

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2025 16:56:37
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» входит в программу бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 9 семестре 5 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 9 разделов и 35 тем и направлена на изучение - понимания места ландшафтной архитектуры в структуре архитектурных профессий; - основ языка и метода архитектурного творчества ландшафтного архитектора; - концепции ландшафтного урбанизма; - принципов ландшафтного урбанизма; - методов архитектурно-ландшафтного и ландшафтно-градостроительного анализа с учетом динамики устойчивого развития городских структур; - направлений научно-практической деятельности в сфере архитектуры и градостроительства; - представления о ландшафтной архитектуре как методе архитектурного и градостроительного творчества; - представления об исторических концепциях ландшафтной архитектуры, базирующихся на историческом опыте и выделенных по стилистическому признаку ассимиляции архитектуры и природы на морфологическом, эстетическом и нравственном уровнях; - современных приемов ландшафтной архитектуры, востребованных в архитектурном и градостроительном проектировании и актуальными для научных исследований в области градостроительства.

Целью освоения дисциплины является получение необходимых теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры и формирование у будущего магистра архитектуры и градостроительной деятельности представлений об основных принципах проектирования объектов ландшафтной архитектуры в городской среде.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Ландшафтная архитектура» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1 Умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин в процессе проектирования. Использовать технически грамотно строительные технологии и строительные материалы в процессе строительства. Использовать в процессе строительства технологии и конструкции, обеспечивающие достижения нового качества объекта; ОПК-2.2 Знает перечень смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов. Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке фрагмента городской среды. Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке среды интерьера. Владеет методами внедрения инновационных строительных технологий и новых материалов в строительстве. Принципами использования информационно-компьютерных средств. Методикой создания систем жизнеобеспечения;
ПК-3	Способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать	ПК-3.1 Умеет: ☐ взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования; ☐ интегрировать разнообразные формы знания и навыки при

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	разработке проектных решений; ☐ инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; ПК-3.2 Знает: ☐ различные средства и факторы проектирования; ☐ способы интеграции знаний и навыков при разработке проектных решений; ☐ методы и средства инициирования новаторских решений и способы руководства проектным процессом; ☐ методы согласования различных средств и факторов проектирования. ☐ способы интеграции разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений; ☐ способы руководства проектным процессом;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Геодезическая и архитектурно-обмерная практика; Основы геодезии; Основы архитектурного проектирования; Живопись; Предметное наполнение архитектурной среды; Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды;	
ПК-3	Способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Технологическая практика (технология строительного производства); Архитектурная колористика;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтная архитектура» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			9
Контактная работа, ак.ч.	54		54
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	63		63
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтная архитектура» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			10
Контактная работа, ак.ч.	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	81		81
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретические основы ландшафтной архитектуры	1.1	Цели, задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.	ЛК, СЗ
		1.2	Особенности формирования открытых пространств. Специфика композиционных приёмов.	ЛК, СЗ
		1.3	Строительные материалы, применяемые в ландшафтной архитектуре. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.	ЛК, СЗ
		1.4	Направления в ландшафтном проектировании: ландшафтное планирование, формирование ландшафтной структуры городов и поселков, ландшафтное проектирование отдельных объектов. Реконструкция и реставрация исторических парков.	ЛК, СЗ
		1.5	Фактор времени в жизни произведений ландшафтной архитектуры. Масштаб в ландшафтном проектировании. Примеры современных решений общественных пространств городского района.	ЛК, СЗ
Раздел 2	История ландшафтной архитектуры	2.1	Открытые пространства в архитектуре Древнего мира и Античности. Традиции даосизма и конфуцианства в садово-парковом искусстве Китая.	ЛК, СЗ
		2.2	Ландшафтная архитектура Японии. Ландшафтная архитектура европейского Средневековья. Города, монастырские сады, сады при замках феодалов. Сады и открытые городские пространства в эпоху Возрождения.	ЛК, СЗ
		2.3	Архитектура городских общественных пространств Италии в эпохи Возрождения. Особенности формирования открытых городских пространств в Европе эпохи Барокко. Французский регулярный парк как композиционный приём ландшафтной архитектуры.	ЛК, СЗ
		2.4	Особенности формирования открытых пространств в городах Европы XVIII столетия. Английский пейзажный парк, как способ организации искусственного ландшафта. Сады просвещённых монархов.	ЛК, СЗ
		2.5	Появление термина «ландшафтная архитектура». Ведущие архитектурные и ландшафтные школы начала XX столетия. Городские ландшафты первой половины XX столетия. Многофункциональные ландшафтные комплексы середины XX века.	ЛК, СЗ
		2.6	Новые виды искусственных ландшафтов: мемориальные комплексы, детские парки, парки "Науки и техники". Область творчества ландшафтной архитектуры. Общественные пространства городов и населённых мест. Частные сады и парки.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	3.1	Исторические стили проектирования. Современные стили. Гармония сооружений, МАФ и природных форм в ландшафтном и	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			регулярном стиле.	
		3.2	Анализ объектов ландшафтной архитектуры. Фрагменты парка в пейзажном и регулярном стиле. Анализ объектов ландшафтной архитектуры в современном стиле.	ЛК, СЗ
		3.3	Анализ природных данных при ландшафтном проектировании.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений.	4.1	Система расселения и фитоструктура. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.	ЛК, СЗ
		4.2	Градостроительные системы озеленения территории. Нормы озеленения. Расчет площади озеленения для городов различной величины.	ЛК, СЗ
		4.3	Анализ системы озеленения города на основе картографического материала.	ЛК, СЗ
		4.4	Озеленение пешеходных улиц. Озеленение автомобильных улиц.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Классификация и номенклатура типов (типология) объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	5.1	Классификация зеленых насаждений по их назначению. Типология объектов ландшафтного проектирования.	ЛК, СЗ
		5.2	Типология объектов ландшафтной архитектуры. Типология объектов ландшафтной архитектуры на примере г. Москвы. Характеристика объектов озеленения. Баланс. Плотность посадок.	ЛК, СЗ
		5.3	Основные графические материалы в ландшафтном проектировании. Общие правила оформления чертежей.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Элементы ландшафтной архитектуры	6.1	Водные объекты. Рельеф. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.	ЛК, СЗ
		6.2	Влияние рельефа на восприятие объектов ландшафтной архитектуры.	ЛК, СЗ
		6.3	Составление древесно-кустарниковой группы в пейзажном стиле.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	7.1	Взаимосвязь природных и архитектурных форм.	ЛК, СЗ
		7.2	Растения в архитектуре зданий и сооружений.	ЛК, СЗ
		7.3	Цветочное оформление малого сада. Озеленение городских площадей. Озеленение садов.	ЛК, СЗ
Раздел 8	Методы проектирования городской среды	8.1	Принципы проектирования городской среды. Методы проектирования: системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования.	ЛК, СЗ
		8.2	Проектирование городской среды.	ЛК, СЗ
		8.3	Приемы гармоничного восприятия объектов ландшафтной архитектуры. Теоретические основы формирования площадок отдыха.	ЛК, СЗ
Раздел 9	Принципы проектирования объектов садово-паркового строительства. Композиция древесно-кустарниковых	9.1	Озеленение городских площадей. Общая характеристика древесной растительности. Принципы формирования малых садов. Малый сад: у общественных зданий, у исторических зданий. Цветочное оформление малого сада.	ЛК, СЗ
		9.2	Общая характеристика кустарниковой растительности.	ЛК, СЗ
		9.3	Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.	ЛК, СЗ
		9.4	Принципы формирования малых садов. Малый сад: у общественных зданий, у исторических зданий.	ЛК, СЗ
		9.5	Цветочное оформление малого сада.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет

		офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
--	--	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Зайкова Е.Ю. Ландшафтное проектирование, архитектура и городское планирование. Современные средства ландшафтного дизайна = Landscape Design, Architecture and City Planning. Contemporary Overview of Landscape Design: учебно-методическое пособие для студентов 1 курса магистратуры специальности 35.04.09 Ландшафтная архитектура направления "Management and design of urban green infrastructure" / Е.Ю. Зайкова. – Электронные текстовые данные; Книга на английском языке. – М: Изд-во РУДН, 2015, 2017. – 38 с. – ISBN 978-5-209-07927-9: 70.01.¶<https://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1> ¶

2. Жабо Н.И., Авдоница М.Ю., Кривошеева Е.Н., Нотина Е.А. Ландшафтная архитектура и садоводство 21 века: вызовы и требования времени: французский язык: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / Н.И. Жабо, М.Ю. Авдоница, Е.Н. Кривошеева, Е.А. Нотина. – Электронные текстовые данные. – М: РУДН, 2018. – 128 с.: ил. – ISBN 978-5-209-08462-4. – ISBN 978-5-209-08485-3: 363.43.

3. Максименко А.П., Максимцов Д.В.. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. – 2-е изд., стер. – СПб: Издательство «Лань», 2018. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-2501-3.¶<https://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1> ¶

Дополнительная литература:

1. Кругляк В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перельгина, А.С. Дарковская. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения: 22.03.2022). – ISBN 978-5-7994-0337-9. – Текст: электронный. URL: ¶<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>¶

2. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие: [16+] / Н.В. Бауэр; Тюменский государственный университет. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения: 22.03.2022). – Библиогр.: с. 231 - 232. – ISBN 978-5-400-00855-9. – Текст: электронный. URL: ¶<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885>¶

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Ландшафтная архитектура».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Калугин Александр

Николаевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Гарькин Игорь

Николаевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Фазылзянова Гузалия

Ильгизовна

Фамилия И.О.