Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2025 10:49:13
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XX - НАЧАЛА XXI ВЕКОВ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская литература конца XX - начала XXI веков» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 3, 4 семестрах 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 4 разделов и 12 тем и направлена на изучение процессы, происходившие в недавнем прошлом и происходящие сейчас (во втором десятилетии XXI века) в российской словесности, значение, взаимовлияние различных видов общественного сознания, закономерности, ценности духовной жизни, существующие диалектические связи – притяжения, отталкивания – в сфере содержания и формы классического и новейшего словесного творчества. Из всего многообразия материала выделяется наиболее значимый, освоение которого позволяет понять процесс развития русской литературы указанного периода в различных ракурсах. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения

Целью освоения дисциплины является 1.формирование у студентов системного представления о закономерностях развития современного литературного процесса в России; 2.понимание основных жанровых и художественных стратегий, определяющих своеобразие литературы данного периода; 3.классификация и дифференциация современного литературного процесса.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1 Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; ОПК-3.2 Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии;
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	ПК-6.1 Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии; ПК-6.2 Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература конца XX - начала XXI веков» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Филология в системе современного гуманитарного знания; Философия и художественное осмысление мира; Русская литература в культурологическом аспекте; Современная поэзия: традиции и тенденции;	
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	Научно-исследовательская работа; Филология в системе современного гуманитарного знания; Литература постмодернизма; Современная поэзия: традиции и тенденции;	
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением	Научно-исследовательская работа; Филология в системе современного гуманитарного знания; Литература постмодернизма; Литература русского зарубежья;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	аргументированных выводов		
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	Русская литература в культурологическом аспекте; Современная поэзия: традиции и тенденции; <i>Французская литература XXI века</i> **; <i>Библейская мифология и мировая литература</i> **; Литература постмодернизма; <i>Литература США и Великобритании</i> **; <i>Философия и поэзия Серебряного века</i> **; Педагогическая практика;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» составляет «7» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	52		34	18
Лекции (ЛК)	26		17	9
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	26		17	9
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	164		128	36
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	36		18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	180	72
	зач.ед.	7	5	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Культурная ситуация 1990-х – начала 2000-х годов. Противостояние литератур классических традиций, постмодернистской, массовой.	1.1	Динамика развития русского литературного процесса 90-х годов. Парадигма «возвращенной литературы». Новации «другой прозы». Конец эпохи советской литературы. Открытия «публикаторства». Движение от процесса к сменным ситуациям. Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Процессы коммерциализации литературного пространства.	ЛК, СЗ
		1.2	Концептуальная роль художественного постмодернистского сознания в смене литературной парадигмы рубежа XX – начала XXI веков: эстетические и этико-философские аспекты. Легализация, взлет популярности постмодернизма, своеобразие его российских парадигм. Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века.	ЛК, СЗ
		1.3	Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, корнях и литературоцентричности. Премияльный вектор русского литературного процесса.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Логика и динамика развития русского литературного процесса в социокультурном пространстве конца XX – начала XXI веков: генезис, тенденции и перспективы.	2.1	Принципы художественного миромоделирования и жанровая трансформация в русском литературном процессе рубежа XX – начала XXI веков. Роман-комментарий и гипертекстовые стратегии.	ЛК, СЗ
		2.2	Экзистенциализация и мифологизация художественного сознания. Принципы мифомоделирования. Архитектоника «лабиринтного» мироздания в русской прозе конца XX – начала XXI века (Д. Липскеров, В. Пелевин, А. Слаповский).	ЛК, СЗ
		2.3	Художественное конструирование «возможных миров» и субъектная организация текста в русской прозе конца XX – начала XXI веков. Эстетический «взрыв» метафигиональной прозы в русской романистике. Игровая поэтика и метаморфозы сознания в произведениях постмодернизма и метапостмодернизма. Художественное конструирование «возможных миров» и субъектная организация текста в русской прозе конца XX – начала XXI веков. Эстетический «взрыв» метафигиональной прозы в русской романистике. Игровая поэтика и метаморфозы сознания в произведениях постмодернизма и метапостмодернизма.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Полистилевая парадигма новейшей отечественной литературы. Существование, взаимодействие и интерференция различных эстетических систем.	3.1	Основные тенденции развития современной русской прозы. Литература «нового реализма». Полемика о «новом реализме». Проблема героя и среды в произведениях реалистической направленности. Феномен литературы нон-фикшн. Популярность жанра литературной биографии на рубеже веков. Романы-биографии А. Варламова, П. Басинского и др. Взлёт публицистичности художественного	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			творчества. Феномен женской прозы.	
		3.2	Основные тенденции современной драматургии. Социально-психологическая драма конца XX века, начала XXI века: проблема эволюции. Вхождение в литературу новых тем, героев, сценических площадок. Ремейк в современной русской драматургии. Рецепция и референция новой драмы.	ЛК, СЗ
		3.3	Основные тенденции развития лирики конца XX – начала XXI века. Стилиевые доминанты: концептуализм, постконцептуализм, ироническая поэзия, метареализм, презентализм, лирический архив. Визуальная и креолизованная медиapoэзия. Форматы цифрового поэтического пространства.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Феноменология современного русского литературного процесса.	4.1	Транскультурный и иноэтнокультурный векторы развития современной русской литературы: закономерности, логика и поэтика. Архивный вектор русского литературного процесса.	ЛК, СЗ
		4.2	Современная фантастика и жанр фэнтези в современной русской литературе: творчество Н. Перумова, Т. Замировская, С. Логинова и др. Синкретизм условно-фантастических жанров. Феномены современных антиутопий (дистопия, библиоклазм и др.)	ЛК, СЗ
		4.3	Экфрасис и его виды в современной русской литературе. Полифония экфрастических нарративов. Проектирование сложной экфрастической матрицы. Именные романские экфрасисы (Кандинского, Малевича, Эйзенштейна и др.) в творчестве В Маканина, Л. Петрушевской, Г. Яхиной и др.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом	

	специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(4Рус) - И 90 История русской литературы 20-21 веков [Текст]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М.: Юрайт, 2018. - 411 с. - (Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00.

2. 83.3(2) - М 53 Мескин Владимир Алексеевич. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М.: Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08.83.3(2) - М 53 Мескин Владимир Алексеевич. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М.: Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08.

3. 83.3(2Рос) - И90 История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях . Ч.3: 1990 - 2010 годы / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-691-02032-2 : 511.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рос) - Л 22 Ланин Борис Александрович. Проза русской эмиграции [Текст]: Учебное пособие для вузов / Б.А. Ланин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 182 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-05425-5 : 479.00.

2. 83.3(2=Рус)6 - Г 62 Голубков Михаил Михайлович. История русской литературной критики 20 века [Текст]: Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература конца XX - начала XXI веков».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

д.ф.н., проф. кафедры русской и
зарубежной литературы

Должность, БУП

Подпись

Гарипова Гкльчира
Талгатовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич [МД]
Заведующий каф

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.