

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 18:20:12
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Государственная итоговая аттестация проводится в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Искусства и гуманитарные науки

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)

Целью проведения ГИА в рамках реализации ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки» является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОП ВО соответствующим требованиям ОС ВО РУДН.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным гуманитарным знаниям, естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированности у выпускника устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ОС ВО РУДН типами задач профессиональной деятельности;
- оценка уровня способности выпускников находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность;
- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечение качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план ОП ВО.

По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- универсальными компетенциями (УК):

Шифр	Наименование
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Шифр	Наименование
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных

- общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Шифр	Наименование
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

- профессиональными компетенциями (ПК):

Шифр	Наименование
ПК-1	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма
ПК-2	Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-3	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований.
ПК-4	Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов
ПК-5	Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.
ПК-6	Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.
ПК-7	Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.

3. СОСТАВ ГИА

ГИА может проводиться как в очном формате (обучающиеся и государственная экзаменационная комиссия во время проведения ГИА находятся в РУДН), так и с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ), доступных в Электронной информационно-образовательной среде РУДН (ЭИОС).

Порядок проведения ГИА в очном формате или с использованием (ДОТ) регламентируется соответствующим локальным нормативным актом РУДН.

ГИА по ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки» включает в себя:

- государственный экзамен (ГЭ);
- защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

4. ПРОГРАММА ГЭ

Объем ГЭ по ОП ВО составляет 6 зачетных единиц.

Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам и (модулям) ОП ВО, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Государственный экзамен является междисциплинарным, проводится по всем дисциплинам ОП ВО, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. ГЭ включает в себя тестовую и основную части.

Тестовая часть – оценка уровня теоретической подготовки выпускника в форме компьютерного тестирования с использованием средств, доступных в Электронной информационно-образовательной среде РУДН (ЭИОС). Объем тестовой части: 30 вопросов.

Основная часть – оценка теоретической подготовки выпускника к будущей профессиональной деятельности в форме письменного и устного развернутого ответа по экзаменационным билетам.

Объем основной части: количество билетов - 42, вопросов в билете - 2.

Порядок проведения компьютерного тестирования в рамках ГИА следующий:

- 1) студенты выполняют тестирование в компьютерном классе, на выполнение отводится 60 мин.
- 2) Оценка компьютерного тестирования проводится по 100-балльной шкале.
- 3) При этом тестовая часть считается успешно пройденной, если обучающийся по итогам теста набрал 51 и более баллов. Успешное прохождение обучающимся тестовой части является допуском к прохождению основной части ГЭ.
- 4) Обучающиеся, не прошедшие тестовую часть по причине неявки на испытание по неуважительной причине или в связи с получением по итогам испытания 50 и менее баллов, не допускаются к прохождению основной части ГЭ.
- 5) Для подготовки обучающихся к прохождению тестовой части ГЭ с целью их ознакомления с технологией компьютерного тестирования и преодоления возможных психологических трудностей при прохождении теста, проводятся пробные тестирования, за несколько дней до даты аттестационного испытания в соответствии с расписанием ГИА. Результаты пробных тестирований не влияют на результаты ГЭ.

Порядок проведения основной части ГЭ следующий.

Основная часть ГЭ проводится в форме письменного и устного опроса по экзаменационным билетам, которые ежегодно рассматриваются на заседаниях кафедры.

На письменном экзамене:

- 1) студент получает билет;
- 2) студент готовит письменный ответ в течение 120 мин.
- 3) студент сдает подписанный ответ комиссии.

На устном экзамене:

- 1) студент получает билет;
- 2) студент имеет 30 мин. на подготовку
- 3) студент устно отвечает на вопросы билета, а также на дополнительные вопросы комиссии (при поступлении дополнительных вопросов).

Оценка за ГЭ формируется за письменный и устный ответы по 100-балльной шкале.

Оценивание результатов ГЭ проводится в соответствии с методикой, изложенной в оценочных материалах к программе ГИА, разрабатываемых выпускающим БУП и размещаемых в ТУИС до начала учебного года выпускного курса.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВКР И ПОРЯДОК ЕЁ ЗАЩИТЫ

Объем ВКР по ОП ВО составляет 6 зачетных единиц.

ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся к выполнению, утверждается распоряжением руководителя ОУП, реализующего ОП ВО, и доводится руководителем программы до сведения обучающихся выпускного курса не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Допускается подготовка и защита ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в установленном порядке.

К защите ВКР допускается обучающийся, сдавший ГЭ.

К защите допускается только полностью законченная ВКР, подписанная выпускником (выпускниками), её выполнившим, руководителем, консультантом (при наличии), руководителем выпускающего БУП и ОУП, прошедшая процедуру внешнего рецензирования (для магистратуры и специалитета обязательно) и проверку на объём заимствований (в системе «Антиплагиат»). К ВКР, допущенной до защиты, в обязательном порядке прикладывается отзыв руководителя о работе выпускника при подготовке ВКР.

С целью выявления и своевременного устранения недостатков в структуре, содержании и оформлении ВКР, не позднее чем за 14 дней до даты её защиты, проводится репетиция защиты обучающимися своей работы (предзащита) в присутствии руководителя ВКР и других преподавателей выпускающего БУП.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Аттестационное испытание проводится в виде устного доклада обучающихся с обязательной мультимедийной (графической) презентацией, отражающей основное содержание ВКР.

По завершению доклада защищающиеся дают устные ответы на вопросы, возникшие у членов ГЭК по тематике, структуре, содержанию или оформлению ВКР и профилю ОП ВО. Доклад и/или ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

Этапы выполнения ВКР, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов, представляемых к защите указаны в соответствующих методических указаниях.

Оценивание результатов ВКР проводится в соответствии с методикой, изложенной в оценочных материалах к программе ГИА, разрабатываемых выпускающим БУП и размещаемых в ТУИС до начала учебного года выпускного курса.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

- 1) Аудитория, оснащенная экраном с возможностью подключения компьютера через порт HDMI.
- 2) Компьютерный класс.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Основная литература:

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. Теория культуры. Второе изд-ие, дополненное. М., 2004.
2. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. - М., 2002.
3. Хайдеггер М.. Исток художественного творения = Der Ursprung des Kunstwerkes : избранные работы разных лет / Мартин Хайдеггер; [пер. с нем., коммент. и вступ. ст. Михайлова А.В.]. - Академический проект Москва, 2008. - 525 с.

4. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры / Вступ. ст. Г. М. Фридендера; Сост. В. Е. Багно.— М.: Ис-кусство, 1991.— 588 с.
5. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. / Составление и коммен- тарии Ю. А. Белова / Отв. ред. О. Платонов. – М.: Институт рус- ской цивилизации, 2008 — 816 с.
6. Пономарёва, Е. А. Бренд-менеджмент : учебник и практикум для вузов / Е. А. Пономарёва. — Москва : Издательство Юрайт, 2025 — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9046-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560615>
7. Управление проектами: учебник / В.Н. Островская, Г.В. Воронцова, О.Н. Момотова [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019 — 400 с. — ISBN 978-5-8114-4043- 6 — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114700> (дата обращения: 29.12.2019).
8. Тронский И. М. История античной литературы: учебник для вузов — М.: Юрайт, 2018
9. Закон РФ "Об авторском праве и смежных правах" от 09.07.1993 N 5351-1 - Яковлев М.А. Виды договоров в гражданском праве России
10. Яворская Н.В. Западноевропейское искусство XIX в. — М., 2012
11. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М7: Наука, 1987
12. Европейское искусство XIX века: классицизм, романтизм, Раздольская В.И.
13. Фостер Х. Искусство с 1900 года. Модернизм, антимодернизм, постмодернизм. М., AdMarginem. 2021
14. Гомбрих Э. Символические образы. Очерки по искусству Возрождения
15. Садуль Ж. Всеобщая история кино в 6-ти томах
16. Беленький И.В. История кино: киносъёмки, кинопромышленность, киноискусство : Монография. Альпина Паблишер , 2019
17. Васильченко Е.В. Звук/музыка в системе культуры мировых цивилизаций. М., 2009
18. Грубер, Роман Ильич. История музыкальной культуры [Текст]. Т. 2 Ч. 2 / Р. И. Грубер. - М. :Музгиз, 1959 - 492 с.
19. Калита С.П. Культурное наследие и идентичность //Культура информационного общества и проблемы модернизации России. -М., изд-во МосГУ, 2011
20. Калита С.П. Введение в экскурсионное дело: учебное пособие. М.: РУДН, 2015.- 270 с.
21. Бакушинский А. В. Музейно-эстетические экскурсии //Исследования и статьи. М., 1981
22. Мизиано В. Пять лекций о кураторстве. М.: Ад Маргинем Пресс, Музей «Гараж», 2021
23. Голдберг Р. Искусство перформанса: от футуризма до наших дней. М.: Ад Маргинем Пресс, Музей «Гараж», 2013
24. Калугина Т.П.. Художественный музей как феномен культуры. С.-Пб., 2008
25. Фейген, Ричард Мемуары арт-дилера: художники, музеи, кураторы, коллекционеры, аукционы, искусство. М., 2004
26. Герман М. Модернизм. Искусство первой половины XX века. М.: Азбука, 2021
27. Фостер Х., Краусс Р., Бухло Б. Искусство с 1900 года. М.: Ad Marginem, 2021
28. Дружинин, Н.М. Принципы экспозиции музейного материала // Дружинин Н.М. Избранные труды. Внешняя политика России. История Москвы. История музейного дела. – М., 1988
29. Переверзев М,П., Косцов Т, В, Менеджмент в сфере культуры и искусства, НИЦ ИНФРА-М, 2023
30. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г. // Международное частное право: Сборник документов / Сост. К.А. Бежашев, А.Г. Ходаков. — М.: БЕК, 1997
31. История русской литературы второй половины XX века. Зайцев В.А_2004

