлена на изучение основных явлений античной литературы, приобретение навыков, необходимых филологам: анализ художественного текста, понимание жанровой, стилистической специфики произведения, самостоятельная работа с научной литературой, анализ формы и содержания художественных произведений (лексика, стиль, риторические приёмы), написания рецензий, выполнение заданий на развитие креативных способностей, подготовка публичных выступлений (сообщения и т.п.) и участие в дискуссиях

Целью освоения дисциплины является получение первоначального представления об основных понятиях, произведениях и процессах западноевропейской литературы в аспекте исторической поэтики и диалектики художественных систем (античность); ознакомление с динамикой развития жанровых систем; умение применять полученные знания в процессе систематизации и анализа художественных произведений

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Античная литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5 Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений; УК-1.6 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.7 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных	ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	жанрах, библиографической культуре;	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Античная литература» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Античная литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Теория литературы; Стилистика современного русского языка; Мировой литературный процесс; Русский язык и культура речи; Практикоориентированная методика русского языка в школе; Концепции современного естествознания; Введение в теорию коммуникации; Введение в славянскую филологию; Методика преподавания литературы; Сравнительно-историческое языкознание; Методика преподавания русского языка как иностранного; Старославянский язык; Сопоставительно-типологическое

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>языкознание; Историческая грамматика русского языка; Методы научных исследований; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Философия; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка;</p>
ОПК-3	<p>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p>		<p>Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный процесс; Методика преподавания литературы;</p>
ПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>		<p>Преддипломная практика; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Теория литературы; Стилистика современного русского языка; <i>Иностранный язык**</i>; <i>Русский язык (как иностранный)**</i>; Второй иностранный язык</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>(практический курс); Latin Language; Практикоориентированная методика русского языка в школе; Введение в славянскую филологию; Методика преподавания литературы; Сравнительно-историческое языкознание; Старославянский язык; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма</i> **; <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста</i> **; <i>Драматургия Шекспира</i> **; <i>Практическая фонетика</i> **; <i>Практикум русской литературы</i> **; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка</i> **; <i>Диалектология</i> **; <i>Античная поэзия</i> **; <i>Русская лексикография</i> **; <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.</i> **; <i>Практическая грамматика</i> **; <i>Проблемы семантики и образной структуры текста</i> **; <i>Детская литература</i> **; <i>Общая и русская морфонология</i> **; <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века</i> **;</p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Античная литература» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	20		20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Античная мифология.	1.1	Определение мифа. Специфика мифологического образа. Мифология в системе древнегреческого фольклора. Миф, историческое сказание и сказка	ЛК
		1.2	Цивилизация древнегреческих мифов. Космогонические мифы. Мифы о богах и героях. Мифы о богах и титанах. Олимпийские боги. Мифы о героях. Мифы о Геракле. Миф об Аргонавтах. Мифы о троянской войне и приключениях Одиссея. Аргосский и фиванский циклы мифов	ЛК, СЗ
		1.3	Аэды и рапсоды. Эволюция мифологии в античной литературе: от мировоззрения до художественного приема	ЛК
Раздел 2	Эпос, лирика и драма в древнегреческой литературе	2.1	Гомеровский эпос. «Илиада», «Одиссея».	ЛК, СЗ
		2.2	Типология древнегреческой лирики. Лирика декламационная: элегическая и ямбическая. Мелическая (песенная) лирика: сольная и хоровая. Социально-политическая элегия Солона и Феогнида. Хоровая лирика Пиндара. Ямбы Архилоха.	ЛК, СЗ
		2.3	Происхождение древнегреческого театра. Культ Диониса и происхождение греческой драмы. Трагедия как вид драмы, ее структура и поэтика. Понятие катарсиса. Строение античной трагедии. Древнегреческая трагедия. Творчество Эсхила. Творчество Софокла. Драматургия Еврипида. Древнегреческая комедия	СЗ
Раздел 3	Древнеримская поэзия.	3.1	Роль и назначение поэзии в период принципата Августа. Кружок Мecenата. Тит Лукреций Кар - поэт и философ. Новые лирики ("неотерики") периода упадка. Катулл. Традиции древнегреческой лирики в римской поэзии (эпиграммы и элегии Катулла, оды Горация).	ЛК, СЗ
		3.2	Публий Вергилий Марон - автор "Буколик", "Георгик" и "Энеиды". Гомер и Вергилий. Понимание богов, человека, судьбы в "Энеиде". Главные образы "Энеиды", ее психологизм. Поэзия Горация. Творчество Овидия.	СЗ
		3.3	Философское содержание поэзии Горация. "Памятник" и другие оды. Римский классицизм в творчестве Горация. Три периода творческой биографии Овидия. Любовные элегии Овидия. Изложение античных мифов, связанных с превращениями, в поэме Овидия "Метаморфозы".	ЛК, СЗ
Раздел 4	Римская драматургия и проза	4.1	Драматургия и театр в Риме (Плавт, Теренций, Сенека). Традиционные типы-характеры римской паллиаты. "Хвастливый воин" и "Клад" Плавта.	СЗ
		4.2	Римская проза. Римская деловая проза: ораторское искусство, мемуаристика, исторические сочинения. Римская художественная проза. Художественная проза Древнего Рима	ЛК
		4.3	"Сатирикон" Петрония и "Золотой осел" Апулея.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
		Фольклорные элементы в романе Апулея. Философский смысл новеллы-сказки "Амур и Психея".	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(0)3 - А72 Античная литература [Текст] : Учебное пособие / А.Ф. Лосев [и др.]; Под ред. А.А. Тахо-Годи. - 8-е изд., испр. - М. : Альянс, 2019. - 543 с. : ил. - ISBN 978-5-91872-038-7 : 925.00.

2. 5083.3(0) - Л84 Луков Владимир Андреевич. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст] : Учебное пособие / В.А. Луков. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-4627-3 : 514.80. 50

3. 83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы. Античность [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 190 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8325-8 : 499.00. 105

Дополнительная литература:

1. 81.411.2 - И39 Изучаем античную литературу [Текст/электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие по научному стилю речи / Л.А. Косарева [и др.]. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2013. - 75 с. - ISBN 978-5-209-05103-9 : 69.03. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=405683&idb=0
Эл.ресурс

2. 83.3(0)32 - Т73 Тронский Иосиф Моисеевич. История античной литературы : Учебник для вузов / И.М. Тронский; Отв. ред. Н.А. Чистякова, В.Н. Ярхо. - 8-е изд. - М. : Либроком, 2010. - 464 с. - (Школа классической филологии). - ISBN 978-5-397-01338-3 : 408.00.50

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Античная литература».

2. Список художественной литературы

- Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. - Люб. изд.

- Миф - фольклор - литература. - Л., 1976.

- Мифы народов мира: Энциклопедия. - М., 1980 - 1982. - Т. 1-2.

- Мифологический словарь. - М., 1991.

- Гомер «Илиада», «Одиссея»

- Эсхил «Орестея»

- Софокл «Царь Эдип»

- Еврипид «Медея»

- Аристофан «Лягушки», «Облака»

- Вергилий «Энеида»

- Овидий «Метаморфозы»

- Апулей «Золотой осел»

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Античная литература» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Пинаев Сергей
Михайлович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.