

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.05.2024 10:52:12  
Уникальный программный ключ:  
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЖИВОПИСЬ (УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС)**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2024 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Живопись (углубленный курс)» входит в программу бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 5, 6, 7 семестрах 3, 4 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 5 разделов и 5 тем и направлена на изучение феномена цвета в материальной культуре (живописи и архитектуре).

Целью освоения дисциплины является изучение феномена цвета в материальной культуре (живописи и архитектуре), а также основ колористического формообразования, что характеризует этапы формирования компетенций и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Живопись (углубленный курс)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	ПК-1.1 Умеет: <input type="checkbox"/> критически оценивать художественно-эстетические и функциональные качества среды; <input type="checkbox"/> воспринимать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов; <input type="checkbox"/> использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов; ПК-1.2 Знает: <input type="checkbox"/> компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельностью человека; <input type="checkbox"/> тенденции современного архитектурно-дизайнерского формообразования; <input type="checkbox"/> основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов; <input type="checkbox"/> методы анализа отечественного и зарубежного опыта в области формирования среды; <input type="checkbox"/> принципы совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды; <input type="checkbox"/> методы проектирования на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов и их преобразовании в проектных решениях с использованием технических инноваций;
ПК-2	Способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и	ПК-2.1 Умеет: <input type="checkbox"/> определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания; <input type="checkbox"/> прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования; <input type="checkbox"/> определять ведущие факторы становления проектного решения; ПК-2.2 Знает: <input type="checkbox"/> общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту; <input type="checkbox"/> удельный вес этих требований на разных стадиях

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной деятельности	проектирования; <input type="checkbox"/> роль каждого из требований в становлении средового проекта; <input type="checkbox"/> техники сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды; <input type="checkbox"/> методы оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды; <input type="checkbox"/> методы создания архитектурно-дизайнерских проектов согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы;

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Живопись (углубленный курс)» относится к факультативным дисциплинам блока ФТД образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Живопись (углубленный курс)».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества		
ПК-2	Способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной		Архитектурно-дизайнерское проектирование; Формообразование и эргономика в промышленном дизайне; <i>Стили в дизайне**</i> ; <i>История орнамента**</i> ; Технологическая практика (технология строительного производства);

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
	разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной деятельности		

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Живопись (углубленный курс)» составляет «6» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)		
			5	6	7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	159		54	51	54
Лекции (ЛК)	0		0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	159		54	51	54
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0	0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	57		18	21	18
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	0		0	0	0
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>216</b>	72	72	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>6</b>	2	2	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Техника «Гризайль»	1.1	Выполнение двух этюдов	ЛР
Раздел 2	Натюрморт из предметов, сближенных по цвету	2.1	Выполнение одного этюда в теплой или холодной гамме.	ЛР
Раздел 3	Монументальная живопись	3.1	Выполнение копия фрагмента фрески	ЛР
Раздел 4	Натюрморт из предметов контрастных по цвету	4.1	Выполнение двух этюдов, контрастных по цвету	ЛР
Раздел 5	Натюрморт с гипсовой головой	5.1	Натюрморт с гипсовой головой	ЛР

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Специализированная аудитория, оснащенная комплектом специализированной мебели; мольберты, стулья, гипсовые модели, подставки, лампы
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Специализированная аудитория, оснащенная комплектом специализированной мебели; мольберты, стулья, гипсовые модели, подставки, лампы

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Барышников В. Л. «ЖИВОПИСЬ. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины «Живопись» Москва, Архитектура –С 2010 г.
2. Ревякин П. П. «Техника акварельной живописи! Москва 1959 г;
3. Волков Н. Н. «Цвет в живописи» М. 1984;
4. Волков Н. Н. «Композиция в живописи» М. 1977

Дополнительная литература:

1. К.Г. Зайцев «Современная архитектурная графика» Москва 1970
2. К.Г. Зайцев «Графика и архитектурное творчество» Москва 1979
3. И. Иттен «Искусство цвета» Москва 2008
4. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика и пластические искусства: монография / Андрей Владимирович Ефимов, Наталья Геннадьевна Панова. – 2 изд. – М.: БуксМАрт, 2019.- 424

с.:ил.¶[[<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>]]¶

5. Тихонов Сергей Васильевич. Рисунок : учебное пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. - Репринтное изд. - М. : Архитектура-С, 2004. - 296 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-00181-7: 259.60. [<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>]

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Живопись (углубленный курс)».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «Живопись (углубленный курс)».
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Живопись (углубленный курс)».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Живопись (углубленный курс)» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Старший преподаватель

*Должность, БУП*

*Подпись*

Акиншин Владимир

Александрович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

*Должность БУП*

*Подпись*

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛИ ОП ВО:**

Кан. пед.н., доцент кафедры  
архитектуры, реставрации и  
дизайна

*Должность, БУП*

*Подпись*

Соловьева Анна

Викторовна

*Фамилия И.О.*

Заведующий кафедрой  
архитектуры, реставрации и  
дизайна кан.арх., доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Бик Олег Витальевич

*Фамилия И.О.*