

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.05.2024 15:48:50  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО  
«Русский язык и межкультурная коммуникация» по направлению 45.04.01 Филология  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов  
имени Патриса Лумумбы»**

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО

**Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)**

**Русский язык и межкультурная коммуникация**  
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

---

**реализуемой по направлению подготовки/специальности:**

**45.04.01 Филология**  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

---

**2024 г.**

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО  
«Русский язык и межкультурная коммуникация» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Филология в системе современного гуманитарного знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Формирование корпуса филологических дисциплин, место и роль языкознания (история и современное положение дел)	Филология в донаучный период и переход к корпусу дисциплин в современном состоянии (прото- и собственно филологические дисциплины). Филология и языкознание в системе наук нового времени: коренные изменения в гуманитарной эпистеме к началу 20 столетия. Филология и лингвистика как источник революционных методов изменения гуманитарной парадигмы, формирование перспективных направлений.
Этап структурализма, его роль в формировании современной научной парадигмы. Новые дисциплины, порожденные филологией и обретшие самостоятельность	Структурализм в языкознании как методологическая база гуманитарного знания: семиотика. Структурализм в литературоведении: русский формализм и концепция текста как порождения и порождающего, равенство «язык = текст = культура».
Формирование филологической (лингвистической) философии, превращение языковедческих проблем в методологически определяющие	Генеративная грамматика и принцип порождения в языкознании и филологии. Порождающая грамматика как сверхуниверсальная модель в новой лингвистической методологии. Логическая философия языка, проблема истины и оформление лингвистической прагматики в самостоятельное направление
Рефлексы лингвистики в современной философии.	Новая философия языка: Кассирер, Хайдеггер, Гадамер, Хабермас. Зарождение постмодернистских концепций интерпретации и понимания языка. Постмодернизм как новая философия и новая филология. Некоторые ключевые концепты и их критическое семиотическое осмысление. Семиотика постмодернизма как источник ущербности его моделей. Системная модель знака (пятиугольник Г.П.Мельникова) как когнитивная концепция. Теория систем как антитеза постмодернистской методологии. Ризома, ацентризм как показатели состояния системы.
Междисциплинарные связи и области активизации лингвистических методов.	Псевдофилологическая и псевдолингвистическая научная мифология. Дискурс, концепт, политическая лингвистика, лингвистическая конфликтология. Современные проблемы и области прикладного применения психо- и социолингвистики; языковая политика, двуязычие, диглоссия, билингвизм. Математическая лингвистика, математические модели языка, моделирование искусственного интеллекта.

<b>Наименование дисциплины</b>	Информационные технологии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Компьютерные, офисные и Интернет-технологии.	Тема 1.1. Информатика и новые ИТ (Тренды ИТ. Информационное общество и умные города. Мировые практики и базы знаний. Искусственный интеллект. Блокчейн-технологии).
	Тема 1.2. Техническое обеспечение персональных компьютеров (Офисные компьютеры, ноутбуки, планшеты и смартфоны. Здоровье пользователей ПК).
	Тема 1.3. Программное обеспечение персональных компьютеров (ОС Windows и другие. Системные и прикладные программы. Импортозамещение).
	Тема 1.4. Локальные и глобальные сети компьютеров (ЛВС ПК. Провайдеры. Сети компьютеров в Интернет).
	Тема 1.5. Офисные пакеты программ (MS Office 365. MS Word. MS Excel. MS PowerPoint. MS Access. MS Power BI). Электронные и сводные таблицы. Оперативная аналитика (OLAP) и бизнес-аналитика (BI).
	Тема 1.6. Интернет. Архитектура и новые технологии (Архитектура и технологии. Облачные технологии и сервисы. Интернет вещей. Правовые и информационно-аналитические порталы. Новые бизнес-модели).
	Тема 1.7. Веб-сайты и основы веб-программирования (Сайты. Конструкторы сайтов. Системы веб-программирования (HTML, CSS3, JavaScript, Apache, MySQL, PHP).
	Тема 1.8. Поиск информации в Интернете (Сервисы поиска и анализа информации. Машинный перевод информации).
	Тема 1.9. Информационная безопасность (Вирусы, хакеры, инсайдеры, дипфейки, цифровая гигиена).
Раздел 2. Информационные технологии (в филологии).	Тема 2.1. ИТ в науке. ИТ в анализе данных (Открытые, социологические и большие данные. Сбор, хранение, анализ данных. Технологии и пакеты программ анализа данных. R-язык анализа и графики данных).
	Тема 2.2. ИТ в науке. ИТ в анализе текста (Контент-анализ. Ивент-анализ. Гипертекст. Речевая аналитика. Графический анализ (облака слов). Статистический анализ текста. Диахрония. Корреляционные плеяды).
	Тема 2.3. ИТ в науке. Машинный перевод информации (Онлайн переводчики. Синхронные переводчики. Рейтинг голосовых (карманных) переводчиков. Перевод сайтов. OCR, транскрибирование, субтитры, чат-боты и голосовые помощники).
	Тема 2.4. ИТ в филологическом образовании. Инновационные технологии и тренды в обучении. Онлайн-обучение.
	Тема 2.5. ИТ в филологическом образовании. Массовые открытые онлайн курсы (МООС).
	Тема 2.6. ИТ в филологическом образовании. Компьютерное тестирование в оценке учебных достижений студента.

	Тема 2.7. ИТ в культуре. Электронная культура и цифровое наследие.
	Тема 2.8. ИТ в культуре. Новые информационные технологии и системы.
	Тема 2.9. ИТ в культуре. Новые арт-проекты и онлайн-проекты.

<b>Наименование дисциплины</b>	Иностранный язык
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Module 1 Interpersonal Relations	Module 1.1. 1. Parents and children. Men and Women. Grammar review: Infinitive and Infinitive. Word Building. Vocabulary practice.
	Constructions. Complex Object and Complex Subject. Speaking. Parents and children. Men and Women. Education. Employment. Unemployment Society: all work and no play...?
	Module 1.2. Education. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Gerund. Gerund versus Infinitive.
Module 2 People and Lifestyles	Verbs followed by either the infinitive or the gerund with a difference in meaning. Speaking. Healthy living Seeing People off It's a Small World Challenges and Breakthroughs The Global Village
	Module 1.3. Employment. Unemployment. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Participle. Uses of the Present and the Past Participle. Have/ Get + Something+ Done.

