

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.06.2024 13:51:27
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Юридический институт

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МАСТЕРСТВО ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В СУДЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

40.03.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Мастерство публичных выступлений в суде» входит в программу бакалавриата «Юриспруденция» по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» и изучается в 8 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра административного и финансового права. Дисциплина состоит из 6 разделов и 30 тем и направлена на изучение основных дыхательных, визуальных техник для формирования устойчивой, уверенной речи, необходимой для выступления в судебных заседаниях любого уровня. В рамках дисциплины студенты обретают уверенность при выступлениях в публичном пространстве.

Целью освоения дисциплины является обеспечение студентов знаниями, позволяющими применить ораторские способности при публичных выступлениях. □ Задачами изучения курса «Мастерство публичных выступлений в суде» являются: сформировать практические навыки публичных выступлений, умение отстаивать свою точку зрения, научить быть убедительным и грамотно подавать информацию. Сделать речь яркой, интересной, увлекательной, живой. Развить в студентах стороны харизматичного оратора, легко общающимся и убеждающими любую аудиторию. Отработать структуру выступлений в суде. □ Содержание курса ориентировано на овладение будущими юристами современными техниками выступлений и их уверенное применение в профессиональной деятельности. Для юриста важно уметь убедительно говорить, не волноваться во время выступлений, грамотно владеть своим телом и голосом. □ В результате изучения курса студенты должны уметь: четко говорить и убедительно выступать.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Мастерство публичных выступлений в суде» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения	УК-4.1 Выбирает стиль делового общения в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства; УК-4.2 Адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.3 Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках; УК-4.6 Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно-речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки; УК-4.7 Формирует и аргументирует собственную оценку основных идей участников диалога (дискуссии) в соответствии с потребностями совместной деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Мастерство публичных выступлений в суде» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Мастерство публичных выступлений в суде».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения	<p><i>Юридическая документация на иностранном языке**;</i></p> <p>Второй иностранный язык (практический курс);</p> <p>Русский язык и культура речи;</p> <p>Латинский язык;</p> <p>Русский язык для иностранных студентов;</p> <p><i>Основы риторики и коммуникации**;</i></p> <p><i>Ораторское искусство юриста (для иностранных студентов)**;</i></p> <p><i>Иностранный язык**;</i></p> <p><i>Русский язык (как иностранный)**;</i></p> <p><i>Иностранный язык в сфере юриспруденции**;</i></p> <p><i>Русский язык в сфере юриспруденции**;</i></p> <p><i>Язык и право**;</i></p>	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Мастерство публичных выступлений в суде» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			8.3
Контактная работа, ак.ч.	15		15
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	15		15
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	48		48
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Мастерство публичных выступлений в суде» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			8
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Мастерство публичных выступлений в суде» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	52		52
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	3		3
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Работа с голосом.	1.1	Работаем с дыханием.	СЗ
		1.2	Отрабатываем артикуляцию.	СЗ
		1.3	Воздействие голосом, образность речи.	СЗ
		1.4	Секреты уверенного голоса	СЗ
		1.5	Как сделать, чтобы голос не уставал на долгих выступлениях.	СЗ
		1.6	Отрабатываем Дикцию.	СЗ
Раздел 2	Красота речи и словесная импровизация.	2.1	Техники формирования динамики и красочности речи	СЗ
		2.2	Метафоры, аналогии, сравнительные обороты. Повышаем силу воздействия.	СЗ
		2.3	Словесная импровизация – помощь оратору при любом выступлении.	СЗ
		2.4	Избавление от слов и звуков-паразитов.	СЗ
Раздел 3	Страхи публичных выступлений.	3.1	Психологическая подготовка к выступлению	СЗ
		3.2	Приемы снятия волнения и техники саморегуляции	СЗ
		3.3	Техники эмоционального раскрепощения	СЗ
		3.4	Техники телесного раскрепощения	СЗ
		3.5	Создание позитивного внутреннего образа	СЗ
Раздел 4	Композиция публичного выступления.	4.1	Пришел, увидел, победил: сила первых минут выступления. Эффектное начало	СЗ
		4.2	Как наполнить структуру живым содержанием: расставляем акценты.	СЗ
		4.3	Диалог с аудиторией. Вопросы как инструмент привлечения и удержания внимания.	СЗ
		4.4	Сила паузы	СЗ
		4.5	Структура убеждающей речи	СЗ
Раздел 5	Невербальное воздействие на аудиторию	5.1	О чем говорит лицо выступающего: зрительный контакт и сила улыбки.	СЗ
		5.2	Уверенная поза и перемещения выступающего	СЗ
		5.3	Как нарисовать живую	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			картину жестами. Типология жестов.	
		5.4	Конгруэнтность: соответствие слов и поведения, или как не прослыть лгуном	СЗ
		5.5	Образ судебного представителя	СЗ
Раздел 6	Практика	6.1	Убеждающая речь	СЗ
		6.2	Речь в импровизации	СЗ
		6.3	Сторителлинг	СЗ
		6.4	Самопрезентация	СЗ
		6.5	Разберем примеры ярких речей в суде	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Евгения Шестакова «Говори красиво и уверенно», год издания 2013, издательство «Питер», СПб

2. «Харизматичный оратор» : руководство к курсу «Словесная импровизация» / Сергей Шипунов – 7-е издание. Издатель Шипунов С. (Университет риторики и ораторского мастерства), 2017.г.

- Дейл Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», издательство «АСТ», 2019 г.

- Никита Непряхин «Аргументируй Это!», издательство «Альпина Паблишер», 2015 г.

-
Дополнительная литература:

1. Руднев Владимир Николаевич «Культура речи юриста 2-е издание», Издательство Юрайт, 2016 г.

2. «Судебные речи знаменитых русских адвокатов», Рожникова Елена., год выпуска 2021 г., Россия.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

[http://www.elsevier.com/locate/scopus/](http://www.elsevier.com/locate/scopus)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Мастерство публичных выступлений в суде».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Мастерство публичных выступлений в суде» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Мустафина-Бредихина
Диана Мядхатовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Ястребов Олег
Александрович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Ястребов Олег
Александрович

Фамилия И.О.