

Документ Федеральной государственной информационной системы образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 10:46:55
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Технологическая практика (технология строительного производства)

(наименование практики)

Производственная практика

(вид практики: учебная, производственная)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения «Технологической практики (технология строительного производства)» является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение новых практических навыков и компетенций, изучение современных проблем параметрического дизайна и архитектуры, закрепление знаний прикладного характера в области архитектурно-дизайнерского проектирования.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Технологической практики (технология строительного производства)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результатов обучения по итогам практики)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-3.1 Умеет: <ul style="list-style-type: none">– участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки;– участвовать в разработке и оформлении проектной документации;– проводить расчет технико-экономических показателей;– использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
		ПК-3.2 Знает: <ul style="list-style-type: none">– требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;– социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке;– состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;– методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
ПК-4	Способен проводить предпроектные исследования и документально оформлять предпроектные данные для разработки архитектурного раздела проектной документации и	ПК-4.1 Умеет: <ul style="list-style-type: none">– использовать методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;– проводить натурные обследования для проведения анализа участка реставрационных работ;– готовить отчет и презентационные материалы по предварительным исследованиям объекта реставрации.
		ПК-4.2 Знает: <ul style="list-style-type: none">– средства и методы сбора и обработки данных, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;

оказания экспертных услуг	<ul style="list-style-type: none"> – региональные и местные архитектурные традиции; – виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические.
---------------------------	---

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

«Технологическая практика (технология строительного производства)» относится к базовой части.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения «Технологической практики (технология строительного производства)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Архитектурно-реставрационное проектирование Теоретические основы реставрации памятников архитектуры Основы музеефикации и приспособления	Ландшафтная архитектура Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-4	Способен проводить предпроектные исследования и документально оформлять предпроектные данные для разработки архитектурного раздела проектной документации и оказания экспертных услуг	Исследование и реставрация живописи и скульптуры Комплексное обследование исторических объектов Основы градостроительства	Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость «Технологической практики (технология строительного производства)» составляет 3 зачетных единиц (108 ак.ч.).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

*Таблица 5.1. Содержание практики**

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)	Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1. Организационно-подготовительный	Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий.	2
	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте (в лаборатории и/или на производстве)	2
Раздел 2. Основной	Посещение ведущих архитектурных мастерских Москвы.	10

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)	Трудоемкость, ак.ч.
	Выполнение заданий практики: реставрация объекта культурного наследия. Методика реставрационного проектирования. Изучение эволюционных процессов формирования среды.	20
	Изучения технологии реставрационного проектирования: элементов декора, лепного декора, воссоздание отдельных элементов, реставрация оконных и дверных приборов, являющихся историческими, реставрация исторического штукатурного слоя, заделка трещин в стене.	25
	Изучение методики работы над проектом на производстве.	5
	Текущий контроль прохождения практики со стороны руководителя	5
	Ведение дневника прохождения практики	5
Раздел 3. Отчетный	Оформление результатов деятельности, альбома чертежей. Оформление дневника практики, написание отчета.	5
	Промежуточная аттестация (подготовка к защите и защита отчета).	10
Оформление отчета по практике		9
Подготовка к защите и защита отчета по практике		9
ВСЕГО:		108

* - содержание практики по разделам и видам практической подготовки ПОЛНОСТЬЮ отражается в отчете обучающегося по практике.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Комплект специализированной мебели; доска меловая; технические средства: персональные компьютеры (рабочая станция для работы с компьютерной графикой и трёхмерными системами автоматизированного проектирования и черчения, 12 шт.), выход в Интернет (Windows 10 Enterprise 2015 LTSC, № 86626883 (2016 г.) (12), Office Pro Plus 2016, AutoCAD 2018, AutoCAD 2018 (англ.яз.), 3ds Max 2018, Autodesk Inventor 2018, Archicad 21, Revit 2018 (бесплатные учебные версии) (12).

7. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Технологическая практика (технология строительного производства)»

Место проведения практики предоставляется обучающемуся руководителем практики на основании заключенных соответствующих договоров с базовыми организациями.