<b>Наименование дисциплины</b>	Иностранный язык (русский)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Цели и задачи курса. Общение о языке делового общения. Личные документы. Специфика российского документооборота	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль русского языка как языка делового общения в современном мире.</li> <li>2. Официально-деловой стиль речи в системе стилей современного русского литературного языка. Стилиевые черты ОДС. Подстили и жанры официально-делового стиля.</li> <li>3. Специфика устной и письменной деловой коммуникации на русском языке.</li> <li>4. Язык русского документа. Графические и лексико-грамматические особенности письменной формы реализации ОДС.</li> <li>5. Композиционные особенности документов. Реквизиты.</li> <li>6. Классификации деловых документов по назначению и по характеру. Основные жанры деловых документов.</li> </ol>
Раздел 2. Международный документооборот	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Законы и акты.</li> <li>2. Коммерческий договор.</li> <li>3. Деловое письмо зарубежному партнеру.</li> <li>4. Электронное письмо зарубежному партнеру.</li> <li>5. Внешнеторговые документы. Контракты.</li> <li>6.: основная лексика.</li> <li>7. Счет. Накладная: основная лексика.</li> <li>8. Правила ИНКОТЕРМС - общие сведения.</li> <li>9. Международные нормы делового общения.</li> </ol>
Раздел 3. Специфика устного делового общения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лингвистические и экстралингвистические особенности деловой коммуникации.</li> <li>2. Этикет делового общения: духовная и нравственная культура участников общения, этикет взаимоотношений, предметно-пространственная среда как составляющая этикета делового общения. Приемы формирования положительного имиджа делового собеседника. Compliment и критика в деловой коммуникации.</li> <li>3. Деловая беседа. Деловое совещание. Виды деловых совещаний.</li> <li>4. Особенности русской телефонной коммуникации.</li> <li>5. Презентация. Принципы и приемы публичной деловой речи.</li> </ol>

<b>Наименование дисциплины</b>	Проблемы современной философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	5/180
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Проблема prima philosophia у Р. Декарта, как точка отчета проблемов современной философии и ее дальнейшее развитие.	Тема 1.1. Вопрос твердой основы познания, мыслящее «Я» или «мы» в мире?
	Тема 1.2. Проблема основ познания у И. Канта.
	Тема 1.3. Новые поиски в феноменологии: Э. Гуссерль, А. Райнах, Э. Штайн.
	Тема 1.4. Венская школа, вопрос точности выражения и роль философии в англосаксонском научном мышлении.
Раздел 2. Жизненные силы как основа познания.	Тема 2.1. А. Шопенгауэр, Ф. Ницше и А. Бергсон: воля, жизнь и желание как отправная точка мышления.
	Тема 2.2. К. Маркс и «левое гегельянство», построенное на экономике.
	Тема 2.3. Эрос и танатос как основные силы, движущие жизнью и познанием в концепции З. Фрейда.
	Тема 2.4. Переосмысление концепций Маркса и Фрейда Э. Фроммом и Г. Маркузе.
	Тема 2.5. Рецепция и критика Фрейда Р. Жираром.
Раздел 3. В поисках «пространства» познания.	3.1. Смерть, ссылка и почва в основе мышления Ф. М. Достоевского,
	Тема 3.2. Миф как «пространства» познания у З. Фрейда, А. Ф. Лосева и в творчестве модернистов.
	Тема 3.3. «Язык — дом бытия» в мысли М. Хайдеггера второго этапа.
	Тема 3.4. «Семиосфера» Ю. М. Лотмана.
	Тема 3.5. Осмысление структур и функций как основа мышления М. Фуко.
	Тема 3.6. «Семиотическое» и «символическое» начало у Ю. Кристевой.
Раздел 4. Признание «Другого» и «негативное» как основа мышления.	Тема 4.1. Диалогичность и незавершенность мысли у М. Бубера, М. М. Бахтина и Э. Левинаса.
	Тема 4.2. Значимость «негативного» для Т. В. Адорно.
	Тема 4.3. «Различие» у Ж. Деррида.

<b>Наименование дисциплины</b>	Planning a Research Project / Планирование исследовательского проекта
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
Scientific research	What is research? Data, information and research findings. Problem defining. Hypothesis setting. Collecting data. Hypothesis testing.
Research data	Types of research data. Primary and secondary data. Ways of collecting data. Data for language research.
Research Questions Research questions, topics and puzzles	Implications of research questions for data, data collection and analysis. Types of research questions.
Quantitative and qualitative methods	Combination or integration of quantitative and qualitative methods in linguistic research. triangulation and mixed methods: the benefits and challenges of combining paradigms.
Quantitative methods: Concepts, Frameworks and Issues	Forming a hypothesis, and considering the quantifiability, reliability, and validity of data – and the most frequently used quantitative designs in linguistics. Use of questionnaires in quantitative research, phrasing and coding questionnaires.
Organizing and Processing Data	Constructing and testing hypotheses; Statistical tests used in linguistics: chi-square tests and t-tests; interpretation of quantitative results; combining quantitative and qualitative methods in linguistic research.
Corpus Research Methods	Theoretical principles surrounding corpus linguistics techniques, building and annotating a corpus, different types of corpora, and different kinds of research questions; corpus analysis.
Qualitative Research Methods	Qualitative Research Methods: general approaches and some specific data creation methods. Relationship between the micro and macro levels of linguistic inquiry

