

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2025 11:53:31
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989bae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

Утверждена на заседании
Ученого совета РУДН протокол № 1
от «24» января 2011 г.

Открыта приказом ректора РУДН
№ 353
от «20» апреля 2011 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП ВО)

Направление подготовки/специальность:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль/специализация):

Искусства и гуманитарные науки

(наименование ОП ВО)

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями:
ОС ВО РУДН, утвержденных приказом ректора от «21» мая 2021 г. № 371 «Об
утверждении актуализированных образовательных стандартов высшего образования,
самостоятельно устанавливаемых Российским университетом дружбы народов, по
уровням подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры».

Уровень образования:

Бакалавриат

(бакалавриат/специалитет/магистратура/ординатура – вписать нужное)

Квалификация выпускника:

Бакалавр

(квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г. №1061)

Срок получения образования по ОП ВО:

4 года

(очная форма обучения)

-

(очно-заочная форма обучения)

-

(заочная форма обучения)

Сведения об особенностях реализации программы:

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП ВО

Е.В. Градова

Председатель МССН

Е.В. Градова

Руководитель ОУП

В.А. Цвык

2025 г.

1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ОП ВО

За сравнительно короткий срок своего существования кафедра открыла и осуществила уже несколько выпусков бакалавров по направлению Искусства и гуманитарные науки. В рамках новой специальности выделяются две образовательные траектории:

Первая состоит в подготовке культуролога и искусствоведа широкого профиля с междисциплинарной ориентацией, способного работать не только в традиционных сферах (музей, театр, концертный зал, рекламное агентство, издательство, архив, выставочный зал, аукцион), но и в областях, связанных с актуальными художественными практиками и социокультурными проектами.

Главной задачей второй общеобразовательной траектории является подготовка управленца в сфере культуры, уверенно ориентирующегося в новейших областях культуры и в сфере современной культурной политики. Особое внимание уделяется проблемам прикладной культурологии: анализу и интерпретации памятников культуры и искусства, музееведению, экскурсионному делу, социокультурному проектированию, фандрайзингу в сфере культуры, теории и практики шоу-бизнеса, менеджменту в сфере культуры, арт- менеджменту, кураторской деятельности в сфере современного искусства и др.

Бакалавр искусств и гуманитарных наук должен обладать широким кругозором, владеть теоретическим инструментарием основных гуманитарных знаний, уметь креативно мыслить и быть готовым к созданию и презентации новых творческих проектов. Особый акцент в общеобразовательной программе делается на изучении современного состояния проблем истории и теории культуры и искусства, знакомстве с актуальными стратегиями и практиками современного искусства. Профиль направлен на подготовку специалистов - междисциплинарников разной квалификации: историк и теоретик искусства, арт

- критик, эксперт в области произведений искусства (современное искусство и фотография), культуролог, музеевед и т.д. Изучается не только история мирового искусства и культуры от древнейших времен до наших дней, но и искусство новейшего времени, включая изучение актуальных художественных практик.

Также направление ориентировано на тех студентов, которые стремятся профессионально реализовать себя в области менеджмента в сфере культуры и креативных индустрий (в рекламе, продюсировании, управлении культурными институциями – театрами, рекламными агентствами, культурными центрами, туристическим и галерейным бизнесом и пр.). В сферу подготовки бакалавров входит дисциплина «Кураторская деятельность в сфере культуры», направленная на подготовку специалистов в области современного искусства, имеющих практический опыт реализации собственных кураторских проектов.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программу отличают междисциплинарный подход, мастер-классы, творческие мастерские и профессиональная практика на третьем и четвертом курсах (площадками для прохождения практики служат музеи и выставочные залы Москвы, театральные и музыкальные коллективы, рекламные агентства, радио и ТВ).

Помимо базовых курсов, преподаватели читают уникальные авторские курсы, отражающие актуальные исследовательские стратегии в области гуманитарных наук: теория и практика шоу-бизнеса, культура и искусство модернизма, введение в филологию: литература и живопись -диалоги в пространстве культуры, история и теория кино: мировой кинематограф XX века, эстетика художественного направления Баухаус, арт-брендинг, и др.

