

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.02.2025 11:47:58  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Federal State Autonomous Educational Institution  
of Higher Education "Peoples' Friendship University of Russia named after Patrice  
Lumumba "**

**Academy of engineering**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика программы аспирантуры)

**Department of architecture, restoration and design**

---

(наименование базового учебного подразделения (БУП)-разработчика программы аспирантуры)

**WORKING PROGRAM OF THE DISCIPLINE**

Theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical and  
architectural heritage

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Scientific specialty:**

2.1.11. Theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical and  
architectural heritage

---

(код и наименование научной специальности)

**The mastery of the discipline is carried out within the implementation of the  
postgraduate program:**

Theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical and  
architectural heritage

---

(наименование программы аспирантуры)

**2024 г.**

## **1. THE PURPOSE OF MASTERING THE DISCIPLINE**

The purpose of studying the discipline "Theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical and architectural heritage" is to prepare for passing candidate exams, as well as to acquire knowledge, skills, abilities, and experience in the field of theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical and architectural heritage.

## **2. REQUIREMENTS FOR THE RESULTS OF MASTERING THE DISCIPLINE**

The study of the discipline "Theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical and architectural heritage" is aimed at preparing for candidate exams, as well as theoretical and practical training for scientific research in the directions of the passport of the scientific specialty 2.1.11. Theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical and architectural heritage. This includes:

- know and use in professional activities
  - the main modern directions of historical and theoretical studies of architecture and urban planning;
  - modern methodological approaches to the conduct and development of scientific research in the field of theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical and architectural heritage;
  - modern philosophical and methodological approaches to professional activity.
- practically apply the methods of analysis of architectural objects, creative concepts and design technologies of masters of architecture in the historical past;
- on the basis of historical material, the creative creeds of the masters of architecture, to systematize the concepts of architecture, its compositional and stylistic features at different stages of historical development;
- based on historical knowledge, analyze the optimal architectural solutions that met (or currently meet) the requirements of the time; use the acquired knowledge and research results in solving professional problems in the field of theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical and architectural heritage;
- be ready:
  - to independent research activities that require broad fundamental training in the field of theory and history of architecture, restoration and reconstruction of the architectural heritage;
  - to independent research activities that require broad fundamental training in the field of theory and history of architecture, restoration and reconstruction of the architectural heritage; master the skills of modern research methods.

## **3. SCOPE OF DISCIPLINE AND TYPES OF ACADEMIC WORK**

The total labor intensity of the discipline " Theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical and architectural heritage " is 3 credits.

*Table 3.1. Types of educational work by periods of program development postgraduate studies.*

| Type of educational work                        |         | In total | Year |     |   |   |
|-------------------------------------------------|---------|----------|------|-----|---|---|
|                                                 |         |          | 1    | 2   | 3 | 4 |
| Contact work, academic hour                     |         | 60       |      | 60  |   |   |
| в том числе:                                    |         |          |      |     |   |   |
| Lectures (ЛК)                                   |         | 30       |      | 30  |   |   |
| Practical/seminar classes (СЗ)                  |         | 30       |      | 30  |   |   |
| Independent work of students, academic hour     |         | 48       |      | 48  |   |   |
| Control (credit with assessment), academic hour |         | -        |      | -   |   |   |
| Total labor intensity of the discipline         | ак.ч.   | 108      |      | 108 |   |   |
|                                                 | зач.ед. | 3        |      | 3   |   |   |