<b>Наименование дисциплины</b>	Теория и история лингвистики
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	9/324
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Античность. Диалог Платона «Кратил». Грамматика Панини.	Тема 1.1. Основное содержание «Части первой, в которой говорится о буквах и знаках письма»? Соотношение операций разума, логических и языковых единиц - тождество, сходство или параллелизм. Диалог Платона.
	Тема 1.2. Грамматика Панини.
Раздел 2. Универсальные грамматики: Грамматика общая и рациональная Пор-Рояль (1660 г.).	Тема 2.1. Типы знаков. Типы языковых знаков.
	Тема 2.2. Предпосылки возникновения сравнительно-исторического метода.
	Тема 2.3. Идея о сходстве, понятие эволюции, эволюционной смены типов языка. Эволюционные классификации языков, колебания «корень – аффикс – флексия». Теория двух типов корней: именных и местоименных Фр. Бопп (1791 – 1867).
Раздел 3. Грамматики Пор-Рояль (1660 г.)	Тема 3.1. Философская, методологическая основа Грамматики Пор-Рояль. Основные подходы к языку, представленные в этом труде.
	Тема 3.2. Соотношение операций разума, логических и языковых единиц - тождество, сходство или параллелизм. Два класса слов. Иерархия слов внутри каждого класса.
Раздел 4. Концепция В. фон Гумбольдта. Генетическое определение языка в связи с духом народа.	Тема 4.1. Объекты языкознания. Сущность генетического определения языка. Соотношение языка и духа народа. Понятия дух народа, духовная сила народа, характер народа, способ укоренения народа в действительности.
	Тема 4.2. Понимание языка как формы мысли, как отражения действительности. Классификация языков – генетическая, типологическая и ареальная – позволила утверждать, что язык – это форма, и ничего, кроме формы, по В. фон Гумбольдту.
Раздел 5. Концепции Г. Пауля и А.А. Потебни.	Тема 5.1. Группы слов, по Г. Паулю, вещественные, формальные группы. Приведите примеры обеих групп.
	Тема 5.2. Аналогичные пропорции. Пропорциональное уравнение. Действие аналогии. Аналогия и свободная творческая деятельности индивидуума.
Раздел 6. Концепция А.А. Потебни.	Тема 6.1. Мифологическое, образное и безобразное, поэтическое и прозаическое мышление по А.А. Потебня. Градуальная оппозиция: язык – мышление – действительность при понимании языка как формы, которая, по В. фон Гумбольдту, одновременно является и отражением, и знаком.



<b>Наименование дисциплины</b>	Семиотика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет и задачи семиотики. семиотика – наука о знаках и знаковых системах. Основные понятия и термины. Понятие знака. Двусторонняя сущность знака (Ф. де Соссюр). Значение и смысл языкового знака (Г. Фреге)	Тема 1.1. Семиотика – наука о знаках и знаковых системах. Междисциплинарный характер семиотики. Знак – основное понятие семиотики. Двусторонняя сущность знака. Семиозис – процесс функционирования знаков и знаковых систем. Понятие семиосферы (Ю.М.Лотман)
	Тема 1.2. Ч.Пирс, Ч.Моррис, Ф.де Соссюр – основатели семиотики как науки. Семантика, синтактика и прагматика – три измерения семиотики (Ч.Моррис). Сигматика (Г.Клаус)
	Тема 1.3. Семантика как отношение знака и значения. Синтактика как отношение знаков между собой. Прагматика – отношение знака и человека (адресанта и интерпретатора). Сигматика – отношение знака и коммуникативной ситуации (актуальное значение)
Раздел 2. Классификации знаков. Классификация знаков Ч.С.Пирса	Тема 2.1. Типы знаков. Знаки простые/сложные; природные/искусственные; прерывистые/непрерывные; понятие нулевого знака (Г.Е.Крейдлин, М.А.Кронгауз)
	Тема 2.2. Классификация знаков (Ч.-С.Пирс): иконические знаки (знаки-иконы), индексальные знаки (знаки-индексы), конвенциональные(символические) знаки (знаки-символы)
	Тема 2.3. Естественные языки как конвенциональные знаковые системы
Раздел 3. Основные направления и школы семиотики. Ф. де Соссюр, Ч. Пирс, Ч. Моррис – основатели семиотики. Структурализм как научная парадигма первой половины XX в.	Тема 3.1. Американский дескриптивизм (Л. Блумфилд). Датская школа глоссематики (Л. Ельмслев). Пражский лингвистический кружок (Матезиус, Н.С. Трубецкой, Р. Якобсон)
	Тема 3.2. Ф. де Соссюр, Ч. Пирс, Ч. Моррис – основатели семиотики
	Тема 3.3. Структурализм как научная парадигма первой половины XX в. Основные положения структурализма.
Раздел 4. Московско-Тартуская семиотическая школа	Тема 4.1. Структурная поэтика как направление в литературоведении начала 60-х–конца 70-х годов
	Тема 4.2. Московская и Тартуская школы и их представители (В.В. Иванов, В.Н. Топоров, Б.А. Успенский; Ю.М. Лотман, Б.М. Гаспаров, П.А. Руднев)
	Тема 4.3. Основной тезис структурной поэтики – постулат о структурной системности текста (или любого семиотического объекта), предполагающий рассмотрение художественного текста как целого, которое больше, чем сумма составляющих его частей

Раздел 5. Постструктурализм в семиотике	Тема 5.1. Знакомство с ведущим направлением в науке – постструктурализмом и его основными представителями (Р.Барт, Ж.Дериде, У.Эко, Ю.Кристева)
Раздел 6. Эволюция базовых семиотических понятий	Тема 6.1. Высказывание как единица семиотических исследований
	Тема 6.2. Понятие пропозициональной функции
	Тема 6.3. «Физикализм». Р.Карнап и логический позитивизм
Раздел 7. Текст как единица семиотики	Тема 7.1. Определение термина, основные направления исследования
	Тема 7.2. Основные функции текста (нехудожественного и художественного)
	Тема 7.3. Ю.М.Лотман: к современному понятию текста
Раздел 8. Интертекст и интертекстуальность	Тема 8.1. М.М.Бахтин и диалогичности текста
	Тема 8.2. Ю.Кристева, Р.Барт, У.Эко об интертекстуальности
	Тема 8.3. Современные исследования интертекстуальности
Раздел 9. Текст и дискурс	Тема 9.1. Дискурс как одно из центральных понятий современной гуманитарной науки
	Тема 9.2. Методы дискурсивного анализа
	Тема 9.3. Основные направления дискурсивных исследований
Раздел 10. Обзор основных направлений исследования концептов в рамках концептологии	Тема 10.1. Концепты культуры как особые семиотические знаки (Ю.С.Степанов)
	Тема 10.2. Концептология: основные направления исследований (В.Воркачев, Р.М.Фрумкина, В.Стернин и др.)

