

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.05.2024 11:22:38
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская литература» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 3, 4, 5, 6, 7 семестрах 2, 3, 4 курсов. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 6 разделов и 17 тем и направлена на изучение ключевых явления в русской литературе 19 - 21 вв.; основных художественных явлений – направления, течения, персоналии – отечественной литературы; эстетической ценности русской литературы изучаемого периода, пониманию ее влияния на дальнейшее развитие отечественного искусства слова, духовной жизни

Целью освоения дисциплины является - изучение основных направлений, течений в русской словесности, их жанрового многообразия, тематики, проблематики поэтики – в эстетическом и культурно-историческом аспекте; - освоение научно-критических, биографических, других материалов в связи с рассмотрением наиболее значительных художественных произведений отечественных классиков в прозе, поэзии, драматургии в ретроспективном и перспективном плане; - раскрыть историко-типологические связи словесности российской и зарубежной.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5 Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений; УК-1.6 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.7 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характер на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики,	ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Введение в литературоведение; Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Методы научных исследований; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Мировой литературный процесс;	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в	Мировой литературный процесс; Введение в литературоведение; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Древнерусская литература и	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	литература XVIII века;	
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; Словообразование современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**</i> ; Русский язык (для иностранных студентов); Введение в литературоведение; Древнерусская литература и литература XVIII века; Мировой литературный процесс; <i>Теория и практика анализа литературного произведения**</i> ;	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; <i>Иностранный язык**</i> ; <i>Русский язык (как иностранный)**</i> ; Второй иностранный язык (практический курс); <i>Славянское языкознание (польский)**</i> ; <i>Основы научной работы филолога**</i> ; Введение в литературоведение; Введение в лингводидактику; Введение в языкознание;	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература» составляет «12» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)				
			3	4	5	6	7
Контактная работа, ак.ч.	215		34	34	45	51	51
Лекции (ЛК)	100		17	17	15	17	34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	115		17	17	30	34	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	145		29	20	18	3	75
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	72		9	18	9	18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	432	72	72	72	72	144
	зач.ед.	12	2	2	2	2	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	История русской литературы первой половины XIX века	1.1	Литературная ситуации в России и проблема нового литературного языка в 1-й трети XIX века. Романтизм, особенности русского романтизма. Золотой век русской поэзии (1810-е – 1830-е гг.): творчество В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова, Д.В.Давыдова, П.А.Вяземского, Е.А.Баратынского, поэзия декабристов (К.Ф.Рылеев, А.И.Одоевский и др.). Творчество А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	ЛК, СЗ
		1.2	Проза 1-й половины XIX в. Русская беллетристика 1820х – 1830х гг.: творчество А.А.Бестужева-Марлинского, А.А.Погорельского, В.Ф.Одоевского и др. Начало русского исторического романа (М.Н.Загоскин, И.И.Лажечников и др.)	ЛК, СЗ
		1.3	Литературная и философская критика. Западники и славянофилы. Чаадаев. Натуральная школа	ЛК, СЗ
Раздел 2	История русской литературы второй половины XIX века	2.1	Своеобразие русского реализма середины XIX века (А.И.Герцен и др.). Развитие русского классического романа. Творчество И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н.Толстого. Н.Г.Чернышевский и русский антинигилистический роман. Драматургия А.Н.Островского. Литературно-критические дискуссии	ЛК, СЗ
		2.2	Развитие русской поэзии во 2й половине XIX века. Творчество Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Творчество А.П. Чехова	ЛК, СЗ
Раздел 3	История русской литературы: Серебряный век	3.1	Интеллектуальная жизнь на рубеже XIX–XX вв. Модернизм. Поэзия. Символизм, роль В.Соловьева в эволюции русского символизма, теория символа.	ЛК, СЗ
		3.2	Пролетарская поэзия. Новокрестьянская поэзия. Поэты вне течений. Модернистская проза	ЛК, СЗ
		3.3	Реалистическая проза. Неореалистическая проза. Драматургия. Символистский театр. Значение искусства Серебряного века.	ЛК, СЗ
Раздел 4	История русской литературы первой половины XX века	4.1	Проза 20-30-х гг. Своеобразие булгаковского романа. Освоение современного материала, соотношение стихии и разума, новое в соотношении мира и человека, философский роман и др.	ЛК, СЗ
		4.2	Поэзия 20-30-х гг. Пролетарская и крестьянская поэзия, поэзия романтическая, новое поколение поэтов.	ЛК, СЗ
		4.3	Драматургия 20-30-х. Героико-революционная драма, социально-психологическая драма, сатирическая комедия	ЛК, СЗ
Раздел 5	История русской литературы второй половины XX века	5.1	Проза литературы 2 половины 20 в. Изображение прошлого и настоящего. Народные характеры. Экзистенциальная проблематика	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
		5.2	Поэзия 2 половины 20 в. Духовный мир современника. Художественные и социальные поиски молодых поэтов	ЛК, СЗ
		5.3	Драматургия 2 половины 20 в. Проблема нравственного выбора в социально-психологической драме 60-х годов.	ЛК, СЗ
Раздел 6	История русской литературы начала XXI века	6.1	Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, и литературоцентричности	ЛК, СЗ
		6.2	Легализация, взлет популярности постмодернизма и причины своеобразия его российских парадигм	ЛК, СЗ
		6.3	Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века. Литературные премии. Новый реализм. Трагический исторический ракурс. Трудные поиски положительного героя	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2=Рус)5 - И90 Баран Хенрик. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие. Т. 2 / Х. Баран, Н.А. Богомолов; Под ред. В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2858-3 : 242.00.

2. Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6179-2.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0

3. 83.3(2=Рус)5 - Л33 Лебедев Юрий Владимирович. История русской литературы 19 века : Учебник: В 3-х ч. Ч.1 : 1800-1830-е годы / Ю.В. Лебедев. - М. : Просвещение, 2007. - 480 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-09-012211-3(1) : 350.00.

4. 81.411.2 - К71 Косарева Лариса Анатольевна. Русская литература 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие по чтению и развитию речи / Л.А. Косарева. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2012. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-209-04280-8 :

127.00.http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=387620&idb=0

5. Мескин Владимир Алексеевич. История русской литературы "серебряного века" [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата / В.А. Мескин. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 385 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3639-1 : 0.00.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=442655&idb=0

6. 83.3(4Рус) - И 90 История русской литературы 20-21 веков [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М. : Юрайт, 2018. - 411 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00.

7. 83.3(2) - М 53 Мескин Владимир Алексеевич. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст] : Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М. : Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рус) - Р 89 Русская литература и культура 19 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Н.Н.Акимовой. - Электронные текстовые данные. - М. : КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-40604136-9 : 724.46.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=455524&idb=0

2. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 70-90-е годы : Учебник / В.Н. Аношкина, А.П. Ауэр; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. - 2-е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 800 с. - ISBN 5-488-00401-7 : 318.00.

3. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 40 - 60-е годы : Учебное пособие / В.Н. Аношкина, А.А. Демченко; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. - 3е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 512 с. - ISBN 5-488-00400-9 : 198.00.

4. Мескин В.А. Грани русского символизма: В.Соловьев и Ф.Сологуб [Электронный ресурс] : Монография / В.А. Мескин. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 424 с. - ISBN 978-5-209-03502-2.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=357914&idb=0

5. 83.3(2) - Р89 Русская классика 20 века: поздняя проза В.П. Астафьева и эпопея А.И. Солженицына "Красное колесо" [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / В.П. Голубкова [и др.]. - электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2012. - 221 с. - ISBN 978-5-209-04297-6 : 177.75.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=386497&idb=0

6. 83.3(2) - С79 Степанян Гаянэ Левоновна. История русской литературы 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие: В 2 ч. Часть 1 / Г.Л. Степанян, М.В. Яшина, Е.А. Гусева. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-209-009183-7. - ISBN 978-5-209-009182-0 : 66.23.
http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=474953&idb=0

7. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века (1890-е начало 1920-х годов). В 3 ч. [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 : Реализм / А.П. Авраменко [и др.]; Отв. ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. - М. : Юрайт, 2018. - 267 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04781-3. - ISBN 978-5-534-04782-0 : 659.00.

8. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Под ред. В.В. Агеносова. - М. : Юрайт, 2017. - 359 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01195-1 : 689.00.