#### 4. CONTENT OF THE DISCIPLINE

Table 4.1. - Content of the discipline and types of classes

| Title of the discipline section                            | Section content (topics)                                                                                                                          | The type of academic |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Section 1. The theory of architecture.                     | Topic 1.1. Introduction to the scientific specialty.                                                                                              | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 1.2. Methodology and main provisions of the "School of Annals", their significance for historical and theoretical research in architecture. | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 1.3. The theory of ethnogenesis L.N. Gumil'ov and her role in the study of architecture.                                                    | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 1.4. Problems of interpretation of architectural forms.                                                                                     | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 1.5. Modern trends in the study of the language of architecture.                                                                            | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 1.6. Classification techniques architectural objects of architecture.                                                                       | ЛК, СЗ               |
| Section 2. The history of architecture.                    | Topic 2.1. The history of architecture and its place in the system of modern scientific knowledge.                                                | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 2.2. Architecture in the living environment.                                                                                                | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 2.3. International relations in the history of architecture.                                                                                | ЛК, СЗ               |
| Section 3. Soviet and modern foreign architecture.         | Topic 3.1. Natural origins of architecture and culture.                                                                                           | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 3.2. Historical development of architecture and urban planning in the context of the development of world culture, philosophy, science.     | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 3.3. Modern problems of the theory and history of architecture and urban planning.                                                          | ЛК, СЗ               |
| Section 4. Design of Architectural Environment.            | Topic 4.1. The evolution of design culture and the design of the architectural environment.                                                       | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 4.2. The specifics of the direction "Design of the architectural environment"                                                               | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 4.3. Design of the architectural environment in the structure of architectural education                                                    | ЛК, СЗ               |
| Section 5. Reconstruction and restoration in architecture. | Topic 5.1. Fundamentals of the modern theory of architectural restoration.                                                                        | ЛК, СЗ               |
|                                                            | Topic 5.2. Tasks of reconstructive intervention.                                                                                                  | ЛК, СЗ               |

|  |                                                                                                 |        |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|  | Topic 5.3. Principles of approach to reconstructive activity.                                   | ЛК, СЗ |
|  | Topic 5.4. Historical and cultural problems of the reconstruction of the historical urban area. | ЛК, СЗ |

## 5. MATERIAL AND TECHNICAL SUPPORT FOR THE DISCIPLINE

*Table 5.1. Material and technical support of the discipline*

| <b>Audience type</b>             | <b>Equipping the audience</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>Specialized educational/laboratory equipment, software and materials for the development of the discipline (if necessary)</b> |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecture hall                     | An audience equipped with specialized furniture, a board (screen), and multimedia presentation equipment is required for conducting lecture-type classes.                                                                                      | projector, computer                                                                                                              |
| Seminary                         | An audience for conducting seminar-style classes, group and individual consultations, ongoing monitoring, equipped with a set of specialized furniture and multimedia presentation technical equipment.                                        | A workstation for working with computer graphics and 3D computer-aided design and drafting systems, along with drafting tables.  |
| For independent work of students | An audience for independent work of students (which can also be used for conducting seminars and consultations), equipped with a set of specialized furniture and computers with access to electronic instructional and educational resources. |                                                                                                                                  |

## 6. EDUCATIONAL, METHODOLOGICAL AND INFORMATIONAL SUPPORT OF THE DISCIPLINE

### *Basic literature:*

1. Кармазин, Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы. - Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005 -493 с.
2. Капустин, П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ.archit. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.
3. Капустин, П.В. История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.
4. Капустин, П.В. Проектное мышление и архитектурное сознание. Критическое введение в онтологию и феноменологию архитектурного проектирования (монография). – Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing, 2012. – 252 с.