Направление «Искусства и гуманитарные науки» сочетает не только теоретические курсы по культурологии и истории визуальных искусств, но и области практической концентрации, связанные с современным искусством, музыкальной и театральной культурой, современным состоянием музейного дела, с основами музейной коммуникации и педагогики. Данный профиль готовит также студентов к практической сфере применения теоретических

знаний: проведение экскурсий, создание туристического маршрута, атрибуция и экспертиза музейного предмета, создание собственного кураторского проекта и др.

3. ПОТРЕБНОСТЬ РЫНКА ТРУДА В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ПРОФИЛЮ ОП ВО

После окончания курса бакалавриата выпускники могут работать в практической сфере культуры и искусства (куратор современного искусства, руководитель социокультурного проекта, управленец в сфере культуры, искусствовед, музеевед, арт-, кино-, теле- критик, музыкальный продюсер, менеджер культурных проектов, фестивальнй менеджмент, менеджер визуальных проектов, арт-консультант, арт-директор,) и в области менеджмента и коммуникации. Анализируя сведения о трудоустройстве выпускников, можно с уверенностью сказать, что выпускники направления «Искусства и гуманитарные науки» востребованы в этом сегменте рынка. Наши выпускники становятся сокураторами крупных российских и международных проектов на время и после окончания профессиональных практик. Сегодня практически во всех крупнейших институциях современного искусства работают наши выпускники. Отзывы руководства предприятий по г. Москве свидетельствуют о востребованности специалистов по реализуемой образовательной программе. Рекламаций с мест работы выпускников не поступало. Регулярно поступают благодарности с мест наших практик. Сегодня кафедра теории и истории культуры сотрудничает с Департаментом культуры г. Москвы, привлекая наших студентов к волонтерской работе и способствуя развитию креативных индустрий в Москве.

4. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или эквивалентный документ иностранного государства.

Прием на обучение по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний.

Университет осуществляет прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан на обучение по образовательным программам высшего образования на основании Правил приема в федеральное государственное автономное

образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» на обучение по образовательным программам высшего образования.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО

5.1. ОП ВО реализуется с элементами электронного обучения/дистанционных образовательных технологий – допускается дистанционный формат занятий, работа в системах ТУИС РУДН, Яндекс 360/Телемост.

5.2. Язык реализации ОП ВО – русский.

5.3. При необходимости ОП ВО может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ, предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

5.4. ОП ВО реализуется ФГАОУ ВО «Российским университетом дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

5.5. Информация о планируемых базах проведения учебных/производственных практик и(или) НИР

Практика*	База проведения практики <i>(наименование организации, место нахождения)</i>
Ознакомительная практика <i>(производственная, стационарная)</i>	ГБУК города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно», г. Москва
	Общество с ограниченной ответственностью «Видеозвук» (ООО «Видеозвук»), г. Москва
	Акционерное общество «Выставка достижений народного хозяйства», г. Москва
Профессиональная практика <i>(производственная, стационарная)</i>	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Музей М.А. Булгакова» (ГБУК г. Москвы «Музей М.А. Булгакова»), г. Москва
	ГБУ «Центр культуры и искусства «Меридиан», г. Москва
	ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг.», г. Москва
	ООО «Хоумпродакшн», г. Москва
Преддипломная практика <i>(учебная, стационарная)</i>	Кафедра теории и истории культуры ФГСН, РУДН, г. Москва

* - указывается вид практики (учебная/производственная), тип практики – её наименование (ознакомительная, технологическая, НИР, преддипломная и т.д.), способ проведения (стационарная/выездная).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП

6.1. Область(-и) и/или сфера(-ы) профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОП ВО, в которой(-ых) он может осуществлять свою профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере культурно-просветительской деятельности, в сфере художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

6.2. Тип(-ы) задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник в рамках освоения ОП ВО:

- научно-исследовательский;
- культурно-просветительский;
- организационно-управленческий.

