

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2025 13:36:47
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989da011

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса
Лумумбы» (РУДН)**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

Утверждена на заседании ученого
совета РУДН протокол № _____
от «__» _____ 2025 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП ВО)**

Направление подготовки:

52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) ОП ВО:

Сценарист кино и телевидения

(наименование ОП ВО)

ОП ВО разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом МОН
№ 1118 от 16.11.2017 с изменениями и дополнениями от: 26.11.2020г., 08.02.2021г.

Уровень образования:

Высшее образование – специалитет

(бакалавриат/специалитет/магистратура/ординатура – вписать нужное)

Квалификация выпускника:

Литературный работник

(квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г. №1061)

Срок получения образования по ОП ВО:

5 лет

(очная форма обучения)

-

(очно-заочная форма обучения)

-

(заочная форма обучения)

Сведения об особенностях реализации программы: нет

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП ВО

Председатель МССН

Руководитель ОУП

Барабаш В. В.

(подпись)

(подпись)

(подпись)

«__» _____ 2025 г.

«__» _____ 2025 г.

«__» _____ 2025 г.

Москва 2025

1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ОП ВО направлена на формирование профессиональных компетенций, которые соответствуют требованиям и учитывают тенденции развития современной сценарного искусства в сфере массовых коммуникаций. У выпускника формируются как общерические навыки, так и знания в области коммуникационных процессов в межличностной, социальной, политической, экономической, культурной, образовательной и научной сферах; техники и технологии массовых, деловых и персональных коммуникаций. Студенты изучают широкий круг дисциплин в сфере массовой коммуникации, а также получают необходимые для жизни и работы знания и навыки общегуманитарного характера, навыки межкультурного общения и практической деятельности в мультиязыковой и мультикультурной среде, навыки работы с текстами, изучения иностранных языков и мировой литературы.

Обладея обширными международными связями, уровнем подготовки и квалификации преподавательского состава кафедры предлагает студентам только новейшие методики и технологии профессии. Выпускающей кафедрой является кафедра массовых коммуникаций.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ ОП ВО

Обучение по образовательной программе «Сценарист кино и телевидения» осуществляется на филологическом факультете РУДН по очной форме обучения.

Широкая и основательная теоретическая и практическая подготовка позволяет выпускникам работать в смежных профессиональных областях, быстро адаптироваться к потребностям в области сферы массовых коммуникаций и кинопроизводства.

Тип задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу «Сценарист кино и телевидения» в рамках специальности 52.05.04 Литературный работник - культурно-просветительский, литературно-творческий, научно-исследовательский.

Объем ОП ВО по очной форме обучения за весь период обучения составляет 300 зачетных единиц. Срок получения образования по программе специалитета «Сценарист кино и телевидения», включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, независимо от применяемых образовательных технологий, составляет 5 лет по очной форме обучения.

Основная образовательная программа «Сценарист кино и телевидения» в рамках специальности 52.05.04 Литературное творчество регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

3. ПОТРЕБНОСТЬ РЫНКА ТРУДА В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ОП ВО

Потенциальными работодателями выступают представители коммуникационной сферы, а также представители смежной сферы средств массовой информации, индустрии кинопроизводства.

Выпускник, освоивший данную образовательную программу, в соответствии с указанными типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная образовательная программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. литературно-творческий (создание художественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии):

- решение задач создания оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии, драматургии, публицистики;

- осуществление творческой деятельности с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм;

- изменение вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества;

- подготовка к предизданию и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей;

2. культурно-просветительский (создание литературно-критических произведений различной жанровой природы):

- понимание роли искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развитие художественного восприятия, стремление к эстетическому развитию и самосовершенствованию;

- понимание тенденций развития истории и теории литературной критики;

- решение задач создания на многосторонней, но объективной научной основе произведений литературно-критических жанров и книг;

3. научно-исследовательский (создание научно-исследовательских работ):

- понимание тенденций развития русской и зарубежной литературы различных исторических периодов;

- понимание тенденций развития русской и зарубежной литературоведческой мысли;

- создание на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере отечественной филологии. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную образовательную программу, являются словесное искусство, литература как феномен языка и культуры.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ

Написать хороший сценарий непросто. Человек, выбравший профессию сценарист кино и телевидения, должен обладать следующими навыками и знаниями:

- знать принципы построения сценария
- понимать механизмы работы киноиндустрии
- досконально разбираться в теме, о которой пишет
- быть начитанным и иметь большой словарный запас

- уметь запоминать большие объемы информации
- уверенно владеть компьютером

В профессию сценарист идут люди творческие, но при этом обладающие аналитическим складом ума. У них богатое воображение, они усидчивы, внимательны, скрупулёзны и стрессоустойчивы.