9. 83.3(2)Рос - И90 История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях с электронным приложением. / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 511 с. : ил. - Приложение: электронное приложение к учебнику. - ISBN 978-5-691-02029-2 : 602.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

[http://www.elsevier.com/locate/scopus/](http://www.elsevier.com/locate/scopus)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература».

2. Список литературы по 19 веку

- Баратынский Е.А. Лирика

- Батюшков К.Н. Лирика

- Белинский В.Г. Статьи: Герой нашего времени, сочинение М.Лермонтова;

Стихотворения М.Лермонтова, Сочинения Александра Пушкина (статьи VIII, IX), Письмо Гоголю.

- Бестужев-Марлинский А.А. Роман и Ольга ~ Ревельский турнир; Амалатбек

сумасшедших».

- Вельтман А.Ф. Светославич, вражий питомец ~ Странник

- Вяземский П.А. Лирика

- Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»; «Нос», «Шинель», «Записки сумасшедшего», «Портрет»; «Мёртвые души» (I том); комедия «Ревизор»; статьи: «Выбранные места из переписки с друзьями»: «О том, что такое слово», «Четыре письма к разным лицам по поводу "Мёртвых душ"», «В чем же, наконец,

существо русской поэзии»; «Авторская исповедь».

- Грибоедов А.С. Горе от ума
- Давыдов Д.В. Лирика
- Ершов П.П. Конёк-горбунок
- Жуковский В.А. «Сельское кладбище» (ранний вариант), «Эолова арфа», «Лесной царь», «Людмила» «Замок Смальгольм», «Божий суд над епископом», «Кубок», «Светлана».
- Загоскин. Юрий Милославский, или Русские в 1612 году
- Карамзин Н.М. «История Государства Российского» – «Царствование Бориса Годунова» (обзорное чтение); статья «Отчего в России мало авторских талантов?».
- Крылов И.А. «Волк и ягнёнок», «Зеркало и обезьяна», «Лисица и осёл», «Мартышка и очки», «Медведь и пустынный», «Щука и кот», «Волк на псарне», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лиса», «Мышь и крыса», «Лебедь, рак и щука», «Квартет».
- Кюхельбекер В.К. «Участь русских поэтов».
- Лажечников И.И. «Ледяной дом».
- Лермонов М.Ю. Лирика. поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», «Демон»; драма «Маскарад»; роман «Герой нашего времени».
- Одоевский А.И. «Бал», «Ответ Пушкину».
- Одоевский В.Ф. «Саламандра», Сильфида»; «Живой мертвец», «Княжна Мими», «Косморама», «Импровизатор», «4338 год»; сказки: «Сказка о мёртвом теле...», «Сказка о том, по какому случаю коллежскому советнику Ивану Богдановичу Отношенье...», «Городок в табакерке» (~ «О четырёх глухих»).
- Павлов Н.Ф. «Именины», «Маскарад», «Демон».
- Погорельский А.А. «Лафертовская маковница» (из сборника «Двойник, или Мои вечера в Малороссии») ~ «Чёрная курица, или Подземные жители».
- Пушкин А.С. - Титов В.П. «Уединённый домик на Васильевском».
- Пушкин А.С. поэмы «Монах», «Руслан и Людмила», «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Цыганы», «Полтава», «Медный всадник», «Граф Нулин», «Домик в Коломне»; драматические произведения: «Скупой рыцарь», «Пир во время чумы», «Борис Годунов», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»; роман в стихах «Евгений Онегин»; повести: «Арап Петра великого», «Путешествие в Арзрум»; стихотворения; «Повести Белкина», «Дубровский», «Египетские ночи», «Пиковая дама», «Капитанская дочка»; сказки: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке».
- Рылеев К.Ф. думы «Смерть Ермака», «Иван Сусанин», «Олег Вещий»; стихотворения «Я ль буду в роковое время», «Гражданское мужество»; поэма «Войнаровский».
- Сенковский О.И. «Ученое путешествие на Медвежий остров» ~ «Похождения одной ревижской души».
- Хмельницкий Н.И. «Воздушные замки».
- Чаадаев П.Я. «Философические письма» – 1е, 3–5е; «Апология сумасшедшего».
- Языков Н. «Элегия» («Еще молчит гроза народа...»), «Пловец», «Землетрясение».
- Тургенев И.С. Записки охотника. Ася. Первая любовь. Фауст. Дневник лишнего человека. Вешние воды. Рудин. Дворянское гнездо. Отцы и дети. Накануне. Ночь. Дым.
- Гончаров И.А. Обыкновенная история. Обломов. Обрыв. Фрегат «Паллада».
- Салтыков-Щедрин М.Е. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. Сказки.