6.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ОП ВО, в соответствии с которыми разработана программа*

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г N 521н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по учету музейных предметов" (с изменениями и дополнениями)

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Специалист по учету музейных предметов 04.004	G	Руководство структурным подразделением учета музейных предметов	7	Систематизация учетных документов, участие в формировании и ведение номенклатуры дел по учету музейных предметов	G/01. 7	7
				Участие в оформлении статистических форм отчетности	G/02. 7	7
				Контроль сроков проведения инвентаризации, соблюдения учета музейных предметов структурными подразделениями музея	G/03. 7	7

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
				Руководство работой специалистов по учету музейных предметов	G/04. 7	7
Руководство (управление) организацией культуры и искусства	А	Руководство работами в сфере культуры и искусств	5	Руководство работами по организации культурно-массового досуга	A/01. 5	5.1
				Руководство автоклубом	A/02. 5	5.1
				Руководство реставрационными работами в музее	A/03. 5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием вещного произведения искусства	A/04. 5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием сценического произведения искусства	A/05. 5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием аудиовизуального произведения искусства	A/06. 5	5.1
Руководство (управление) организацией культуры и искусства	I	Руководство профильным направлением (проектом) в организации культурно-досугового типа	6	Руководство жанрами творчества	I/01. 6	6.1
				Руководство прокатом кино- и видеофильмов	I/02. 6	6.1
				Руководство реализацией образовательной деятельности	I/03. 6	6.2

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
				Руководство методическим обеспечением организаций культурно-досугового типа	I/04.6	6.2

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. N 610н "Об утверждении профессионального стандарта "Продюсер в области кинематографии"

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Продюсер в области кинематографии и 04.001	В	Организация кинопроцесса	7	Формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съемочной групп, работа с актерами, режиссерами, творческим и производственным коллективами	V/01.7	7
				Организация съемочного периода	V/02.7	7
				Контроль соблюдения графика съемок, качества отснятого материала для последующего монтажа	V/03.7	7
				Оперативное руководство съемочной группой в съемочный и монтажно-тонировочный периоды	V/04.7	7
Продюсер в области кинематографии и 04.001	D	Руководство творческой, финансовой, технологической деятельностью	8	Инициирование творческих идей художественных проектов в области кинематографии	D/01.8	8

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
		кинопроизводства		Определение финансовой, административной, технологической, творческой политики при создании кинофильма, утверждение авторской и съемочной групп, принятие решений о привлечении продюсера, ассоциированного продюсера и других специалистов	D/02.8	8
				Определение источников финансирования, утверждение лимита затрат, бюджета кинофильма	D/03.8	8
				Руководство продюсерами, отвечающими за выполнение работ на отдельных этапах создания и продвижения кинофильма	D/04.8	8

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. N 913н "Об утверждении профессионального стандарта "Экскурсовод (гид)"

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Экскурсовод (гид) 04.005	A	Вспомогательная деятельность по сопровождению при оказании экскурсионных услуг	3	Информационная и организационная поддержка экскурсовода (гида) при оказании экскурсионных услуг	A/01.3	3

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
				Оказание помощи экскурсоводу (гиду) в процессе экскурсионного обслуживания	A/02.3	3
Экскурсовод (гид) 04.005	B	Вспомогательная деятельность по реализации экскурсионных услуг	4	Прием и обработка заказов на экскурсии	B/01.4	4
				Проведение подготовительной работы по реализации заказа на проведение экскурсии	B/02.4	4
Экскурсовод (гид) 04.005	C	Организационное обеспечение оказания экскурсионных услуг	5	Организация экскурсий	C/01.5	5
				Разработка программ экскурсионного обслуживания	C/02.5	5
Экскурсовод (гид) 04.005	D	Оказание экскурсионных услуг	6	Разработка экскурсий	D/01.6	6
				Сопровождение туристов (экскурсантов) по маршруту экскурсии	D/02.6	6
				Ознакомление туристов (экскурсантов) с объектами показа	D/03.6	6
Экскурсовод (гид) 04.005	E	Организация экскурсионной деятельности	7	Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации	E/01.7	7
				Организация деятельности по реализации экскурсионных услуг	E/02.7	7
				Формирование и реализация кадровой политики экскурсионной организации	E/03.7	7

* - формулировка трудовых функций принимается из соответствующих Профессиональных стандартов (при наличии).

7. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

7.1. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;
		УК-1.2	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1	Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;
		УК-2.2	Контролирует ход выполнения проекта, корректирует план-график в соответствии с результатами контроля;
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1	Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели;
		УК-3.2	Участвует в командной работе по выполнению поручений;

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-4.1	Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно-речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки;
		УК-4.2	Формирует и аргументирует собственную оценку основных идей участников диалога (дискуссии) в соответствии с потребностями совместной деятельности;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;
		УК-5.2	Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
		УК-5.3	Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в	УК-6.1	Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи;
		УК-6.2	Анализирует основные возможности и инструменты непрерывного образования применительно к собственным интересам и потребностям с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	течение всей жизни.		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма;
		УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1	Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);
		УК-8.2	Обладает представлениями о принципах устойчивого развития в различных областях гуманитарного знания
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	УК-9.1	Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;
		УК-9.2	Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике;
		УК-10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;
УК-11	Способен формировать нетерпимое	УК-11.1	Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстримизмом и терроризмом в различных областях

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.		жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
		УК-11.2	Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе соблюдения действующего законодательства и нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму;
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.	УК-12.1	Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач;
		УК-12.2	Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;

7.2. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование ОПК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-1.1	При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы;
		ОПК-1.2	Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии;
ОПК-2	Способен проводить научные исследования выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-2.1	Понимает особенности проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности;
		ОПК-2.2	Умеет систематизировать результаты научного исследования выбранной области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме;
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-3.1	Знает достижения отечественной и мировой культуры;
		ОПК-3.2	Способен использовать знания о достижениях отечественной и мировой культуры при создании проектов в профессиональной сфере;
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.	ОПК-4.1	Способен ориентироваться в многообразии методических материалов, систем и методов преподавания;
		ОПК-4.2	Способен применять разработанные методические материалы, системы и методы преподавания в образовательном процессе соответственно поставленным целям;
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	ОПК-5.1	Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
		ОПК-5.2	Умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;

Код и наименование ОПК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.	ОПК-6.1	Владеет знаниями об истории развития художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);
		ОПК-6.2	Владеет знаниями о специфике художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.	ОПК-7.1	Способен работать в команде, толерантно воспринимать различные контексты социального взаимодействия;
		ОПК-7.2	Осознает социальную значимость своей будущей профессиональной деятельности;
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-8.1	Знает различные типы словесной культуры;
		ОПК-8.2	Умеет систематизировать различные типы словесной культуры;
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-9.1	Владеет теоретическими концепциями культурной политики;
		ОПК-9.2	Понимает механизмы практической реализации культурной политики;
ОПК-10	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.	ОПК-10.1	Владеет инновационными методами и подходами в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий;
		ОПК-10.2	Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности применяет инновационные методы и подходы в области цифровых технологий;

7.3. Перечень профессиональных компетенций (ПК)*, которыми должен обладать выпускник, полностью освоивший ОП ВО:

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции		Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
ПК-1	Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;	Специалист по учету музейных предметов 04.004
		ПК-1.2	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;	
ПК-2	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований.	ПК-2.1	Способен организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;	Специалист по учету музейных предметов 04.004
		ПК-2.2	Способен ставить и решать образовательные задачи в процессе обучения;	
ПК-3	Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-3.1	Способен организовывать работу творческих коллективов;	Продюсер в области кинематографии 04.001
		ПК-3.2	Способен планировать необходимые материальные и временные затраты для реализации	