Потенциальный абитуриент ОП ВО должен быть подготовлен к деятельности, требующей углубленной филологической и культурно-исторической профессиональной подготовки. Прием для обучения по программе проводится в соответствии с программой вступительных экзаменов для поступающих в бакалавриат РУДН по личному заявлению лиц, имеющих документ государственного образца – аттестат о полном среднем образовании, либо диплом о среднем профессиональном образовании, либо диплом о высшем образовании (второе высшее).

Для общеобразовательного вступительного испытания в качестве минимального количества баллов используется минимальное количество баллов ЕГЭ, которое устанавливается Университетом, если оно не установлено учредителем Университета. Указанное минимальное количество баллов не может быть ниже количества баллов ЕГЭ, необходимого для поступления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета и установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО

5.1. ОП ВО может реализовываться с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, к ним относятся: ТУИС (Телекоммуникационная учебно-информационная система) РУДН, ЭБС УНИБЦ (Электронная библиотечная система Учебно-научного информационно-библиотечного центра) РУДН и другие технические инструменты опосредованного взаимодействия обучающихся и педагогических работников (в том числе использование для учебных целей корпоративной электронной почты РУДН и др.).

5.2. При необходимости ОП ВО может быть адаптирована для освоения инвалидами и лицами с ОВЗ. Элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ, предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

5.3. Язык реализации ОП ВО – русский. Уровень владения русским языком у иностранных абитуриентов – не ниже C1-C2.

5.4. Срок получения образования по ОП ВО составляет 5 лет. При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок получения образования по ОП ВО может быть увеличен не более, чем на 1 год.

5.5. Объем ОП ВО составляет 300 зачетных единиц вне зависимости от применяемых образовательных технологий и реализации программы по индивидуальному учебному плану.

5.6. Информация о планируемых базах проведения учебных и производственных практик, в т. ч. НИР:

Практика	База проведения практики
Профессионально-ознакомительная практика (учебная)	Научные лаборатории РУДН, кафедра массовых коммуникаций РУДН, г. Москва
Профессиональная практика по профилю деятельности (производственная)	Научные лаборатории РУДН, Телестудия филологического факультета РУДН «Континенты»
Научно-исследовательская работа (производственная) Преддипломная практика (производственная)	Научные лаборатории РУДН, кафедра массовых коммуникаций РУДН, г. Москва

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП ВО

6.1. Области профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОП ВО, в которой он может осуществлять свою профессиональную деятельность:

- 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере продвижения продукции средств массовой информации, включая печатные издания, телевизионные и радиопрограммы, онлайн-ресурсы);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере публицистической деятельности, связанной с освещением экономических, политических и культурных событий):
- создание в процессе художественно–творческой и производственной работы аудиовизуального произведения и его реализацию;
- руководящую работу в кино-, телеорганизациях, в организациях исполнительных искусств.

6.2. В рамках освоения ОП ВО выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- культурно-просветительский,
- литературно-творческий.

6.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ОП ВО, в соответствии с которыми разработана программа (профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», приказ Минтруда России от 28.10.2014 № 811н "Об утверждении профессионального стандарта (Зарегистрировано в Минюсте России 26.11.2014 N 34949).