<b>Наименование дисциплины</b>	Психолингвистика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Психолингвистика как наука о речевой деятельности	Тема 1.1. Цели и задачи психолингвистики, её место среди наук, изучающих речевые особенности разных этносов
	Тема 1.2. Объект и предмет психолингвистики как особой науки о языке
	Тема 1.3. Причины появления психолингвистики. Становление науки
Раздел 2. Онтогенез речи	Тема 2.1. Процесс овладения языком. Теория формирования языкового сознания в онтогенезе
	Тема 2.2. Критический период для освоения речи
	Тема 2.3. Освоение звуковой формы
Раздел 3. Производство речи	Тема 3.1. Речевые ошибки. Теории происхождения речи. Модели производства речи
	Тема 3.2. Стохастическая модель производства речи. Трансформационно-генеративная грамматика Н. Хомского
	Тема 3.3. Теория уровней языка. Модель Л.С. Выготского. Модель А.А. Леонтьева
Раздел 4. Восприятие речи	Тема 4.1. Неосознаваемость восприятия речи. Уровневость восприятия речи. Осмысленность восприятия речи
	Тема 4.2. Восприятие букв и слов. Восприятие предложений
	Тема 4.3. Соотнесение речи с действительностью. Механизм эквивалентных замен. Механизм вероятностного прогнозирования
	Тема 4.4. Восприятие и понимание речи. Значение и смысл. Модели восприятия речи
Раздел 5. Текст как объект психолингвистики	Тема 5.1. Слово — высказывание — текст. Включённость текста в неречевую деятельность
	Тема 5.2. Производство текста. Затекст — текст — подтекст:'
	Тема 5.3. Восприятие текста. Многозначность текста. Свойства текста
Раздел 6. Эксперимент в психолингвистике	Тема 6.1. Роль эксперимента в психолингвистике. Ассоциативный эксперимент. Метод семантического дифференциала
	Тема 6.2. Методика дополнения. Методика заканчивания предложения. Методы косвенного исследования семантики
	Тема 6.3. Градуальное шкалирование. Методика определения грамматической правильности
	Тема 6.4. Опросник. Методика прямого толкования слова. Классификация
Раздел 7. Этнопсихолингвистика	Тема 7.1. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности
	Тема 7.2. Национально-культурная специфика слова. Лакуны
	Тема 7.3. Речевое поведение. Билингвизм. Ошибки при изучении иностранного языка

	Тема 7.4. Речь иностранца. Культурный шок. Аккультурация. Лингвистический шок
	Тема 7.5. Интеркультурные контакты
Раздел 8. Патопсихоллингвистика	Тема 8.1. Речь в состоянии эмоциональной напряжённости
	Тема 8.2. Речь в изменённом состоянии сознания. Речь при акцентуациях и психопатиях. Речь при отдельных заболеваниях
	Тема 8.3. Речь при отдельных заболеваниях
	Тема 8.4. Физиологические центры речи. Нарушения речи. Дефекты речи
	Тема 8.5. Язык глухонемых

<b>Наименование дисциплины</b>	Язык и межкультурная коммуникация
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела (темы)</b>
Раздел 1. Основные понятия межкультурной коммуникации. Культурно-антропологические основы МКК.	Цели и задачи МКК как университетского учебного курса, его место среди наук, изучающих этнические особенности разных лингвокультур. Стратегии и тактики МКК. Основные этапы формирования МКК как интердисциплинарной науки. Основные понятия МКК: культура и коммуникация. Культура и поведение.
Раздел 2. Этноцентризм и проблема «чужой» культуры.	Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета. Культурная картина мира и языковая картина мира. Восприятие «чужой» культуры сквозь призму родной. «Культуроцентризм», или «этноцентризм».
Раздел 3. Категории культуры. Социальная категоризация и стереотипизация. Автостереотипы и гетеростереотипы.	Источники и условия возникновения стереоти-пов. Функции стереотипов. Типология стереотипов. Основные категории культуры и способы типологизации культур по модели Э.Холла. Концепция «ментальных программ» Г.Хофстеде и ее применении в типологии культур.
Раздел 4. Национальная языковая картина мира и ее формирование в процессе инкультурации и аккультурации	Языковая картина мира и ее национальная специфика. Стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Диссонанс национальных языковых картин мира в межкультурной коммуникации. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения.
Раздел 5. Культурные ценности в МКК	Система ценностей русской языковой личности и коммуникативное поведение. Современное состояние ценностных представлений в языковом сознании россиян. «Вечные истины», непреходящие ценности» и «рецепты» решения повседневных проблем в вербальной памяти русских.
Раздел 6. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	Невербальные средства общения. Жестика. Проксемика. Кинесика. Окулесика. Национальная специфика невербальной коммуникации.
Раздел 7. Языковая личность	Понятие «языковая личность» и его место в современной научной антропоцентрической парадигме. Способы

<b>Наименование дисциплины</b>	Язык и межкультурная коммуникация
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела (темы)</b>
	реконструкции языковой личности. Структура языковой личности. Языковая личность в межкультурной коммуникации.
Раздел 8. Вербально-семантический уровень структуры ЯЛ	Лингводидактические модели формирования «вторичной» языковой личности. Лингводидактическая модель языковой личности Г.И.Богина.
Раздел 9. Индивидуальная и коллективная языковая личность: формирование и функционирование.	Индивидуальная и коллективная языковая личности. Формирование, функционирование и структура индивидуальной и коллективной ЯЛ.
Раздел 10. Языковая личность и национальный характер	Соотношение понятий языковая личность и национальный характер. Общерусский языковой тип.
Раздел 11. Когнитивный уровень в структуре ЯЛ	Сопоставительное изучение языковых картин мира разных лингвокультур. Расхождение языковых картин мира разных лингвокультур.
Раздел 12. Мотивационно-прагматический уровень языковой личности.	Коммуникативно-деятельностные потребности и их национальная маркированность. Понятие концепта как опорного элемента лингвокультуры. Лакунарные концепты. Прецедентные тексты в лингвокультурном сознании носителя языка. Необходимость овладения прецедентными текстами культуры в процессе формирования вторичной языковой личности и в межкультурной коммуникации.