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции		Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
			профессиональной деятельности;	
ПК-4	Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-4.1	Способен инициировать творческие идеи художественных произведений;	Продюсер в области кинематографии 04.001
		ПК-4.2	Способен использовать в процессе создания художественного произведения весь спектр творческих и технических возможностей соответствующего вида искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература и др.);	
ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	ПК-5.1	Понимает специфику и алгоритм организации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	Продюсер в области кинематографии 04.001, Экскурсовод (гид) 04.005
		ПК-5.2	Умеет планировать и разрабатывать проекты с учетом специфики реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	
ПК-6	Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.	ПК-6.1	Учитывает специфику реализации проектов в образовательных организациях и культурно-	Продюсер в области кинематографии 04.001,

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции		Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
			просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	Экскурсовод (гид) 04.005
		ПК-6.2	Способен взаимодействовать с профессиональными коллективами при реализации профессиональной деятельности;	

* - ПК формулирует разработчик программы с учетом требований профессиональных стандартов и направленности ОП ВО.

8. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ, формируемых у обучающихся при освоении ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки», по направлению подготовки/ специальности 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
<i>Обязательная часть</i>												
<i>Базовая компонента</i>												
История России					УК-5.1; УК-5.3							
История религий России					УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3							
Основы российской государственности					УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3							
Цифровая грамотность												
История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье					УК-5.2; УК-5.3							
Введение в специальность					УК-5.2; УК-5.3							
Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности								УК-8.1	УК-9.2			
История и теория кино: мировой кинематограф XX века					УК-5.3							
Русский язык и культура речи				УК-4.1; УК-4.2								
Философия	УК-1.2											

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения					УК-5.2; УК-5.3							
История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры					УК-5.2; УК-5.3							
Теория культуры	УК-1.1											
Основы PR и рекламы					УК-5.3							
История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций	УК-1.2											
Математика										УК-10.1		УК-12.1; УК-12.2
Основы экономики и менеджмента								УК-8.2		УК-10.1; УК-10.2		
История и теория визуальных искусств: основы современного искусства				УК-4.2	УК-5.3							УК-12.2
Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR\VR) в сфере культуры												
Физическая культура						УК-6.1	УК-7.1; УК-7.2	УК-8.1	УК-9.1			
Иностранный язык				УК-4.1; УК-4.2		УК-6.2						
Русский язык				УК-4.1; УК-4.2		УК-6.2						

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
<i>Вариативная компонента</i>												
Социология												
Концепции современного естествознания							УК-7.1; УК-7.2	УК-8.1	УК-9.1			
История и теория визуальных искусств: новое время					УК-5.2; УК-5.3							
История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт												
История и теория визуальных искусств: XIX век					УК-5.2; УК-5.3							
Теория и практика музейного дела			УК-3.1; УК-3.2									
Культура и искусство модернизма					УК-5.2; УК-5.3							
Теория и практика межкультурной коммуникации					УК-5.2; УК-5.3							
Арт-лаборатория												
Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса			УК-3.1; УК-3.2							УК-10.2		
Кураторская деятельность в сфере культуры		УК-2.1; УК-2.2										
История мировой литературы	УК-1.1											
Искусство и законодательство											УК-11.1; УК-11.2	

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
Музейные технологии			УК-3.1; УК-3.2									
Менеджмент в сфере культуры			УК-3.2							УК-10.2		
Управление социокультурными проектами		УК-2.1; УК-2.2						УК-8.2				
Лаборатория современной фотографии			УК-3.2									
Искусственный интеллект в сфере культуры: теория и практика												
Управление продуктом в креативных индустриях										УК-10.1; УК-10.2		
История и теория экскурсионного дела			УК-3.1; УК-3.2									
Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.					УК-5.2; УК-5.3							
Бренд-менеджмент										УК-10.1; УК-10.2		
Современные художественные практики: Science Art												
Основы музыкальной американистики				УК-4.1; УК-4.2		УК-6.2						
Коллекционирование: основные подходы												
Междисциплинарная курсовая работа	УК-1.1; УК-1.2											
Практический курс иностранного языка				УК-4.1; УК-4.2		УК-6.2						