Планируемыми базами для прохождения обучающимися технологической практики (технология строительного производства) могут служить:

- лаборатории университета, компьютерный класс;
- Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ
- Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации».

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и/или относящиеся к категории «инвалид» проходят практику, в доступной для них форме в лабораториях университета, а также в профильных организациях, с которыми заключены соответствующие договоры и которые обладают возможностью (оборудование, специальные средства и инфраструктура) работы с данными категориями граждан.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Мельникова И.Б. Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст]: Учебное пособие по архитектурной графике / И.Б. Мельникова, В.Г. Шарапенко. – М: АСВ, 2003. – 94 с. – ISBN 5-93093-212-3: 235,95.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Портнова Т.В. Теория архитектурной композиции [Текст]: Учебное пособие / Т.В. Портнова. – М: Изд-во РУДН, 2018. – 128 с.: ил. – ISBN 978-5-209-07997-2: 176.95.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
3. Соловьева А.В. Дизайн архитектурной среды [Текст]: Учебное пособие / А.В. Соловьева. – М: Изд-во РУДН, 2016. – 177 с.: ил. – ISBN 978-5-209-06884-6: 360.52.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>
4. Гостев В.Ф. Проектирование садов и парков [Текст/электронный ресурс]: Учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. – 3-е изд., стереотип.; Электронные текстовые данные. – СПб: Лань, 2016. – 344 с: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-1283-9: 1199.00.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
5. Калмыкова Н.В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – Электронные текстовые данные. – М: КДУ, 2010. – Системные требования: Windows XP и выше. – ISBN 978-5-98227-562-2.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

Дополнительная литература:

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: предпосылки, методика, технологии [Текст]: Учебное пособие / В.Т. Шимко [и др.]. – М: Архитектура-С, 2016. – 240 с.: ил. – ISBN 978-5-96.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/3>
2. Ильясова Н.И. Современный ландшафтный дизайн [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.И. Ильясова, Э.А. Довлетярова. – М: Изд-во РУДН, 2008. – 205 с. – (Приоритетный национальный проект «Образование»: Комплекс экспортоориентированных инновационных образовательных программ по приоритетным направлениям науки и технологий). – Приложение: CD ROM (Электр.ресурс). – 98.98.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
3. Пейзажный парк в Европе и России: от Просвещения к романтизму. ред. Б.М. Соколов. – М: Кучково поле, 2017. – 304 с.: ил. – ISBN 978-5-9950-0828-6: 2863.21.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>
4. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: Учебное пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – 2-е изд., стер. – М: Академия, 2008. – 224 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование. Ландшафтное строительство). - ISBN 978-5-7695-5767-5: 420.20.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
5. Минервин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды [Текст]: Учебное пособие / Г.Б. Минервин. – М: Архитектура-С, 2004. – 96 с.: ил. – ISBN 5-9647-0001-2: 138.49.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>
6. Грашин А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатных объектов) [Текст]: Учебное пособие / А.А. Грашин. – М: Архитектура-С, 2004. – 229 с. – ISBN 5-9647-0022-5: 276.87.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>

Периодические издания:

1. Science in Russia, [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://dlib.eastview.com/browse/publication/640>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1) Электронно-библиотечная система (ЭБС) РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

2) Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике:*

1) Правила безопасного условия труда и пожарной безопасности при прохождении «Технологическая практика (технология строительного производства)» (первичный инструктаж).

2) Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).

3) Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике.

* - все учебно-методические материалы для прохождения практики размещаются в соответствии с действующим порядком на странице практики в ТУИС

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам прохождения «Технологической практики (технология строительного производства)» представлены в Приложении к настоящей Программе практики (модуля).

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН (положения/порядка).

РАЗРАБОТЧИКИ:

**профессор кафедры архитектуры,
реставрации и дизайна**

Должность, БУП

Казарян А.Ю.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**И.о. зав. кафедры архитектуры,
реставрации и дизайна**

Наименование БУП

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Доцент кафедры архитектуры,
реставрации и дизайна**

Должность, БУП

Бик О.В.

Фамилия И.О.

Подпись