5. Кармазин, Ю.И. Стратегические аспекты архитектурного проектирования: метод. указания к изучению теорет. основ и структурной организации методики архитектур. проектирования для студентов, обучающихся по специальности 270301 «Архитектура». - Воронеж : [б. и.], 2007 -28 с.
6. Иконников, А.В. Функция, форма, образ в архитектуре / А. В. Иконников .— М. : Стройиздат, 1986 .— 288 с. (2 экз.)
7. Сапрыкина, Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре : учебник для студентов вузов, / Н. А. Сапрыкина .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 312 с.
8. Архитектурное наследство. Вып. 38. Проблемы стиля и метода в русской архитектуре / Рос. акад. архитектуры и строительных наук, НИИ теории архитектуры и градостроительства ; Под ред. Н. Ф. Гуляницкого .— М. : Стройиздат, 1995 .— 400 с.
9. Актуальные тенденции в зарубежной архитектуре и их мировоззренческие и стилевые истоки : [сборник научных трудов] / Рос. акад. архитектурных и строительных наук (РААСН), Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства (НИИТАГ) ; [редкол.: Т. И. Возвышаева, Т. Ю. Николенко, В. Л. Хайт (отв. ред.)] .— Москва :НИИТАГ, 1998 .— 146 с.
10. Иконников, Андрей Владимирович. Историзм в архитектуре / А. В. Иконников .— Москва : Стройиздат, 1997 .— 560 с.
11. Сурина, Мариэтта Олеговна. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : [учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. специальностям и дизайну] / М. О. Сурина .— 2-е изд., измененное и доп. — М. ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2006 .— 152 с.
12. Шульмин, В. А. Основы научных исследований : учебное пособие / В. А. Шульмин ; Поволжский государственный технологический университет .— Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2014 .— 180 с.
13. Основы технического творчества и научных исследований : учебное пособие / Ю. В. Пахомова, Н. В. Орлова, А. Ю. Орлов, А. Н. Пахомов ; Тамбовский государственный технический университет .— Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015 .— 81 с.
14. Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие / С.С. Подъяпольский, Г.Б.Бессонов, Л.А.Беляев, Т.М. Постникова - М.: Стройиздат, 2000.
15. Капитальный ремонт и реконструкция жилых и общественных зданий: учебное пособие / Травин В.И. - Ростов нД: Феникс, 2004.
16. Технология реконструкции зданий и сооружений: учебное пособие / Кочерженко В.В. - Белгород: БГТУ им. В. Г. Шухова, 2005.
17. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие / Алешин А.Б. - М.: Академический проект, 2005.
18. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие / Шимко В.Т. - М: Архитектура-С, 2006.
19. Объемно-пространственная композиция: учебник / Степанов А.В. - Архитектура –С, 2007.
20. Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник / Змеул С.Г., Маханько Б.А. - Архитектура –С, 2007.

*Additional literature:*

21. Лефевр А. Производство пространства. - М.: Strelka Press, 2015. - 432 с.
22. Александер Кр., Исикава С., Сильверстайн М. Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2014. - 1096 с.
23. Генисаретский О.И. Философия проектности. Из истории проектной культуры второй половины XX века. - М.: УРСС, 2016. - 400 с.
24. Заварихин С.П. Архитектура второй половины XX века: учеб. пособие: допущено УМО. - СПб.: Троицкий мост, 2011. - 238 с.
25. Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учеб. пособие: рек. УМО. - М.: Юнити, 2009. - 287 с. К
26. Фесенко Д. Теория архитектурного процесса: контуры новой парадигмы. – М., 2010 – 240 с.
27. Глазычев В.Л. Урбанистика. – М.: Издательство «Европа», 2008. – 220 с.
28. Меерович М.Г. Очерки истории государственной организации профессии архитектора в СССР (1917 – 1941 гг.). – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2002. – 211 с.
29. Добрицына И. А. От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки. – М.: Прогресс-Традиция, 2004.– 415 с.: ил.
30. Рёскин Дж. Семь светочей архитектуры. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 320 с.
31. Конева Е.В., Золотов Т.В. Приоритетные направления архитектурной науки в работах теоретиков рубежа XX – XXI вв. – Екатеринбург: УралГАХА, 2008. – 112 с.
32. Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени / РА- АСН, НИИТАГ, под ред. Азизян И.А. – СПб.: Коло, 2009. – 656 с.
32. Слукин, В. М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве : учебник / В. М. Слукин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) .— Екатеринбург : Архитектон, 2018 .— 255 с.
33. Бабич, В. Н. Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве : учебник / В. Н. Бабич, А. Г. Кремлёв ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) .— Екатеринбург : Архитектон, 2016 .— 272 с.
34. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры. М, 2003. 2т.
35. Лазарев А.Г., Лазарев А.А. История архитектуры и градостроительство России, Украины, Белорусии 6-20 вв.- Ростов, 2003
36. Ополовников А.В. Земля иркутская, деревянная.- М, 2004
37. Калинина И.Н. Православные храмы Иркутской Епархии. М 2000
38. Пилявский В.И. Тиц А.А. Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. М, 1986
39. Градостроительство Сибири/ под ред. В.И. Царев.\_С. Петербург: Коло,2011-784с.: илл.
40. Архитектура, строительство, дизайн : учеб. для высш. и сред. спец. учеб.заведений по направлениям "архитектура" и "стр-во" / В. И. Бареев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Изд. 3-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. -316 с.: а-ил. -
41. Архитектурное наследство. Сб.науч.тр. 1951 – 2001. Вып. 1–45.
42. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т.1, 2. М., 1979.
43. Всеобщая история архитектуры. В 12 М., 1966–1977.
44. Иконников А.В. Искусство, среда, время. М., 1985.
45. Иконников А.В., Степанов Г.Л. Основы архитектурной композиции. М., 1971.