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
Практический курс русского языка				УК-4.1; УК-4.2		УК-6.2						
Иностранный язык делового общения				УК-4.1; УК-4.2		УК-6.2						
Русский язык делового общения				УК-4.1; УК-4.2		УК-6.2						
Иностранный язык: профессиональные коммуникации				УК-4.1; УК-4.2		УК-6.2						
Русский язык: профессиональные коммуникации				УК-4.1; УК-4.2		УК-6.2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Прикладная физическая культура						УК-6.1	УК-7.1; УК-7.2	УК-8.1	УК-9.1			
Дисциплины междисциплинарного модуля	УК-1.1; УК-1.2					УК-6.1; УК-6.2						
Логика												
Профессиональная этика	УК-1.2					УК-6.1; УК-6.2			УК-9.1; УК-9.2			
Ораторское мастерство: технологии публичного выступления												
Политология	УК-1.2											
Психология и педагогика	УК-1.2								УК-9.1; УК-9.2			

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
Продвинутый Excel												УК-12.2
Основы программирования на Python												УК-12.2
Инфографика и технология презентаций												УК-12.2
SQL. Начальный курс												УК-12.2
Python для анализа данных												УК-12.2
Цифровые деловые коммуникации												УК-12.2
Теория происхождения человека и общества			УК-3.1		УК-5.3							
История древнерусского искусства					УК-5.2; УК-5.3							
Эстетика художественного направления Баухауз												
Теория и практика современного телевидения												
Кинолаборатория			УК-3.1; УК-3.2									
Культура повседневности					УК-5.2; УК-5.3							
Философия культуры												
Нормативно-правовое регулирование сферы культуры											УК-11.1; УК-11.2	

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
Социальный медиамаркетинг				УК-4.2	УК-5.3							УК-12.2
Классический мюзикл					УК-5.2; УК-5.3							
Специфика работы в медиапространстве					УК-5.3							
Культурная журналистика	УК-1.1											
<i>Обязательная часть</i>												
<i>Базовая компонента</i>												
Ознакомительная практика	УК-1.1	УК-2.1; УК-2.2										
Профессиональная практика												
Преддипломная практика	УК-1.1											УК-12.1; УК-12.2

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
<i>Обязательная часть</i>										
<i>Базовая компонента</i>										
История России										
История религий России										
Основы российской государственности										
Цифровая грамотность	ОПК-1.1; ОПК-1.2									
История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье						ОПК-6.2				
Введение в специальность			ОПК-3.1							
Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности					ОПК-5.1					
История и теория кино: мировой кинематограф XX века			ОПК-3.1; ОПК-3.2			ОПК-6.1				
Русский язык и культура речи								ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Философия					ОПК-5.1					
История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения						ОПК-6.2				

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры						ОПК-6.1; ОПК-6.2				
Теория культуры			ОПК-3.1; ОПК-3.2	ОПК-4.1						
Основы PR и рекламы			ОПК-3.1; ОПК-3.2			ОПК-6.1				
История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций		ОПК-2.1	ОПК-3.1							
Математика										ОПК-10.2
Основы экономики и менеджмента										
История и теория визуальных искусств: основы современного искусства									ОПК-9.1; ОПК-9.2	
Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR\VR) в сфере культуры	ОПК-1.1; ОПК-1.2									ОПК-10.1; ОПК-10.2
Физическая культура										
Иностранный язык				ОПК-4.1; ОПК-4.2				ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Русский язык				ОПК-4.1; ОПК-4.2				ОПК-8.1; ОПК-8.2		
<i>Вариативная компонента</i>										
Социология		ОПК-2.1; ОПК-2.2								

