

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:39:06
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a98dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История зарубежного телевидения» входит в программу «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в семестре курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 5 разделов и 10 тем и направлена на изучение развития телевидения в России (СССР), функциональной специфики этого института, цикличности его изменений.

Целью освоения дисциплины является дать многомерное представление о возникновении и развитии телевидения в России (СССР), о функциональной специфике этого института, цикличности его изменений, отражающих общественно-политическое состояние страны.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежного телевидения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса;
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежного телевидения» относится к .

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История зарубежного телевидения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений	История отечественного телевидения;	История отечественного художественного кино;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	История России; История зарубежной литературы; История мировой литературы; Звукорежиссура; Основы фотоискусства; Основы риторики;	История зарубежного художественного кино; История мультипликации; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Основы сценарного мастерства и драматургии; Авторское кино;
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Теория и практика современной телевизионной журналистики; История отечественного телевидения; Основы операторского мастерства и видеомонтажа; Фототехника; Техника и технология аудиовизуальных СМИ;	Преддипломная практика; Правовое регулирование массмедиа; Этика журналистики;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Телевидение США	1.1	Становление и развитие телевидения США. Социальные и научно-технические предпосылки ТВ США, изобретения и открытия в области телевидения, массовое развитие	ЛК, СЗ
		1.2	Телевидение в США. Современный период (1980-2000-е гг.). Современный этап развития ТВ США, общественное ТВ, кабельно-спутниковое, цифровые технологии и интересы общества	ЛК, СЗ
Раздел 2	Телевидение Великобритании	2.1	Великобритании. Исторические предпосылки развития, формирование и функционирование корпорации Би-би-си, становление общественного ТВ, коммерческие и кабельно-спутниковые каналы	ЛК, СЗ
		2.2	Телевидение в Великобритании. Современный этап (1970-2000-е гг.). Функционирование общественного ТВ в условиях рынка, основные современные каналы ТВ Великобритании, переход на цифровое вещание	ЛК, СЗ
Раздел 3	Телевидение Германии и Франции	3.1	История телевидения Германии. Общественно-правовая система вещания, развитие частного ТВ, развитие ТВ Германии в условиях конкуренции	ЛК, СЗ
		3.2	История телевидения Франции. Становление ТВ, система государственной монополии на ТВ, частные каналы и коммерциализация телевизионной системы, современный этап развития ТВ Франции	ЛК, СЗ
Раздел 4	Телевидение Китая и Японии	4.1	История телевидения Японии. Довоенный период развития телевидения, радиовещательная корпорация Эн-эйч-кэй, современные разработки телевидения высокой четкости	ЛК, СЗ
		4.2	Становление и развитие телевидения Китая. Этапы развития системы телевещания, особенности национального ТВ Китая, Китайское Центральное ТВ, его место и роль. Современный этап развития телевещания в Китае	ЛК, СЗ
Раздел 5	Телевидение в развивающихся странах	5.1	Становление телевидения в развивающихся странах. Принципы формирования ТВ в развивающихся странах. Тенденции развития ТВ в Латинской Америке, Африке, Египте, Австралии, Италии и Испании	ЛК, СЗ
		5.2	Становление телевидения в Индии. История рождения ТВ, развитие спутникового ТВ, открытые телеканалы и кабельное ТВ	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2019. – 190 с.

2.

Дополнительная литература:

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции., М., 2020.

2.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История зарубежного телевидения».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Еременко Елизавета Александровна <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<i>Подпись</i>	Барабаш Виктор Владимирович [М.](вн. совм.) Заведу <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Барабаш Виктор Владимирович <i>Фамилия И.О.</i>