

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.06.2026 16:03:23  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МЕДИАМЕНЕДЖМЕНТ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

**42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**ЖУРНАЛИСТИКА БОЛЬШИХ ДАННЫХ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Медиаменеджмент» входит в программу магистратуры «Журналистика больших данных» по направлению 42.04.02 «Журналистика» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 3 разделов и 28 тем и направлена на изучение медиаменеджмента, как важной составляющей медиабизнеса.

Задачи данной дисциплины:

- получить знания в области проектирования организационных структур медиа и механизмов функционирования СМИ;
- освоить инструменты стратегической организационной диагностики и использовать их при управлении портфелем медиахолдинга;
- изучить методы и особенности управления правами на контент в различных средах;
- освоить основные методы бюджетирования и финансового анализа, используемых в медиакомпаниях.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся возможности к принятию управленческих решений при управлении творческими коллективами, редакциями СМИ, медиакомпаниями и холдингами.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Медиаменеджмент» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Знает основные правила и условия для организации эффективной командной работы; базовые принципы, определяющие план действий для достижения поставленной цели; УК-3.2 Умеет осуществлять руководство членами команды, распределяя и делегируя полномочия между ними для достижения наиболее быстрого и лучшего результата; УК-3.3 Владеет навыками грамотной и эффективной организации, координации и руководства командным взаимодействием при решении профессиональных задач для достижения поставленной цели;
ПК-2	Способен осуществлять организационные, координационные, контролируемые обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов.	ПК-2.1 Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу; ПК-2.2 Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Медиаменеджмент» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Медиаменеджмент».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		Учебно-ознакомительная практика; Профессионально-творческая практика; Преддипломная практика; Управление продуктом медиа;
ПК-2	Способен осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов.		Управление продуктом медиа; Учебно-ознакомительная практика; Профессионально-творческая практика; Преддипломная практика;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Медиаменеджмент» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	92		92
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в медиамеджмент. Определение, сущности, применяемые технологии	1.1	Медиамеджмент: Базовые понятия курса. СМИ, СМК, Медиа-организация	Медиамеджмент: Базовые понятия курса. СМИ, СМК, Медиа-организация	ЛК, СЗ
		1.2	Медиамеджмент: понятия, специфика. Медиасистема в цифровую эпоху	Медиамеджмент: понятия, специфика. Медиасистема в цифровую эпоху	ЛК, СЗ
		1.3	Медиамеджмент: понятия, специфика. Контент и его роль для медиамеджера	Медиамеджмент: понятия, специфика. Контент и его роль для медиамеджера	ЛК, СЗ
		1.4	Персональный медиамеджмент. Особенности управления медиа-организацией	Персональный медиамеджмент. Особенности управления медиа-организацией	ЛК, СЗ
		1.5	Персональный медиамеджмент. Оперативный менеджмент и проектный подход в реализации медиапроектов	Персональный медиамеджмент. Оперативный менеджмент и проектный подход в реализации медиапроектов	ЛК, СЗ
		1.6	Персональный медиамеджмент. Корпоративная культура медиа-организаций	Персональный медиамеджмент. Корпоративная культура медиа-организаций	ЛК, СЗ
		1.7	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Правовое регулирование	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Правовое регулирование	ЛК, СЗ
		1.8	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Обзор организационных моделей России и мира	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Обзор организационных моделей России и мира	ЛК, СЗ
		1.9	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Особенности организационных моделей для различных типов СМИ	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Особенности организационных моделей для различных типов СМИ – ТВ, Радио, Печать	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			– ТВ, Радио, Печать		
		1.10	Управленческие задачи и решения. Прогнозирование, разработка сценариев, стратегирование	Управленческие задачи и решения. Прогнозирование, разработка сценариев, стратегирование	ЛК, СЗ
		1.11	Управленческие задачи и решения. Управление рисками в медиа-организации	Управленческие задачи и решения. Управление рисками в медиа-организации	ЛК, СЗ
		1.12	Управление кадрами в медиакомпании. Стейкхолдеры и их влияние	Управление кадрами в медиакомпании. Стейкхолдеры и их влияние	ЛК, СЗ
		1.13	Управление кадрами в медиакомпании. Акционеры и менеджмент	Управление кадрами в медиакомпании. Акционеры и менеджмент	ЛК, СЗ
Раздел 2	Функционирование медиаорганизации	2.1	Проектирование медиа и монетизация СМК. Проектирование нового медиа	Проектирование медиа и монетизация СМК. Проектирование нового медиа	ЛК, СЗ
		2.2	Проектирование медиа и монетизация СМК. Основные модели монетизации деятельности в медиа-организации	Проектирование медиа и монетизация СМК. Основные модели монетизации деятельности в медиа-организации	ЛК, СЗ
		2.3	Проектирование медиа и монетизация СМК. Модели монетизации видеоконтента (VOD)	Проектирование медиа и монетизация СМК. Модели монетизации видеоконтента (VOD)	ЛК, СЗ
		2.4	Проектирование медиа и монетизация СМК. Дистрибуция	Проектирование медиа и монетизация СМК. Дистрибуция	ЛК, СЗ
		2.5	Проектирование медиа и монетизация СМК. Реклама	Проектирование медиа и монетизация СМК. Реклама	ЛК, СЗ
		2.6	Проектирование медиа и монетизация СМК. Медиа-проект как дополнительная возможность	Проектирование медиа и монетизация СМК. Медиа-проект как дополнительная возможность	ЛК, СЗ
		2.7	Бюджетирование и финансовое управление медиа. Финансовое планирование и оценка	Бюджетирование и финансовое управление медиа. Финансовое планирование и оценка эффективности	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
		эффективности		
		2.8 Бюджетирование и финансовое управление медиа. Как считать бюджет медиаорганизации. Бухгалтерский и управленческий учет	Бюджетирование и финансовое управление медиа. Как считать бюджет медиаорганизации. Бухгалтерский и управленческий учет	ЛК, СЗ
		2.9 Бюджетирование и финансовое управление медиа. Маркеры рынка – инфляция, прогноз рекламного рынка, прогноз себестоимости производства и т.д.	Бюджетирование и финансовое управление медиа. Маркеры рынка – инфляция, прогноз рекламного рынка, прогноз себестоимости производства и т.д.	ЛК, СЗ
		2.10 Управление медиаактивами и правами. Что может быть активом для медиа-организации	Управление медиаактивами и правами. Что может быть активом для медиа-организации	ЛК, СЗ
		2.11 Управление медиаактивами и правами. Как повысить стоимость медиа-актива	Управление медиаактивами и правами. Как повысить стоимость медиа-актива	ЛК, СЗ
		2.12 Управление медиаактивами и правами. Правовое регулирование авторских и смежных прав. РАО	Управление медиаактивами и правами. Правовое регулирование авторских и смежных прав. РАО	ЛК, СЗ
		2.13 Управление медиаактивами и правами. Особенности управления правами в спорте	Управление медиаактивами и правами. Особенности управления правами в спорте	ЛК, СЗ
Раздел 3	Итоговое испытание	3.1 Видеоконсультации по подготовке к итоговому испытанию	Видеоконсультации по подготовке к итоговому испытанию	ЛК, СЗ
		3.2 Итоговое тестирование по дисциплине «Медиаменджмент»	Итоговое тестирование по дисциплине «Медиаменджмент»	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	аудиосистема, моноблок Lenovo V510z, проектор Epson EB-955W, экран моторизованный Лицензионный пакет Microsoft (Windows, Office) ключи EES (Shool 3) id:86626883 от 2016 года (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	моноблок LenovoIdeaCentre 23" C560 (57331093) i3-4160T (3.1ГГц,)/4G/1Tb/DVD-SMulti/23FHD919 20x1080)/NV 800M 2G/Wi-Fi/cam/White - 8 шт., моноблок LenovoIdeaCentre C260 19.5" HD+Cel J1800/4Gb/500Gb/DVDRW/DOS/kb/m/черный 1600x900 - 10 шт., проектор Epson EB-955W, экран моторизованный. Лицензионный пакет Microsoft (Windows, Office) ключи EES (Shool 3) id:86626883 от 2016 года
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Основы медиабизнеса/учебник под ред. Варгановой Е.Л., М.: Аспект-Пресс, 2009.
2. Иваницкий В.Л. Бизнес-моделирование СМИ//в кн. Основы медиабизнеса/учебник под ред. Варгановой Е.Л., М.: Аспект-Пресс, 2009.
3. Иваницкий В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ/учебник, М.: Аспект-пресс, 2010.
4. Ковалев В.В. Управление активами фирмы: учебно-практическое пособие. – М.: Велби, Проспект, 2007.
5. Бентли Л., Шерман Б. Право интеллектуальной собственности: Авторское право/Пер. с англ. В.Л. Вольфсона – СПб.: Юр. центр Пресс, 2004.
6. Зинов В.Г. Управление интеллектуальной собственностью: Учебное пособие – М.: Дело, 2003.
7. Вахрушина О.Б. Управленческий учет. Курс лекций/М.: Эксмо, 2010.