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
Концепции современного естествознания										
История и теория визуальных искусств: новое время						ОПК-6.1; ОПК-6.2				
История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт	ОПК-1.1; ОПК-1.2									ОПК-10.1; ОПК-10.2
История и теория визуальных искусств: XIX век						ОПК-6.2				
Теория и практика музейного дела					ОПК-5.2					
Культура и искусство модернизма						ОПК-6.2				
Теория и практика межкультурной коммуникации					ОПК-5.1; ОПК-5.2					
Арт-лаборатория	ОПК-1.2	ОПК-2.2	ОПК-3.2				ОПК-7.1; ОПК-7.2			ОПК-10.2
Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса										
Кураторская деятельность в сфере культуры										
История мировой литературы			ОПК-3.1			ОПК-6.1; ОПК-6.2		ОПК-8.1		
Искусство и законодательство										
Музейные технологии					ОПК-5.2					

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
Менеджмент в сфере культуры										
Управление социокультурными проектами										
Лаборатория современной фотографии										ОПК-10.1
Искусственный интеллект в сфере культуры: теория и практика				ОПК-4.1; ОПК-4.2						ОПК-10.1; ОПК-10.2
Управление продуктом в креативных индустриях										
История и теория экскурсионного дела					ОПК-5.2					
Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.						ОПК-6.1; ОПК-6.2				
Бренд-менеджмент										
Современные художественные практики: science art						ОПК-6.2				
Основы музыкальной американистики				ОПК-4.1; ОПК-4.2				ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Коллекционирование: основные подходы					ОПК-5.2				ОПК-9.1; ОПК-9.2	
Междисциплинарная курсовая работа	ОПК-1.2	ОПК-2.1; ОПК-2.2	ОПК-3.1		ОПК-5.1; ОПК-5.2		ОПК-7.2	ОПК-8.2		
Практический курс иностранного языка				ОПК-4.1; ОПК-4.2				ОПК-8.1; ОПК-8.2		

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
Практический курс русского языка				ОПК-4.1; ОПК-4.3				ОПК-8.1; ОПК-8.3		
Иностранный язык делового общения				ОПК-4.1; ОПК-4.4				ОПК-8.1; ОПК-8.4		
Русский язык делового общения				ОПК-4.1; ОПК-4.5				ОПК-8.1; ОПК-8.5		
Иностранный язык: профессиональные коммуникации				ОПК-4.1; ОПК-4.6				ОПК-8.1; ОПК-8.6		
Русский язык: профессиональные коммуникации				ОПК-4.1; ОПК-4.7				ОПК-8.1; ОПК-8.7		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Прикладная физическая культура										
Дисциплины междисциплинарного модуля										
Логика										
Профессиональная этика										
Ораторское мастерство: технологии публичного выступления										
Политология										
Психология и педагогика										

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
Продвинутый Excel										
Основы программирования на Python										
Инфографика и технология презентаций										
SQL. Начальный курс										
Python для анализа данных										
Цифровые деловые коммуникации										
Теория происхождения человека и общества										
История древнерусского искусства										
Эстетика художественного направления Баухауз										
Теория и практика современного телевидения										
Кинолаборатория										
Культура повседневности										
Философия культуры										
Нормативно-правовое регулирование сферы культуры										

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
Социальный медиамаркетинг										
Классический мюзикл										
Специфика работы в медиапространстве										
Культурная журналистика										
<i>Обязательная часть</i>										
<i>Базовая компонента</i>										
Ознакомительная практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2						ОПК-7.1; ОПК-7.2		ОПК-9.2	ОПК-10.1
Профессиональная практика	ОПК-1.1						ОПК-7.1; ОПК-7.2			ОПК-10.1; ОПК-10.2
Преддипломная практика		ОПК-2.1; ОПК-2.2			ОПК-5.1; ОПК-5.2	ОПК-6.1; ОПК-6.2				