- Чернышевский Н.Г. Что делать? Русский человек на gandes-vousz.
- Лесков Н.С. Тупейный художник. Очарованный странник. Леди Макбет Мценского уезда.
- Достоевский Ф.М. Бедные люди. Записки из Мертвого дома. Записки из подполья. Преступление и наказание. Идиот. Подросток. Братья Карамазовы. Речь «Пушкин».
- Толстой Л.Н. Севастопольские рассказы. Детство. Отрочество. Юность. Утро помещика. Альберт. Люцерн. Три смерти. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Воскресение. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Живой труп. Хаджи Мурат. Что такое искусство? Исповедь.
- Чехов А.П. Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Хамелеон. Злоумышленник. Тоска. Унтер Пришибеев. Хористка. Огни. Счастье. Степь. Студент. Хорошие люди. На пути. Спать хочется. Скучная история. В враге. Попрыгунья. Палата №6. Дом с мезонином. Крыжовник. Дуэль. Душечка. Дама с собачкой. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.
- Стихотворения Ф.И.Тютчева.
- Стихотворения А.А.Фета.
- Некрасов Н.А. Размышления у парадного подъезда. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо. Мороз, Красный нос. В дороге. Памяти Белинского. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Школьник. Железная дорога. Еду ли ночью по улице темной... Песня Еремужке. Влас. Орина, мать солдатская. «Надрывается сердце от муки...».

3. Список литературы по 20 веку

- Д.Мережковский: Воскресшие боги (Леонардо да Винчи).
- Ф.Сологуб: Мелкий бес. Красота, другие рассказы
- З.Гиппиус: Рассказы
- А.Белый: Петербург.
- В.Брюсов: Огненный ангел.
- А.Ремизов: Крестовые сестры (по желанию). Рассказы (3 – 5). Из книги воспоминаний «Подстриженными глазами»: Узлы и закруты, Первые сказки, Первые слезы, Краски. Из цикла сказок “Посолонь”: Калечина-Малечина, Богомолье, Кикимора.
- В.Розанов: Уединенное или один из Коробов “Опавших листьев”.
- М.Арцыбашев: Санин.
- Б.Зайцев: Голубая звезда. Рассказы: Аграфена, Полковник Розов, Жемчуг.
- И.Шмелев: Человек из ресторана. Неупиваемая чаша.
- А.Толстой: Приключения Расстегина. Мишука Налымов или Хромой Барин.
- Е.Замятин: Уездное. Африка. Дракон. Мы
- А.Серафимович: Пески. На льдине, другие рассказы
- В.Вересаев: Без дороги. Записки врача (в сокращении).
- М.Горький: Макар Чудра. Дед Архип и Ленька. Челкаш. Мальва. Коновалов. Бывшие люди. Фома Гордеев. По Руси (избранное). На дне. Дети Солнца.
- А.Куприн: Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Листригоны (в сокращении). Гранатовый браслет. Суламифь.
- Л.Андреев: Жизнь Василия Фивейского. Иуда Искариот. Дневник Сатаны. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Гостинец. Жили-были. В подвале. Бездна. Бен-Товит. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Тьма. Так было. Жизнь человека. К звездам. Анатема
- И.Бунин: Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Сверчок. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Аглая. Братья. Господин из Сан-Франциско. Сны Чанга. Легкое дыхание. Солнечный удар. Грамматика любви. Чистый Понедельник. Жизнь Арсеньева. Роза Иерихона. Стихотворения: Родина. Одиночество. Собака. Полями