<b>Наименование дисциплины</b>	История русского литературного языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Вводная часть	<p>В вводной части курса дается представление об истории русского литературного языка как о науке. Определяются объект и предмет истории русского литературного языка. Формируется понятийный аппарат (понятие текста, понятие литературного языка -литературный язык как категория историческая, понятие языковой ситуации, типы языковых ситуаций, принципы типологии текста). Дается представление о структуре курса.</p>
Средневековый период развития русского литературного языка	<p>В разделе «Средневековый период развития русского литературного языка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дается представление об особенностях средневекового мышления,</li> <li>• рассматривается вопрос о происхождении древнерусского литературного языка,</li> <li>• обсуждается уникальная языковая ситуация, возникшая в Киевской Руси и далее – в Московской Руси,</li> <li>• анализируются мыслительные стереотипы древнерусского и великорусского этносов,</li> <li>• исходя из понимания особенностей средневекового сознания и нетривиальной языковой ситуации в древнерусском и великорусском государствах обсуждаются возможные принципы типологии средневековых текстов (XI-XVII веков),</li> <li>• принципы понимания средневековых текстов,</li> <li>• принципы формирования семантической структуры средневекового слова и текста.</li> </ul>
Светский период развития русского литературного языка	<p>В разделе «Светский период развития русского литературного языка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривается вопрос о причинах и последствиях секуляризации сознания русского средневекового человека конца XVII века;</li> <li>• обсуждается языковая ситуация 18 века, конца 18-начала 19 века (в сравнении);</li> <li>• изучается неизбежное отражение измененного сознания в изменении семантической структуры текста и, как следствие, семантической структуры слова (на текстах 18-начала 19 веков);</li> <li>• анализируется значение в истории русского литературного языка литературной и языковой позиции Ломоносова, Сумарокова, Державина, Радищева, Карамзина, Шишкова, Пушкина;</li> <li>• обсуждаются возможные принципы типологии текстов светского периода развития русского литературного языка (до и после первой трети 19 века).</li> </ul>

<b>Наименование дисциплины</b>	Лингвистическая прагматика и стилистика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел. 1. Прагматика – наука о человеческом общении	Тема 1.1. Прагматика и семантика. Семантическая пресуппозиция. Прагматическая пресуппозиция.
	Тема 1.2. Способы выражения коммуникативных интенций. Конвенциональные имплицатуры (conventional implicatures).
	Тема 1.3. Способы выражения коммуникативных интенций. Коммуникативные имплицатуры (conversational implicatures) в прагматических исследованиях
Раздел 2. Теория речевых актов Дж. Серля и Дж. Остина	Тема 2.1. Понятие речевого акта. Составляющие речевого акта.
	Тема 2.2. Виды речевых актов и их классификация.
	Тема 2.3. Виды речевых актов и их классификация.
Раздел. 3. Принцип кооперации П. Грайса	Тема 3.1. Суть принципа кооперации и его роль в межличностном общении.
	Тема 2.2. Суть принципа кооперации и его роль в межличностном общении.
	Тема 2.3. Постулаты Количества, Качества, Отношения и Способа.
Раздел. 4. Принцип вежливости Дж. Лича	Тема 4.1. Основные постулаты Принципа вежливости. Максима такта
	Тема 4.2. Максима щедрости Максима одобрения Максима скромности
	Тема 4.3. Максима щедрости Максима одобрения Максима скромности
Раздел. 5. Теория вежливости П. Браун и С. Левинсона	Тема 5.1. Типы вежливости и их направленность.
	Тема 5.2. Негативная вежливость. Стратегии негативной вежливости.
	Тема 5.3. Позитивная вежливость. Стратегии позитивной вежливости.
Раздел. 6. Англоцентризм в лингвистике	Тема 6.1. Анализ постулатов принципа кооперации, максимум и стратегий вежливости в различных культурах.
	Тема 6.2. Универсальность и этноспецифичность их использования.
Раздел. 7. Социальные и этнокультурные факторы в коммуникации	Тема 7.1. Горизонтальная и вертикальная дистанции в коммуникации. Социальные роли и формулы обращений.
	Тема 7.2. Социальные роли и способы выражения различных коммуникативных интенций.
	Тема 7.3. Этнокультурные коммуникативные ценности и способы выражения различных коммуникативных намерений.
Раздел. 8. Кросскультурная прагматика	Тема 8.1. Проблемы понимания в межкультурном аспекте.
	Тема 8.2. Способы выражения коммуникативных намерений в различных культурах.

	Тема 8.3. Сложности интерпретации коммуникативных намерений и понимания имплицитных смыслов в межкультурном общении
Раздел. 9. Коммуникативные ценности различных культур и их роль в коммуникации	Тема 9.1. Сложности интерпретации коммуникативных намерений и понимания имплицитных смыслов в межкультурном общении
Раздел. 10. Категория вежливости в аспекте межкультурной коммуникации	Тема 10.1. Вежливость как коммуникативная категория. Понимание вежливости представителями различных культур.
	Тема 10.2. Коммуникативные ценности и вежливость.
	Тема 10.3. Функционально-прагматический аспект категории вежливости.
Раздел. 11. Типы вежливости и способы выражения различных коммуникативных интенций в разных культурах	Тема 11.1. Стратегии вежливости и их направленность. Вежливость дистанцирования (негативная вежливость), стратегии и тактики дистанцирования, речевые акты, связанные со стратегиями дистанцирования, языковые средства реализации стратегий дистанцирования в разных культурах.
	Тема 11.2. Вежливость сближения (позитивная вежливость), стратегии и тактики сближения, речевые акты, связанные со стратегиями сближения, языковые средства реализации стратегий сближения в разных культурах.
	Тема 11.3. Востребованность стратегий дистанцирования и сближения в разных культурах.
Раздел. 12. Функционально-прагматические особенности выражения различных коммуникативных интенций в разных культурах	Тема 12.1. Коммуникативные стратегии и языковые средства выражения побудительных речевых актов (просьба, приглашение, совет и др.).
	Тема 12.2. Коммуникативные стратегии и языковые средства выражения экспрессивных речевых актов (оценка, комплимент, похвала и др.).
	Тема 12.3. Степень конвенциональности речевого поведения в различных культурах. Эксплицитность vs. имплицитность выражения коммуникативных интенций в различных культурах.



<b>Наименование дисциплины</b>	Семиотика вещного мира: слова и вещи
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Предмет и задачи семиотики. Основные понятия и термины: знак, знаковая система; семиозис; семиосфера. Измерения семиотики: семантика, синтактика, прагматика и сигматика	Семиотика – наука о знаках и знаковых системах. Междисциплинарный характер семиотики. Знак – основное понятие семиотики. Двусторонняя сущность знака. Семиозис – процесс функционирования знаков и знаковых систем. Понятие семиосферы Ю.М.Лотман). Ч.Пирс, Ч.Моррис, Ф.де Соссюр – основатели семиотики как науки. Семантика, синтактика и прагматика – три измерения семиотики (Ч.Моррис). Сигматика (Г.Клаус). Семантика как отношение знака и значения. Синтактика как отношение знаков между собой. Прагматика – отношение знака и человека(адресанта и интерпретатора). Сигматика – отношение знака и коммуникативной ситуации (актуальное значение). Типы знаков. Знаки простые/сложные; природные/искусственные; прерывистые/непрерывные; понятие нулевого знака (Г.Е.Крейдлин, М.А.Кронгауз). Классификация знаков (Ч.-С.Пирс): иконические знаки (знаки-иконы), индексальные знаки (знаки-индексы), конвенциональные(символические) знаки (знаки-символы). Естественные языки как конвенциональные знаковые системы.
Вещи как культурные знаки.	Система вещей как текст. Соотношение понятий «быт» - «культура» - «история». Культура и цивилизация. Вещи в зеркале культуры и цивилизации
«Вещи-символы» и «вещи-операторы»	Ценностная переориентация вещей. Природность и функциональность. Техническая «коннотация»: автоматика.