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
11.005	A		6	Определение формата, тематики и оценка материала для нового продукта	A/01.6	6

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
		Творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ		телерадиовещательных СМИ		
				Подготовка создания сценарного материала нового продукта	A/02.6	6
				Планирование создания нового продукта телерадиовещательных СМИ	A/03.6	6
				Организация деятельности рабочей группы продукта телерадиовещательных СМИ	A/06.6	6

7. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

7.1. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК выпускника	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов УК-1.3. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует совокупность задач для достижения цели в профессиональной области, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели УК-3.2. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон УК-3.3. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	УК-4.1. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.), в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК выпускника	Код и наименование индикатора достижения УК
	профессионального взаимодействия	мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат УК-4.3. Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания УК-5.2. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему, участвует в восстановительных мероприятиях
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-9.3. Демонстрирует навыки обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному	УК-10.1. Анализирует правовые последствия коррупционной деятельности, экстремизма, терроризма, в том числе собственных действий или бездействий.

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК выпускника	Код и наименование индикатора достижения УК
	поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.2. Использует правомерные способы решения задач в социальной и профессиональной сферах УК-10.3. Демонстрирует навыки применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством, навыки выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения, терроризма, экстремизма

7.2. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК выпускника	Код и наименование индикатора достижения ОПК
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Умеет применять знания произведений мировой художественной культуры в проектах и формировать представление об их эстетической ценности ОПК-1.2. Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-1.3. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели ОПК-2.2. Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. ОПК-2.3. Демонстрирует способности руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Знает структуру, характеристику, классификацию современных информационных технологий ОПК-3.2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий ОПК-3.3. Применяет информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК-4.2. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов ОПК-4.3. Демонстрирует умения осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Знает проблематику современной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Владеет методами анализа и интерпретации проблематики современной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.3. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации и использовать свои знания в профессиональной деятельности

7.3. Перечень ПК, которыми должен обладать выпускник, полностью освоивший ОП ВО:

Код и наименование ПК выпускника	Код и наименование индикатора достижения ПК
ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИЙ	
тип задач профессиональной деятельности выпускника ОП ВО (включая реферирование)	
ПК-1. Способен использовать современные информационные технологии и аудиоредакторы, видеоредакторы и графические редакторы, для выполнения художественно-творческих работ	ПК-1.1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий ПК-1.2. Способен использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности ПК-1.3. Владеет современными информационными технологиями и аудиоредакторами, видеоредакторами и графическими редакторами, для выполнения художественно-творческих работ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ	
тип задач профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
ПК-2. Способен к научно-исследовательской деятельности и анализу современного состояния и перспектив использования различных методов	ПК-2.1. Способен самостоятельно собирать научную информацию в области профессиональной деятельности ПК-2.2. Способен самостоятельно обрабатывать научную информацию в области профессиональной деятельности ПК-2.3. Способен использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ	
тип задач профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
ПК-3. Способен использовать навыки логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в культурно-просветительской работе	ПК-3.1. Способен владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений ПК-3.2. Владеет навыками логического анализа профессиональной аргументации в области профессиональной деятельности ПК-3.3. Способен использовать логический анализ различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в культурно-просветительской работе

* - ПК формулирует разработчик программы с учетом требований профессиональных стандартов и направленности ОП ВО.

<i>Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности</i>								УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3		УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
<i>Цифровая грамотность</i>										
<i>История философии</i>					УК-5.1; УК-5.2					
<i>Введение в литературоведение</i>										
<i>История русской литературы (18 в.)</i>										
<i>История русской литературы (19 в.)</i>										
<i>Введение в языкознание</i>				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.						
<i>История религий России</i>					УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3.					
<i>Концепции современного естествознания</i>	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3									
<i>Современный русский литературный язык</i>										
<i>История русской литературы (20 в.)</i>										
<i>История русской литературы (Литература русского зарубежья)</i>										
<i>История русской литературы (основные тенденции развития в 20- 21 вв.)</i>										
<i>Эстетика</i>			УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3.							
<i>История искусств</i>										
<i>Основы экономики и менеджмента</i>										
<i>Профессиональная этика</i>			УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3.							