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции					
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
<i>Обязательная часть</i>						
<i>Базовая компонента</i>						
История России						
История религий России						
Основы российской государственности						
Цифровая грамотность						
История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье						
Введение в специальность						
Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности						
История и теория кино: мировой кинематограф XX века						
Русский язык и культура речи						
Философия						
История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения						

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции					
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры				+		
Теория культуры						
Основы PR и рекламы						
История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций						
Математика						
Основы экономики и менеджмента						
История и теория визуальных искусств: основы современного искусства				ПК-4.2		
Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR\VR) в сфере культуры						
Физическая культура						
Иностранный язык						
Русский язык						
<i>Вариативная компонента</i>						
Социология						

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции					
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Концепции современного естествознания						
История и теория визуальных искусств: новое время				ПК-4.1; ПК-4.2		
История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт						
История и теория визуальных искусств: XIX век						
Теория и практика музейного дела	ПК-1.1; ПК-1.2					
Культура и искусство модернизма						
Теория и практика межкультурной коммуникации						
Арт-лаборатория		ПК-2.1	ПК-3.2	ПК-4.1	ПК-5.1	
Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса					ПК-5.1	ПК-6.1; ПК-6.2
Кураторская деятельность в сфере культуры		ПК-2.2	ПК-3.1			
История мировой литературы						
Искусство и законодательство			ПК-3.2			
Музейные технологии	ПК-1.1; ПК-1.2					

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции					
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Менеджмент в сфере культуры					ПК-5.2	ПК-6.1; ПК-6.2
Управление социокультурными проектами		ПК-2.2	ПК-3.1			
Лаборатория современной фотографии						
Искусственный интеллект в сфере культуры: теория и практика						
Управление продуктом в креативных индустриях						ПК-6.1
История и теория экскурсионного дела	ПК-1.1; ПК-1.2					
Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.				ПК-4.2		
Бренд-менеджмент						ПК-6.1
Современные художественные практики: science art				ПК-4.1; ПК-4.2		
Основы музыкальной американистики						
Коллекционирование: основные подходы						ПК-6.2
Междисциплинарная курсовая работа	ПК-1.1; ПК-1.2					
Практический курс иностранного языка						

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции					
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Практический курс русского языка						
Иностранный язык делового общения						
Русский язык делового общения						
Иностранный язык: профессиональные коммуникации						
Русский язык: профессиональные коммуникации						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Прикладная физическая культура						
Дисциплины междисциплинарного модуля						
Логика	ПК-1.1; ПК-1.2					
Профессиональная этика						ПК-6.2
Ораторское мастерство: технологии публичного выступления						ПК-6.2
Политология						ПК-6.2
Психология и педагогика						

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции					
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Продвинутый Excel						
Основы программирования на Python						
Инфографика и технология презентаций						
SQL. Начальный курс						
Python для анализа данных						
Цифровые деловые коммуникации						
Теория происхождения человека и общества	ПК-1.2					
История древнерусского искусства	ПК-1.1					
Эстетика художественного направления Баухауз		ПК-2.1		ПК-4.1; ПК-4.2		
Теория и практика современного телевидения			ПК-3.1; ПК-3.2			ПК-6.1
Кинолаборатория	ПК-1.1; ПК-1.2					
Культура повседневности	ПК-1.2					
Философия культуры	ПК-1.1; ПК-1.2					
Нормативно-правовое регулирование сферы культуры						

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции					
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Социальный медиамаркетинг				ПК-4.1; ПК-4.2		
Классический мюзикл		ПК-2.1		ПК-4.2		
Специфика работы в медиапространстве		ПК-2.1		ПК-4.2		
Культурная журналистика	ПК-1.1; ПК-1.2					
<i>Обязательная часть</i>						
<i>Базовая компонента</i>						
Ознакомительная практика			ПК-3.2		ПК-5.1; ПК-5.2	
Профессиональная практика		ПК-2.1	ПК-3.2		ПК-5.1; ПК-5.2	ПК-6.2
Преддипломная практика	ПК-1.1; ПК-1.2					