

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 10:52:12
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МЕБЕЛИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История мебели» входит в программу бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 9 семестре 5 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 2 разделов и 9 тем и направлена на изучение закономерностей развития стилей интерьера и мебели в контексте развития социокультурных и технологических сфер в различные периоды истории, а также рассмотрение основных понятий дизайна экстерьера и интерьера и принципов проектирования интерьера на основе изучения исторических стилей интерьера.

Целью освоения дисциплины является изучение закономерностей развития стилей интерьера и мебели в контексте развития социокультурных и технологических сфер в различные периоды истории, а также рассмотрение основных понятий дизайна экстерьера и интерьера и принципов проектирования интерьера на основе изучения исторических стилей интерьера.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История мебели» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|---|--|
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей; |
| ПК-6 | Способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда | ПК-6.1 Умеет: <input type="checkbox"/> сочетать деятельность архитектора-дизайнера и специалистов смежных профессий; <input type="checkbox"/> использовать знания специалистов смежных профессий в процессе проектирования; <input type="checkbox"/> находить этапы проектного процесса для включения в них специалистов смежных профессий; ПК-6.2 Знает: <input type="checkbox"/> область деятельности архитектора-дизайнера в проектом процессе; <input type="checkbox"/> сферы деятельности специалистов смежных профессий в проектом процессе; <input type="checkbox"/> профессиональное разделение труда в процессе проектирования; <input type="checkbox"/> принципы взаимодействия архитектора-дизайнера и специалистов смежных профессий; <input type="checkbox"/> методику оптимального включения специалистов смежных профессий в проектный процесс; <input type="checkbox"/> способы координации деятельности специалистов смежных профессий в проектный процесс; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История мебели» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История мебели».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|---|--|--|
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Философия; Психология**; Педагогика**; | |
| ПК-6 | Способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда | | Преддипломная практика; |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История мебели» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|---|----------------|------------|-------------|
| | | | 9 |
| Контактная работа, ак.ч. | 54 | | 54 |
| Лекции (ЛК) | 18 | | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 36 | | 36 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 63 | | 63 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 27 | | 27 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 144 | 144 |
| | зач.ед. | 4 | 4 |