[illegible]

Практическая стилистика и редактирование				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.						
Физическая культура и спорт							УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3.			
Иностранный язык				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.						
Русский язык (как иностранный)				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.						
Вариативная компонента										
Введение в специальность		УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3								
Русский язык и культура речи				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.						
Сценарные форматы										
Основы писательского мастерства				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.						
История визуальных искусств										
Цифра ДВ										
Социология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3									
Политология			УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3.		УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3.					
Про ИИ										
Сценарное мастерство				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.						
Телематургия		УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3								

Основы телевизионного сценария		УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3								
Литературная стилистика и редактирование	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3			УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.						
История российского телевидения										
Сценарий видеоигр										
Жанры в кино: специфика написания сценариев различных жанров				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.						
История и практика современной литературной критики	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3									
Устное народное творчество (РУНТ)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3									
Особенности сценарного плана реалити-шоу										
Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские)										
Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, литературная критика, очерк и публицистика, детская литература)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3			УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.						
Медиапсихология			УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3.		УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3.					
Сторителлинг										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Группа общей физической подготовки							УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3.			
Группы по видам спорта							УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3.			

[illegible]

Научно-исследовательская работа										
Культурно-просветительская практика										
Государственная итоговая аттестация										
Государственный экзамен	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3.	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3.	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3.	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3.	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Выпускная квалификационная работа	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3.	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3.	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3.	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3.	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3

Общепрофессиональные компетенции

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОПК-1: Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-2: Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-3: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-5: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Обязательная часть					
Базовая компонента					
<i>История России</i>					
<i>История русской литературы (древнерусская литература)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>Основы российской государственности</i>					ОПК-5.1
<i>Математика</i>					
<i>Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности</i>					
<i>Цифровая грамотность</i>			ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
<i>История философии</i>					
<i>Введение в литературоведение</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				

<i>История русской литературы (18 в.)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>История русской литературы (19 в.)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>Введение в языкознание</i>					
<i>История религий России</i>					
<i>Концепции современного естествознания</i>					
<i>Современный русский литературный язык</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>История русской литературы (20 в.)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>История русской литературы (Литература русского зарубежья)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>История русской литературы (основные тенденции развития в 20- 21 вв.)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>Эстетика</i>					
<i>История искусств</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>Основы экономики и менеджмента</i>		ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3			
<i>Профессиональная этика</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>Практикум по орфографии и пунктуации</i>					
<i>Философия</i>					

<i>История зарубежной литературы (Античная литература)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>Психология и педагогика</i>				ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3	
<i>Правоведение</i>					
<i>Авторское право</i>					
<i>Теория стиха и прозы</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>История зарубежной литературы (Средние века)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>Психология творчества</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3			
<i>Издательское дело</i>					
<i>Теория драмы</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>История кино</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
<i>История театра</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
<i>История музыки</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
<i>История зарубежной литературы (17 в. и 18 в.)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				

<i>История зарубежной литературы (19 в.)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>История зарубежной литературы (20 в.и 21 в.)</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>Практическая стилистика и редактирование</i>					
<i>Физическая культура и спорт</i>					
<i>Иностранный язык</i>					
<i>Русский язык (как иностранный)</i>					
Вариативная компонента					
<i>Введение в специальность</i>					
<i>Русский язык и культура речи</i>					
<i>Сценарные форматы</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>Основы писательского мастерства</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>История визуальных искусств</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
<i>Цифра ДВ</i>			ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
<i>Социология</i>					
<i>Политология</i>					ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
<i>Про ИИ</i>					
<i>Сценарное мастерство</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				

Телематургия			ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
Основы телевизионного сценария			ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
Литературная стилистика и редактирование					
История российского телевидения	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Сценарий видеоигр		ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Жанры в кино: специфика написания сценариев различных жанров	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3			
История и практика современной литературной критики		ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3			
Устное народное творчество (РУНТ)	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
Особенности сценарного плана реалити-шоу	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3			
Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские)	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3		ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, литературная критика, очерк и публицистика, детская литература)	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
Медиапсихология					
Сторителлинг	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3

Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Группа общей физической подготовки					
Группы по видам спорта					
Адаптационная восстановительная группа					
Культурология	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
История русского искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
Документальное кино: история и современность	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
Проблемы античной мифологии в мировой литературе	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
Античная мифология и религия	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3				
Русская классика в экранизациях					ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Эффективные коммуникации в телеиндустрии			ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
Имагология			ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
Обязательная часть					
Базовая компонента					
<i>Профессионально-ознакомительная практика</i>	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3			ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
Вариативная компонента					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Художественно-творческая практика					
Научно-исследовательская работа					
Культурно-просветительская практика					
Государственная итоговая аттестация					
Государственный экзамен	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Выпускная квалификационная работа	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3