<b>Наименование дисциплины</b>	Риторика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Классическая риторика: история и теория	Тема 1. Риторика как первая эклектическая дисциплина филологической направленности
	Тема 2: Греческая риторика (история и теория) до Аристотеля
	Тема 3: Аристотель: первая теоретическая риторика. Обоснование особого места риторики. Деметрий, Демосфен, азианцы
	Тема 4. Поздний эллинизм и эллинистическая эпоха: сдержанный стиль (родосский) и азианство. Деметрий Фалернский
	Тема 5: Римская риторика (история и теория): Цицерон, Цезарь, аттицизм
	Тема 6: Трактат Марка Фабия Квинтилиана, учение о пяти частях риторических, колесо Вергилия
Раздел 2. Неориторика и речевая манипуляция	Тема 7: Византийская риторика, схоластика (каталогизация тропов и фигур речи), христианская гомилетика
	Тема 8: Англо-американская практическая риторика и её современные изводы (Л.Сопер, Д.Карнеги)
	Тема 9: «Черные риторика»: еще один шаг к раннему синкретизму (практические пособия по речевой манипуляции)
Раздел 3. Теория аргументации и эвристика	Тема 10. Теория аргументации. Корректная аргументация
	Тема 11. Аксиология в системе аргументации
	Тема 12. Некорректная аргументация, софистика

<b>Наименование дисциплины</b>	Когнитивная и коммуникативная лингвистика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Системный подход в лингвистике	Тема 1.1. Общая теория систем в лингвистике
	Тема 1.2. Принципы системной лингвистики
	Тема 1.3. Системная теория знака
Раздел 2. Лингвистические модели	Тема 2.1. Соотношение методологии, метода и методики лингвистического исследования
	Тема 2.2. Принципы построения моделей
	Тема 2.3. Структурные и системные модели
Раздел 3. Когнитивная лингвистика	Тема 3.1. Истоки и междисциплинарный характер когнитивного подхода в лингвистике
	Тема 3.2. Теория концептуальной метафоры
	Тема 3.3. Основные понятия когнитивной грамматики

<b>Наименование дисциплины</b>	Когнитивная и коммуникативная лингвистика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 4. Коммуникативная лингвистика	Тема 4.1. Предикация и коммуникация. Знак в языковой системе и речевом акте
	Тема 4.2. Мышление и речь в процессе общения
	Тема 4.3. Коммуникативный ракурс языка

<b>Наименование дисциплины</b>	Активные процессы в русском языке
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Динамика языковых процессов. Актуальные языковые процессы в синхронии и диахронии	Тема 1.1. Инверсионные изменения в языке.
	Тема 1.2. Исторические периоды, характеризующиеся наибольшей языковой активностью
	Тема 1.3. Активные языковые процессы в современных масс-медиа
Раздел 2. Внутренние и внешние причины языкового развития	Тема 2.1. Языковые антиномии
	Тема 2.2. Антиномия системы и узуса, говорящего и слушающего, информационной и экспрессивной функции, системы и узуса, кода и текста
	Тема 2.3. Лингвокреативные составляющие современных СМИ
Раздел 3. Вариативность языковых единиц и потенциал языковой системы	Тема 3.1. Вариативность языковых единиц и языковая норма
	Тема 3.2. Вариативность нормы. Потенциал русского словообразования и его реализация в текстах СМИ
	Тема 3.3. Потенциальное словообразование. Языковая игра и ее типы

<b>Наименование дисциплины</b>	Ареальная лингвистика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основные понятия ареальной лингвистики	Тема 1.1. Предмет и задачи ареальной лингвистики. Единицы ареальной лингвистики. Понятие языкового контакта. Понятие конвергенции, субстрата, адстрата, суперстрата. Понятие языковой интерференции и языковой аттракции Лингвисты- разработчики понятийного аппарата ареальной лингвистики и ее основных направлений (индоевропейцы, слависты, тюркологи)
Раздел 2. Балканистика	Тема 2.1. Балканистика как комплекс дисциплин, изучающих языки, фольклор и литературу народов, живущих в едином ареале. Лингвисты-балканологи. Древнейшее население Балкан и нижнего Дуная. Политические и этнические изменения на Балканах в античную эпоху. Происхождение и распространение словенских диалектов. Чокавский и штокавские диалекты. Происхождение и распространение южнославянских диалектов Балканской зоны. Возникновение литератур и литературных языков южных славян. Становление южнославянских народностей, языков и литератур. Формирование южнославянских наций, национальных литератур и современных литературных языков. Балканы XXI века. Вопрос о боснийском языке. Древнее протоалбанское и восточнороманское население Балкан и Нижнего Дуная. Возникновение румынской и молдавской народностей и государственности. Создание румынской и молдавской национальных культур. Албанский язык. Создание албанской национальной культуры
Раздел 3. Языковые контакты	Тема 3.1. Понятие языкового контакта. Понятие конвергенции, субстрата, адстрата, суперстрата. Понятие языковой интерференции и языковой аттракции Лингвисты- разработчики понятийного аппарата ареальной лингвистики и ее основных направлений (индоевропейцы, слависты, тюркологи)
Раздел 4. Балканский языковой союз	Тема 4.1. Балканизмы фонетического уровня. Балканизмы морфологического уровня. Балканизмы синтаксического уровня. Балканизмы лексического уровня. Понятия ядра и периферии балканских языковых союзов

