

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.05.2025 09:42:50  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Филологический факультет**  
\_\_\_\_\_  
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА XIX ВЕКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **45.03.02 ЛИНГВИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЛИНГВИСТИКА: РУССКИЙ ЯЗЫК**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2025 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская литература и культура XIX века» входит в программу бакалавриата «Лингвистика: русский язык» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение основных этапов развития русской литературы и культуры XIX века

Целью освоения дисциплины является • углубить у студентов представление о специфике литературы как вида искусства, имеющей свои особенности; □ • дать представление о системе жанров русской литературы и познакомить с жанровым разнообразием литературы; □ • показать эволюции жанров, стилей и направлений в истории отечественной литературы; □ • познакомить студентов со своеобразием историко-литературного процесса, его основных этапов и эпох на материале отечественной литературы; □ • сформировать представление о творчестве наиболее выдающихся русских писателей; □ • углубить представление об индивидуальном художественном стиле писателя; □ • определить основные тенденции развития отечественной литературы на современном этапе; □ • показать взаимодействие русской и всемирной литературы; □ • совершенствовать умения студентов анализировать произведения русской литературы в единстве формы и содержания

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература и культура XIX века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата;
ПК-6	Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения	ПК-6.1 Эффективно строит учебный процесс в соответствии с задачами конкретного учебного курса; ПК-6.2 Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6.3 Реализовывает дополнительное лингвистическое образование (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование); ПК-6.4 Выбирает оптимальные пути решения задач конкретного учебного курса;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	иностранным языкам	
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	ПК-7.1 Обладает необходимыми интеракционными и контекстными знаниями; ПК-7.2 Преодолевает влияние стереотипов; ПК-7.3 Адаптируется к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература и культура XIX века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература и культура XIX века».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Введение в языкознание; Теоретическая фонетика русского языка; Введение в специальность;	Преддипломная практика; Философия; Современные лингвистические теории; Общее языкознание; Словообразование русского языка; Лексикология русского языка; Теоретическая грамматика русского языка; Стилистика русского языка; Общая и русская фразеология; <i>Русская литература и культура: XX век**</i> ; Концепции современного естествознания;
ПК-6	Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего		<i>Русская литература и культура: XX век**</i> ; <i>Новые технологии в обучении иностранным языкам**</i> ;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам</p>		
ПК-7	<p>Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p>		<p><i>Введение в теорию межкультурной коммуникации;</i>  <i>Русская лингвокультура;</i>  <i>Общая и русская фразеология;</i>  <i>Русская литература и культура: XX век**;</i></p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература и культура XIX века» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	30		30
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	30		30
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	69		69
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Историко-культурная ситуация русской литературы начала XIX века	1.1	Золотой век русской литературы	СЗ
		1.2	Реализм XIX в. как литературный метод и художественная система	СЗ
		1.3	Натуральная школа	СЗ
Раздел 2	Творчество писателей середины XIX века	2.1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева	СЗ
		2.2	Жизнь и творчество И.А. Гончарова	СЗ
		2.3	Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина	СЗ
Раздел 3	Творчество писателей конца XIX века	3.1	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	СЗ
		3.2	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	СЗ
		3.3	Жизнь и творчество А.П. Чехов	СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2) - С79 Степанян Гаянэ Леоновна. Русская литература : учебник для иностранных студентов / Г.Л. Степанян ; Под ред. А.Г. Коваленко. - М. : РУДН, 2017. -

200 с. - ISBN 978-5-209-06705-4 : 171.20.

2. 83.3(2=Рус) - С79 Степанян Гаянэ Леоновна. Русская литература : хрестоматия для иностранных студентов. Ч. 1 / Г.Л. Степанян ; Под ред. А.Г.Коваленко. - Электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2012. - 63 с. - 23.68.

[https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link\\_FindDoc&id=376607&idb=0](https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=376607&idb=0)

3. 83.3(2=Рус)5 - С79 Степанян Гаянэ Леоновна. Русская литература : учебно-методическое пособие для иностранных студентов / Г.Л. Степанян ; Под ред. А.Г.Коваленко. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2007. - 65 с. - Системные требования: Windows XP и выше. - 55.00.

[https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link\\_FindDoc&id=241172&idb=0](https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=241172&idb=0)

4. 83.3(2=Рус) - Р 89 Русская литература и культура 19 века : учебное пособие / Под ред. Н.Н.Акимовой. - М. : КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-40604136-9 : 724.46

*Дополнительная литература:*

1. 83.3(2)5 - К56 Коваленко Александр Георгиевич. Русская литература конца 19-начала 20 вв. : конспект лекций. Для студентов-иностранцев филологического факультета / А.Г. Коваленко. - М. : Изд-во РУДН, 2006. - 72 с. : ил. - 35.00.

2. 83.3(2) - И90 История русской литературы: от средневековья до эпохи модернизма (пропедевтический курс) : учебник / В.А. Мескин, О.В. Гаврильченко, Н.И. Городилова, Н.В. Трофимова ; Под редакцией В.А. Мескина. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 300 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015805-1 : 1310.00.

[https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link\\_FindDoc&id=504449&idb=0](https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=504449&idb=0)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература и культура XIX века».

2. Список художественной литературы

- Пушкин А.С.: драматические произведения: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»; роман в стихах «Евгений Онегин»; стихотворения: «Вольность. Ода», «Деревня», «К морю», «19 октября» (1825), «Пророк», «Арион», «Поэт», «Анчар», «Поэт и толпа», «Зимнее утро», «Туча», «Вновь я посетил...», «Чаадаеву» («К чему холодные сомненья...»), «Я думал, сердце позабыло...», «Капитанская дочка»; сказки: «Сказка о золотом петушке».

- Некрасов Н.А.: «Тройка, «Еду ли ночью по улице тёмной...», «Вчерашний день часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Внимая ужасам войны...», «Пророк»

- Тургенев И.С. "Ася", "Отцы и дети"
- Гончаров И.А. Обломов
- Салтыков-Щедрин М.Е. Дикий помещик
- Достоевский Ф.М. Преступление и наказание
- Толстой Л.Н. Война и мир ИЛИ Анна Каренина
- Чехов А.П. Смерть чиновника, Толстый и тонкий, Госка, Палата №6,  
Человек в футляре, Вишнёвый сад

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	<i>Фамилия И.О.</i>

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<i>Должность БУП</i>	<i>Подпись</i>	<i>Фамилия И.О.</i>

Заведующий кафедрой  
Коваленко Александр  
Георгиевич [МД]  
Заведующий каф

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	<i>Фамилия И.О.</i>

Доцент  
Перфильева Наталия  
Владимировна