32. История русской литературы XX века: в 2 ч.: учебник для бакалавров / В.В. Агеносов, К.Н. Анкудинов, А.Ю. Большакова [и др.]; под общ. ред. В.В. Агеносова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М: Издательство Юрайт, 2014

33. Уткин А., Покровская Н. Белое зеркало: учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре. — М.: Альпина, 2020

34. Гнедовский, М. Музейная выставка // Сов. музей. — 1986 — № 3

35. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2007 222 с.

36. Борщевский, Г. А. Управление государственными программами и проектами : учебник для вузов / Г. А. Борщевский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024

37. Гропиус В. Границы архитектуры. М.: Искусство, 1971

38. Дросте М. Баухауз. М.: Арт-Родник, 2006

39. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности. М., Проспект, 2008

40. Коттон Ш. Фотография как современное искусство. AdMarginem, 2020

Дополнительная литература:

1. Зверев Д. Тотальный ChatGPT. М.: Издательские решения, 2023 г.

2. Агравал, Ганс, Голдфарб. От предвидения к власти. Как ИИ-прогнозирование трансформирует экономику и как использовать его силу. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2024

3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. - М.: Издательская группа "Прогресс", "Универс", 1994

4. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция // Философия эпохи постмодерна. Минск, 1996

5. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020

6. Жиль Липовецки. ЭРА ПУСТОТЫ. Эссе о современном индивидуализме, перевод с французского В.В.Кузнецова.- СПб.: издательство "Владимир Даль", 2001

7. Голубков, Е. П. Стратегический менеджмент : учебник и практикум для вузов / Е. П. Голубков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022

8. Коллиер Дж. Становление джаза. М., 1984

9. Конен В. Пути американской музыки: Очерки по истории музыкальной культуры США. М., 1977

Егоров В.В. Телевидение: Страницы истории / Егоров В.В. М.: Аспект Пресс, 2004 202 с.

10. Егоров В.В. Телевидение: Страницы истории / Егоров В.В. М.: Аспект Пресс, 2004 202 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к сдаче ГЭ и/или выполнении ВКР и подготовке работы к защите *:

1. Методические указания по выполнению и оформлению ВКР по ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки».
2. Порядок проверки ВКР на объём заимствований в системе «Антиплагиат».
3. Порядок проведения ГИА по ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки» с использованием ДОТ, в т.ч. процедура идентификации личности выпускника.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице ГИА в ТУИС!

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Берест В.А.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Градова Е.В.

Фамилия И.О