Профессиональные компетенции			
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПК-1: Способен использовать современные информационные технологии и аудиоредакторы, видеоредакторы и графические редакторы, для выполнения художественно-творческих работ	ПК-2: Способен к научно-исследовательской деятельности и анализу современного состояния и перспектив использования различных методов	ПК-3. Способен использовать навыки логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в культурно-просветительской работе
Обязательная часть			
Базовая компонента			
<i>История России</i>			
<i>История русской литературы (древнерусская литература)</i>			
<i>Основы российской государственности</i>			
<i>Математика</i>			
<i>Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности</i>			
<i>Цифровая грамотность</i>			
<i>История философии</i>			

<i>Введение в литературоведение</i>			
<i>История русской литературы (18 в.)</i>			
<i>История русской литературы (19 в.)</i>			
<i>Введение в языкознание</i>			
<i>История религий России</i>			
<i>Концепции современного естествознания</i>			
<i>Современный русский литературный язык</i>			
<i>История русской литературы (20 в.)</i>			
<i>История русской литературы (Литература русского зарубежья)</i>			
<i>История русской литературы (основные тенденции развития в 20–21 вв.)</i>			
<i>Эстетика</i>			
<i>История искусств</i>			ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
<i>Основы экономики и менеджмента</i>			
<i>Профессиональная этика</i>			
<i>Практикум по орфографии и пунктуации</i>			
<i>Философия</i>			
<i>История зарубежной литературы (Античная литература)</i>			
<i>Психология и педагогика</i>			
<i>Правоведение</i>			
<i>Авторское право</i>			
<i>Теория стиха и прозы</i>			
<i>История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)</i>			

<i>История зарубежной литературы (Средние века)</i>			
<i>Психология творчества</i>			
<i>Издательское дело</i>			
<i>Теория драмы</i>			
<i>История кино</i>			
<i>История театра</i>			
<i>История музыки</i>			
<i>История зарубежной литературы (17 в. и 18 в.)</i>			
<i>История зарубежной литературы (19 в.)</i>			
<i>История зарубежной литературы (20 в. и 21 в.)</i>			
<i>Практическая стилистика и редактирование</i>			
<i>Физическая культура и спорт</i>			
<i>Иностранный язык</i>			
<i>Русский язык (как иностранный)</i>			
Вариативная компонента			
<i>Введение в специальность</i>			
<i>Русский язык и культура речи</i>			
<i>Сценарные форматы</i>			
<i>Основы писательского мастерства</i>			
<i>История визуальных искусств</i>			
<i>Цифра ДВ</i>			
<i>Социология</i>			
<i>Политология</i>			
<i>Про ИИ</i>			
<i>Сценарное мастерство</i>			
<i>Телематургия</i>			
<i>Основы телевизионного сценария</i>			

Литературная стилистика и редактирование			
История российского телевидения			
Сценарий видеоигр			
Жанры в кино: специфика написания сценариев различных жанров			
История и практика современной литературной критики			
Устное народное творчество (РУНТ)			
Особенности сценарного плана реалити-шоу			
Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские)			
Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, литературная критика, очерк и публицистика, детская литература)			
Медиапсихология			
Сторителлинг			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Группа общей физической подготовки			
Группы по видам спорта			
Адаптационная восстановительная группа			
Культурология			
История русского искусства			
Документальное кино: история и современность			
Проблемы античной мифологии в мировой литературе			
Античная мифология и религия			

Русская классика в экранизациях			
Эффективные коммуникации в телеиндустрии			
Имагология			
Обязательная часть			
Базовая компонента			
<i>Профессионально-ознакомительная практика</i>			
<i>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</i>			
Вариативная компонента			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Художественно-творческая практика	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3		
Научно-исследовательская работа		ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	
Культурно-просветительская практика			ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Государственная итоговая аттестация			
Государственный экзамен	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Выпускная квалификационная работа	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3