46. История советской архитектуры. 1917 – 1954 гг.: Учеб. для архитектурных вузов изд. 2-е / Под ред. Н.Б. Былинкина и А.В. Рябушина. М., 1985.
47. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.
48. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX – XX вв. М., 1972.
49. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. 1–2. М., 1975.
50. История русской архитектуры. 2-е изд / В.С. Пилявский, Т.А. Славина, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. СПб., 1995.
51. Реставрация памятников архитектуры: Учеб.пособие для архитектурных вузов. М., 1988.
52. Русское градостроительное искусство. Т. 1–4 / Под ред. Н.Ф. Гуляницкого М., 1995–1999.
53. Русское градостроительство второй половины XIX – XX веков. Т.5. Кн. 1. / РГИ. М., 2001.
54. Современная советская архитектура 1955 – 1980 гг.: Учеб.для вузов. М., 1985.

#### *Periodicals:*

1. «Проект Россия» - [www.prorus.ru](http://www.prorus.ru)
2. «Архитектура России и мира» - [http:// archi.ru](http://archi.ru)

#### *Resources of the Internet information and telecommunication network:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

#### *Another resources*

- <http://www.archi.ru>
  - <http://www.archjournal.ru>
  - <http://www.asrmag.ru>
  - <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>
  - <http://eng.archinform.net> ArchINFORM: International Architecture Database
- Международнаябазаданныхпоархитектуре
- <http://www.archinfo.ru/>
  - <http://www.raasn.ru/academia.htm>, <http://elibrary.ru> Публикации по отечественной и зарубежной архитектуре, истории архитектуры, проекты, сведения об архитекторах.
  - <http://www.asrmag.ru> АCADEMIAАрхитектура и строительство. Научные статьи по архитектуре, градостроительству и строительству.

<http://www.gosstroy.ru/issues/grado.htm> Архитектура и строительство России.  
Архитектура, градостроительство, территориальное развитие, экологическая  
архитектура.

*Educational and methodological materials for independent work of students during  
the development of the discipline/ module:*

1. A course of lectures on the discipline " Theory and history of architecture,  
restoration and reconstruction of historical and architectural heritage ".

2. Methodological guidelines for conducting seminars on the discipline " Theory and  
history of architecture, restoration and reconstruction of historical and architectural heritage  
".

## **7. ASSESSMENT MATERIALS AND POINT-RATING SYSTEM FOR EVALUATING THE LEVEL OF COMPETENCE DEVELOPMENT IN A COURSE**

The assessment materials and score-rating system for assessing the mastery of the  
discipline are presented in the appendix to this syllabus.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

профессор кафедры архитектуры,  
реставрации и дизайна

Должность, БУП

Перькова М.В.

Подпись

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

кафедра архитектуры, реставрации и  
дизайна

Наименование БУП

Бик О.В.

Подпись

Фамилия И.О.