Общая трудоемкость дисциплины «История мебели» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|---|----------------|------------|-------------|
| | | | 10 |
| Контактная работа, ак.ч. | 36 | | 36 |
| Лекции (ЛК) | 18 | | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 18 | | 18 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 81 | | 81 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 27 | | 27 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 144 | 144 |
| | зач.ед. | 4 | 4 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------|---------------------------|--|---------------------|
| Раздел 1 | Введение. Мебель и ее традиции | 1.1 | Типология основных мебельных форм. Основные научные понятия, термины (дефиниции) | ЛК, СЗ |
| | | 1.2 | Традиция мебельного искусства Древних цивилизаций. ¶Мебель Древнего Египта и стран востока Мебель классической Греции¶Мебель Древнего Рима Форма античной мебели¶ | ЛК, СЗ |
| | | 1.3 | Предметно-пространственная среда¶ренессанса. Новые функции мебели. Технология производства мебели. Проектирование¶ | ЛК, СЗ |
| | | 1.4 | Взаимосвязь архитектуры и интерьера. Предметно-пространственная среда эпохи барокко.¶Эволюция форм мебели. Технологические особенности мебели эпохи барокко.¶Большой Королевский стиль во Франции¶Явление рококо и неоклассицизма в мебельном искусстве Европы.¶Развитие мебельного искусства в России¶ | ЛК, СЗ |
| Раздел 2 | Мебельное дело в новейшее время | 2.1 | Мануфактура и производства мебели. Мебель стиля «Ампир» и «Бидермейера».¶Фабрики мебели. Мебель эпохи модерна.¶Мебельное дело в Европе и Америке 20–30 годы 20 века. Авангард и арт-деко в эстетике мебели.¶Феномен дизайна мебели во 2-й половине 20 века. Тенденции мебельного производства в 21 веке.¶Вещь в современном интерьере¶ | ЛК, СЗ |
| | | 2.2 | Дворцовый интерьер Петровского времени. Русский классицизм мебели в интерьере. Русские мастера мебели | ЛК, СЗ |
| | | 2.3 | Стиль Арт-Деко в Европе и Америке. Характеристика стиля на примере решения¶Рокфеллеровского центра (Нью Йорк, 1930 г.) Творчество Чарльз Ренни Макинтоша¶ | ЛК, СЗ |
| | | 2.4 | Традиции храмовой архитектуры и внутренних пространств в Китае и Японии. Структура, мебель и материалы японского жилища | ЛК, СЗ |
| | | 2.5 | Традиции Фэн-шуй в формировании интерьерных пространств. Основные формы мебели 21 века | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|--|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, | Специализированная¶аудитория, оснащенная мультимедийным |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека |
| Лаборатория | Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием. | Программные продукты, которые изучаются студентами при освоении ООП бакалавриата, являются учебными версиями программ, предоставленных компаниями AUTODESK, GRAPHISOFT, ADOBE, ChaosGroup: Adobe Photoshop (учебная версия) Демонстрационные версии приложений: Adobe InDesign (бесплатная 30-дневная пробная версия программы) Бесплатные версии приложений предоставляемых Adobe: Illustrator CS2 InDesign CS2 Photoshop CS2 |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Дордсворрд, Саймон. Фундаментальные основы дизайна интерьеров: [учеб. Пособие]. М.: Тридэ Кукинг, 2012. -184 с.: ил.
2. Короткова М. В. История жилища: от древности до модерна. М.: Новый хронограф, 2013. - 430 с.: ил.
3. Соловьева Н. К., Майстровская М.Т., Турчин В.С, Дажина В.Д. Всеобщая история интерьера. -М.: Эксмо, 2013. -784 с.: ил.
4. Филиппов А. Е., Филиппова А. Л. История материальной культуры и стиля:

от первобытного общества к Новому времени: курс лекций. Краснодар: Кубанский гос. Ун-т, 2014. -190 с. <http://www.iprbookshop.ru/30227>

Дополнительная литература:

1. Адаме Стивен. Путеводитель по стилю «Движение искусств и ремесел»: Пер. с англ. — М.: ОАО Издательство «Радуга», 2000.
2. Бхаскаран, Л. Дизайн и время [Текст]: Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/Л. Бхаскаран; [пер. англ. И.Д. Голыбиной].-М.:Арт-Родник,2007.-256 с.:ил.
3. Воронов Н.В. Очерки истории отечественного дизайна. Ч.2:Русский дизайн. Производственное искусство. Гл. 3,4 .-М.:Изд-во МГХПУ,1998.-145 с.-
4. Миллер Д. Мебель. Все стили от древности до современности: пер. с англ. М.:Аст; Астрель, 2006.
5. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура:Учеб. пособие для вузов.- 2-е изд.. стереотип. -М.:Академия,2007.-272 с.- (ВПО. Архитектура).-
6. Новоселова Т.А., Павлоградский С.А. Современный интерьер. Ростов н/Д: Феникс. 2002. 288 с.
7. Посвянская Л.Е. Английский стиль // Проблемы дизайнера- 2: Сборник статей. — М.: Архитектура-С, 2004.
8. Принцип Тонета. Мебель из гнутой древесины и стальных трубок // Каталог выставки в Москве, 1992.
9. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники/Рунге В.Ф.: Учеб.пособие. Издание в двух книгах. Книга 1. —М.: Архитектура-С, 2006. —368 с, ил.
10. Стерноу С. Ар нуво / Дух прекрасной эпохи: Пер. с англ. —Минск: Белфакс, 1997.
11. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера. М.: Кладезь- Букс. 2004. 223 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История мебели».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «История мебели» (при наличии лабораторных работ).
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «История мебели».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История мебели» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Терёхина Елизавета

Сергеевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Бик Олег Витальевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛИ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Соловьева Анна

Викторовна

Фамилия И.О.

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Соловьева Анна

Викторовна

Фамилия И.О.