<b>Наименование дисциплины</b>	Лингвистическая экспертиза
<b>Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Вводная часть	Беседа 1: Статус лингвистаэксперта (57 ст. УПК РФ). Процессуальные права эксперта. Ответственность эксперта 307, 310 ст.ст УК РФ). Беседа 2: Понятие «заключение эксперта» (204 ст. УПК РФ). Понятие «объекта экспертизы». Понятие «экспертной ошибки». Основные виды экспертных ошибок. Беседа 3: Основные категории дел, по которым привлекаются лингвисты-эксперты для дачи экспертного заключения. Юридические трактовки терминов. Основные принципы формулировки вопросов. Понятие типовых вопросов.
Основная часть	Беседа 4: Использование лексикосемантического анализа в экспертных целях. Корректировка словарного и контекстуального значений. Беседа 5: Использование семантико-стилистического анализа в экспертных целях. Обнаружение оценочных высказываний. Понятие открытой и скрытой оценки. Беседа 6: Использование прагмалингвистического анализа в экспертных целях. Беседа 7: Композиционные способы актуализации смысла. Беседа 8: Использование семантико-синтаксического анализа в экспертных целях. Беседа 9: Использование текстологического анализа в экспертных целях

<b>Наименование дисциплины</b>	Актуальные проблемы русской семантики
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Семантика как наука. Направления и аспекты семантики.	Тема 1: Общая семантика: семантика философская, логическая, лингвистическая. Предмет лингвистической семантики.
	Тема 2: Возникновение семантики как самостоятельной науки о языке. Основные направления современной лингвистической семантики.
Раздел 2. Проблема значения. Виды значений. Природа языковых значений.	Тема 3: Виды значений. Значение фонетическое, грамматическое, лексическое.
	Тема 4: Аспекты (виды) лексического значения. Типы лексических значений слов.
	Тема 5: Актуальное, узуальное, потенциальное значения слова. Многочисленность и способы её интерпретации.
Раздел 3. Основные направления и школы лингвистической семантики.	Тема 6: Структурная семантика. Интерпретирующая семантика. Порождающая семантика. Концептуальная семантика.
	Тема 7: Коммуникативная семантика. Психолингвистическая семантика. Когнитивная семантика.
	Тема 8: Основные направления отечественных семантических исследований (середина 20 – начало 21 века).
Раздел 4. Актуальные задачи современных семантических исследований. Основные методы семантических исследований.	Тема 9: Описательный метод, исторический метод, сопоставительный метод.
	Тема 10: Оппозитивный анализ. Компонентный анализ. Метод семантического поля.
	Тема 11: Метод психолингвистического эксперимента. Методы когнитивной лингвистики. Логико-математические методы.

<b>Наименование дисциплины</b>	Прикладные аспекты лингвистики текста
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Текст как объект лингвистического анализа.	Тема 1. Понятие текста. Текстовые категории и свойства текста
	Тема 2. Текст в системе языковых уровней
	Тема 3. Типы современного текста (жанры, форматы, стилистика)
Раздел 2. Аспекты изучения и анализа текста	Тема 1. Специфика художественного и нехудожественного текста
	Тема 2. Текстовые категории. Категории времени и пространства. Языковая личность автора текста и образ автора.
	Тема 3. Текстовые единицы
	Тема 4. Текст, его восприятие и декодирование. Межтекстовое взаимодействие.

<b>Наименование дисциплины</b>	Теория поэтического языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Теоретическая часть	Беседа 1: Контекст и его границы
	Беседа 2: Мнема: механизм непонимания.
	Беседа 3: Доминанта: поиски механизма понимания. Стадии функционирования доминанты. Основные свойства доминанты: векторность, активность, устойчивость.
	Беседа 4: Функции доминанты.
	Беседа 5: Взаимодействие доминанты с психологическими процессами.
	Беседа 6: Выражение причинности художественного текста – сущность доминанты.
	Беседа 7: Иерархичность доминанты и проблема уровней доминантного анализа.
	Беседа 8: Доминанта как возможность осуществления целостного анализа художественного текста.
Верификационная часть	Беседа 9: Смыслы: закрепление в тексте и взаимокорректировка
	Беседа 10: Смыслы: закрепление в тексте и взаимокорректировка (продолжение).
	Беседа 11: Смысл и форма как причина и следствие: закон развития образа и масштабы присутствия героя в романе.
	Беседа 12: Смысл и форма как причина и следствие: закон развития образа и форма представления дороманной биографии героя
	Беседа 13: Смысл и форма как причина и следствие: закон развития образа и портрет героя
	Беседа 14: Смысл и форма как причина и следствие: закон развития образа и сюжетное положение героя
	Беседа 15: Смысл и форма как причина и следствие: закон развития образа и способы композиционного выделения главных героев

<b>Наименование дисциплины</b>	Социолингвистика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предметная область социолингвистики	Тема 1.1. Лингвистика и социолингвистика
	Тема 1.2. Социология и социолингвистика
	Тема 1.3. Сопредельные области: диалектология и диалектология
Раздел 2. Язык и общество	Тема 2.1. Социальные группы и использование языка
	Тема 2.2. Билингвизм и диглоссия
	Тема 2.3. Норма и кодификация
Раздел 3. Язык и политика	Тема 1.1. Языковая политика
	Тема 1.2. Языковое планирование
	Тема 1.3. Язык в образовании и культуре

<b>Наименование дисциплины</b>	Концепты в русском языке и культуре
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Концепция языковой личности	Тема 1.1. Лингвистическая антропология. Понятие языковой картины мира
	Тема 1.2. Научная картина мира и языковая картина мира.
Раздел 2. Семантика как наука	Тема 2.1. Логическая семантика. Семасеология и ономасеология – два аспекта семантики.
Раздел 3. Значение и аспекты его изучения	Тема 3.1. Лексическое значение. Грамматическое и лексическое значение.
	Тема 3.2. Полисемия как лексическая категория. О семантическом метаязыке.
Раздел 4. Семантическое поле как лексическая категория и как метод исследования языка	Тема 4.1. Метод поля и структурная семантика. Функция и значение единиц языка. Семантическое поле как функция. Ядро, центр и периферия семантического поля.
	Тема 4.2. Ассоциативные связи и семантическое поле.