- пахнет... В открытом море. Детство. Ночлег. Шире грудь распахнись..., Вечер.
- Из поэтов-символистов и близких им изучаются: В.Соловьев, А.Блок, Ф.Сологуб, В.Белый, К.Бальмонт, В.Брюсов, Ю.Балтрушайтис, В.Иванов.
 - Из поэтов-акмеистов и близких им изучаются: Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам.
 - Из поэтов-футуристов и близких им изучаются: В.Маяковский, И.Северянин, В.Хлебников, Б.Пастернак.
 - Пролетарская поэзия: Г.Кржижановский, А.Богданов, Е.Нечаев и др.(2 поэта на выбор).
 - Новокрестьянская поэзия: Н.Клюев, С.Есенин, С.Клычков, и др. (2 поэта на выбор).
 - Из поэтов, не связанных с определенными течениями, изучаются: М.Цветаева, В.Ходасевич, М.Волошин.
 - Бабель И. Конармия.
 - Булгаков М. Белая гвардия. Собачье сердце. Дни Турбиных. Бег. Кабала святош (Мольер). Мастер и Маргарита.
 - Грин А. Алые паруса.
 - Зощенко М. Рассказы.
 - Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок.
 - Клюев Н. Стихотворения. Погорельщина.
 - Леонов Л. Вор. Соть.
 - Пильняк Б. Голый год.
 - Платонов А, Епифанские шлюзы. Усомнившийся Макар Котлован.
- Чевенгур. Ювенильное море. В прекрасном и яростном мире. Река Потудань. Фро. Джан. Мусорный ветер. Возвращение.
- Толстой А. Голубые города. Хождение по мукам. Петр 1.
 - Фадеев А. Разгром. Молодая гвардия.
 - Шолохов М. Донские рассказы. Тихий Дон. Поднятая целина.
 - Эрдман Н. Мандат. Самоубийца.
 - А.Солженицын: Один день Ивана Денисовича, Матренин двор
 - В.Шаламов: Колымские рассказы
 - В.Быков: Сотников
 - В.Распутин: Деньги для Марии, Прощание с Матерой
 - В.Белов: Привычное дело или Плотницкие рассказы
 - В.Шукшин: Чудик. Срезал. Миль пардон, мадам. Микроскоп
 - Ю.Трифонов: Дом на набережной. Обмен
 - А.Битов: Пушкинский дом
 - В.Маканин: Антилидер
 - В.Пьецух: Рассказы 1980-х гг.
 - Ч.Айтматов: Белый пароход или Пегий пес, бегущий краем моря, Плаха
 - Ю.Казаков: Во сне ты горько плакал, Свечечка, Арктур – гончий пес.
 - Ю.Нагибин: Чистые пруды
 - В.Войнович: Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина
 - Ф.Искандер: Кролики и удавы
 - А.Ким: Белка или В.Маканин: Там, где сходилось небо с холмами...
 - А.Рыбаков: Дети Арбата
 - В.Пелевин: Омон Ра
 - В. Аксенов Остров Крым
 - Саша Соколов Школа для дураков
 - В. Ерофеев Москва - Петушки
4. Список литературы по 21 веку
- Е.Г. Водолазкин: Лавр, Авиатор

- Дарья Донцова: любой рассказ
- Александра Маринина: любой рассказ
- М.П. Шишкин: Венерин волос
- А.Г. Волос: Возвращение в Панджур
- З. Прилепин: Обитель, Черная обезьяна
- В. Аксенов: Вольтерьянцы и вольтерьянки
- М.П. Шишкин: Письмовник
- Л.А. Юзефович: Журавли и карлики
- М.П. Шишкин: Письмовник
- Т. Толстая: Кысь
- В. Пелевина: Чапаев и Пустота
- А. Иванов: Золото бунта, Географ глобус пропил
- О. Славникова: 2017
- Д.Рубина: На солнечной стороне улицы
- М. Петросян: Дом, в котором...
- Ю. Буйда: Синяя кровь, Вор, шпион, убийца
- В. Маканин: Две сестры и Кандинский
- Д. Гранин: Мой лейтенант
- Г. Яхина Зулейха открывает глаза
- Р. Сенчин Зона затопления
- Список литературы может дополняться

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Русская литература» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Коренькова Татьяна
Викторовна

Фамилия И.О.

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Мескин Владимир
Алексеевич

Фамилия И.О.

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.