### Дополнительная литература:

1. 7 нот менеджмента: настольная книга руководителя/под ред. В.В. Кондратьева, М.: Эксмо, 2008.
2. Иванов Н.В. Авторские и смежные права в музыке: учеб.-практ. пособие/Под ред. А.П. Сергеева. – М.: Проспект, 2009.
3. Козырев А.Н. Инвентаризация и стоимостная оценка интеллектуальной собственности//Интеллектуальная собственность. 2001. No1
4. Кокарев И.Е. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России: Учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2009
5. Манахова Е. Характеристика современного телерынка. Система продвижения аудиовизуальной продукции на ТВ//В сб. Мастерство продюсера кино и телевидения/Под ред. П.К. Огурчикова, В.В. Падейского, В.И. Сидоренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008.

6. Чуковская Е.А. Продюсирование в аудиовизуальной сфере в контексте правовых норм//В сб. Профессия – продюсер кино и телевидения. Практические подходы/Под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Медиаменеджмент».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «Медиаменеджмент».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Доцент

*Должность*

*Подпись*

Бурдовская Е.Ю.

*Фамилия И.О*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность*

*Подпись*

Барабаш В.В.

*Фамилия И.О*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заведующий кафедрой

*Должность*

*Подпись*

Барабаш В.В.

*Фамилия И.О*