

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.05.2024 11:22:38
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОБЛЕМЫ СЕМАНТИКИ И ОБРАЗНОЙ СТРУКТУРЫ ТЕКСТА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Проблемы семантики и образной структуры текста» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра общего и русского языкознания. Дисциплина состоит из 2 разделов и 17 тем и направлена на изучение

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» является рассмотрение становления и развития науки семантики в системе языковедческих дисциплин с точки зрения синхронных и диахронных отношений, а также ее взаимосвязи с лингвистическим комментированием художественного текста.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.1 Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Проблемы семантики и образной структуры текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	<p>Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Введение в славянскую филологию; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Введение в литературоведение; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Мировой литературный процесс; <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i></p>	<p>Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; Лингвострановедение; <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Диалектология**;</i> <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; <i>Английская драма**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i></p>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Введение в литературоведение; Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; <i>Иностранный язык**;</i> <i>Русский язык (как иностранный)**;</i> Второй иностранный язык</p>	<p>Преддипломная практика; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Теория литературы; Стилистика современного русского языка; Latin Language; Старославянский язык; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Практикум русской</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p>(практический курс); Практикоориентированная методика русского языка в школе; Введение в славянскую филологию; Славянское языкознание (польский)**; Основы научной работы филолога**; Драматургия Шекспира**; Практическая фонетика**; Практикум русской литературы**; Лексико-грамматический практикум русского языка**; Русская лексикография**; Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**; Практическая грамматика**;</p>	<p>литературы**; Лексико-грамматический практикум русского языка**; Диалектология**; Античная поэзия**; Общая и русская морфонология**; Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	30		30
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	30		30
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	33		33
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Актуальные вопросы семантики и ее связь с лингвистикой в историческом аспекте	1.1	Формирование науки о языке. Первые логико-философские школы Древней Греции и Древнего Рима. Риторские школы.	СЗ
		1.2	Китайская языковедческая мысль. Первые словари. Индийская языковая традиция. Нормативно-описательная грамматика.	СЗ
		1.3	Становление и формирование науки семантики. Ее связь с семиотикой и психолингвистикой. Формирование семантики в России. Работы К.С. Аксакова, Г.В. Павловского.	СЗ
		1.4	Лингвогносеологические концепции А.А. Потемни и В.Вундта. Внедрение в исследования семантики принципов сравнительно-исторического языкознания. Работы М.М. Покровского.	СЗ
		1.5	Школа «Слов и вещей». Изучение терминов и понятий духовной культуры на материале работ Я.К. Грота, К.Абеля, О.Н. Трубачева, В.В. Виноградова.	СЗ
		1.6	Принцип системности в семантике. Работы А.И. Смирнитского, В.В. Виноградова, Д.Н. Шмелева.	СЗ
		1.7	Изучение речевых актов и логический анализ теорий референции, лингвистическая прагматика и теория интерпретаций.	СЗ
Раздел 2	Стилистические ресурсы русского литературного языка и их анализ	2.1	Многозначность.	СЗ
		2.2	Омонимия. Синонимия. Паронимия.	СЗ
		2.3	Общеупотребительные слова. Книжные слова.	СЗ
		2.4	Разговорные слова. Просторечия. Диалектизмы.	СЗ
		2.5	Профессионализмы. Жаргонизмы. Арготизмы.	СЗ
		2.6	Качества словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство, уместность.	СЗ
		2.7	Роды и виды словесности.	СЗ
		2.8	Средства и виды художественной изобразительности: эпитеты, тропы, фигуры.	СЗ
		2.9	Текст и его структура.	СЗ
		2.10	Лингвистическое комментирование художественного текста.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)

Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	не требуется
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	не требуется

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Новиков Л.А. Семантика русского языка. – М.: Высшая школа, 1987.
2. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. - М., 1988.
3. Новиков Л.А. Избранные труды: В 2-х тт. - М.: РУДН, 2001.
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. - М., 2010.
5. Современный русский язык / Под. ред. В.А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011

Разделы «Лексикология», «Стилистика», «Фразеология».

Дополнительная литература:

1. Анализ художественного текста: Сб. статей / Под ред. Н.М.Шанского. - М, 1975-78. Вып. 1-3.
2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. Перевод с французского. М., 1989.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979.
4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. - М., 2000.
5. Виноградое В.В. О теории художественной речи. - М., 1971
6. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. ~ Л.,1984.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Проблемы семантики и образной структуры текста».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Новиков Алексей Львович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Денисенко Владимир

Никифорович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил

Анатольевич

Фамилия И.О.