<b>Наименование дисциплины</b>	Лингвистика креатива
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Объем и задачи лингвистики креатива. Лингвокреативное мышление	Тема 1.1. Лингвокреативный, креативный, творческий. Лексема «креативный» в современном русском языке. Типы и функции лингвокреативного мышления.
	Тема 1.2. Понятие речетворчества. Творческие типы речи – зоны креативности. Языковое пространство Интернета.
	Тема 1.3. Эстетическая функция языка. Реализация эстетической функции языка за пределами художественного текста.
Раздел 2. Языковая аномалия. Система и узус. окказиональное и потенциальное в языке	Тема 2.1. Понятие языковых аномалий, их типы. Антиномия системы и узуса. Языковые аномалии в художественном тексте.
	Тема 2.2. Понятие языковых аномалий, их типы. Антиномия системы и узуса. Языковые аномалии в художественном тексте.
	Тема 2.3. Окказиональность и окказионализмы. Дифференциальные признаки окказионализмов. Признак функциональной одноразовости.
Раздел 3. Языковая игра, ее типы и функции	Тема 3.1. Понятие языковой игры. Определение ЯИ.
	Тема 3.2. Языковая игра и комическая функция. ЯИ и остроловие. Роль ЯИ в художественном тексте.
	Тема 3.3. Роль ЯИ в современных текстах СМИ. Типы языковой игры. «Полисемантика» в текстах СМИ как разновидность языковой игры.

<b>Наименование дисциплины</b>	Семантический анализ русской лексики
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Семантика как наука. Направления и аспекты семантики. Проблема значения. Природа языковых значений.	Тема 1: Общая семантика: семантика философская, логическая, лингвистическая. Предмет лингвистической семантики.
	Тема 2: Виды языковых значений. Аспекты (виды) лексического значения. Типы лексических значений слова. Актуальное, узуальное, потенциальное значения слова.
Раздел 2. Основные понятия теории метода в лингвистике. Связь метода лингвистического исследования и направления лингвистического исследования.	Тема 3: Понятия «методология», «метод», «методика», «приём».
	Тема 4: Понятие общей методологии науки. Теория метода.
	Тема 5: Конкретные научно-исследовательские методы и их структура. Понятие «метод лингвистического исследования».
Раздел 3. Основные направления языкознания и соответствующие методы семантических исследований.	Тема 6: Применение сравнительно-исторического метода в лексической семантике. Проблема реконструкции архаичных значений слов.
	Тема 7: Структурная лингвистика. Описательный метод как один из основных приёмов анализа семантических явлений языка. Принципы описания ЛЗС в толковых словарях, в учебной лексикографии.
	Тема 8: Сопоставительный метод в исследовании лексико-семантических явлений языка.
Раздел 4. Основные методы семантических исследований. Актуальные задачи современных семантических исследований.	Тема 9: Оппозитивный анализ. Трансформационный анализ.
	Компонентный анализ.
	Тема 10: Метод семантического поля.
	Тема 11: Методы когнитивной лингвистики.
	Тема 12: Исследование семантики лексических единиц с помощью психолингвистического эксперимента. Математические методы в семантике.

<b>Наименование дисциплины</b>	Слово в эфире
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Теоретические предпосылки изучения телевизионной речи	Тема 1.1. Изучение языка телевидения в нашей стране и за рубежом.
	Тема 1.2. Разговорная речь и язык ТВ.
	Тема 1.3. Характерные черты языка ТВ.
Раздел 2. Организация языкового материала в телетекстах	Тема 2.1. Информативная точность телепередачи.
	Тема 2.2. Некоторые особенности структуры телепередачи.
	Тема 2.3. Образные, эмоциональные и интеллектуально-логические средства телепередачи.
Раздел 3. Проблемы редактирования текстов телепередач	Тема 3.1. Нарушения норм ударения и произношения. Интонация в телевизионной речи.
	Тема 3.2. Лексические нормы современного русского языка. Употребление фразеологизмов в телевизионной речи.
	Тема 3.3. Нарушения морфологических норм русского языка. Нарушения синтаксических норм русского языка.

<b>Наименование дисциплины</b>	Дискурсивный анализ
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1: Введение в Дискурсивный анализ	Тема 1.1. Введение в дискурсивный анализ: подходы, споры и пересечения. Дискурсивный анализ как объект лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения.
	Тема 1.2. Социологическое, философское, историческое измерение дискурса. Методы дискурсивного анализа в лингвистике.
	Тема 1.3. Соотношение понятий дискурс и текст, дискурс и диалог. Типы дискурса
Раздел 2: Школы дискурсивного анализа.	Тема 2.1. Французская школа анализа дискурса. Идеи Мишеля Фуко и его вклад в теорию дискурса. Критический анализ дискурса Норманна Фэркло. Социо-когнитивный подход.
	Тема 2.2. Критический дискурс анализ Тейна Ван Дейка. Дискурсивный исторический анализ Рут Водак. Советский и постсоветский политический дискурс.
	Тема 2.3. Немецко-австрийская школа дискурсивного анализа.
Раздел 3: Структура дискурса	Тема 3.1 Единство дискурса, связность, топик, макропропозиции. Глобальная структура дискурса: сегментация дискурса и единицы глобальной структуры.
	Тема 3.2. Интенциональные модели дискурса, понятия сценариев, нарративные схем, грамматики дискурса. Локальная структура дискурса, минимальные единицы дискурса.

<b>Наименование дисциплины</b>	Лингвистический эксперимент
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основные понятия теории метода в лингвистике. Связь метода лингвистического исследования и направления лингвистического исследования.	Тема 1: Понятия «методология», «метод», «методика», «приём». Понятие общей методологии науки.
	Тема 2: Теория метода. Конкретные научно-исследовательские методы и их структура. Понятие «метод лингвистического исследования».
Раздел 2. Основные направления языкознания и соответствующие методы семантических исследований.	Тема 3: Применение сравнительно - исторического метода в лексической семантике.
	Тема 4: Структурная лингвистика. Описательный метод как один из основных приёмов анализа семантических явлений языка.
	Тема 5: Сопоставительный метод в исследовании лексико-семантических явлений языка.
Раздел 3. Основные методы семантических исследований. Актуальные задачи современных семантических исследований.	Тема 6: Оппозитивный анализ. Трансформационный анализ. Компонентный анализ.
	Тема 7: Метод семантического поля. Методы когнитивной лингвистики.
	Тема 8: Исследование семантики лексических единиц с помощью психолингвистического эксперимента.
	Математические методы в семантике.
Раздел 4. Эксперимент в языкознании. Психолингвистический эксперимент. Эксперимент в семантике.	Тема 9: Понятие лингвистического эксперимента. Типы лингвистических экспериментов. Структурная схема лингвистического эксперимента.
	Тема 10: Психолингвистический эксперимент как метод исследования языковых явлений. Виды психолингвистического эксперимента.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**Заведующий кафедрой  
общего и русского  
языкознания**

**В.Н. Денисенко**

\_\_\_\_\_  
Должность, БУП

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.