

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2025 13:46:44
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса
Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Литературно-творческая работа

(наименование практики)

Производственная

(вид практики: учебная, производственная)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

«Сценарист кино и телевидения»

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения профессиональной практики «Литературно-творческая практика» является закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин в области научно-исследовательской, информационно-коммуникационной и переводческой деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение профессиональной практики «Литературно-творческая практика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения художественно-творческих работ	ПК 1.1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий
		ПК 1.2 Способен использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
		ПК 1.3 Владеет современными информационными технологиями и графическими редакторами для выполнения художественно-творческих работ

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Профессиональная практика «Литературно-творческая практика» относится к базовой компоненте блока Б2 ОП ВО.

* - нужное подчеркнуть. К базовой компоненте относятся все учебные практики, к вариативной – все производственные, за исключением НИР и преддипломной практики. К элективной компоненте относятся все НИР и преддипломная практика (при наличии).

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины (модули) и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения профессиональной практики по профилю деятельности.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость профессиональной практики по профилю деятельности составляет 6 зачетных единиц (216 ак.ч.).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1. Содержание практики*

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)	Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1. Подготовительный этап	Участие в организационном собрании. Инструктаж по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка. Ознакомление с документальным сопровождением практики и формами отчетных документов	4
	Консультации с научным руководителем для определения индивидуального задания	5
	Консультация руководителя практики. Определение целей и задач практики, получение материалов для прохождения практики, организации и планирования работы	10
Раздел 2. Научно-исследовательский этап	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации. Изучение и систематизация информации по научному направлению	20
	Работа с источниками, сбор материала по выбранной научной тематике	30
	Оформление результатов проведенного исследования. Подготовка к публикации статьи/тезисов	30
Раздел 3. Информационно-коммуникационный и переводческий этап	Регулярные консультации с научным руководителем для контроля выполнения индивидуального задания	10
	Сбор теоретического и фактического материала для подготовки творческого задания	30
	Создание творческой работы, в рамках заданной тематики (сценарий и формат)	30
	Подготовка списка референсных источников	20
Оформление отчета по практике		18
Подготовка к защите и защита отчета по практике		9
ВСЕГО:		216

* - содержание практики по разделам и видам практической подготовки ПОЛНОСТЬЮ отражается в отчете обучающегося по практике.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
---------------------	--

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная аудитория для практической подготовки, проведения практических занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; ноутбук Acer Aspire 5315-301G08; 27 моноблоков Hewlett-Packard Программное обеспечение: Продукты Microsoft (MS Windows, MS Office)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Телестудия «Континенты», студия видеозаписи для практической подготовки, проведения практических занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Видеокамера Blackmagic Studio Camera 4K Pro – 3 шт. Видеокамера SONY PXW-Z190T//C – 2 шт. Видеоштатив GreenBean VideoMaster 312 Видеоштатив GreenBean VideoMaster 31 OC HD Стойка с регулируемой ногой GreenBean C-Stand 325/11 BRS Беспроводная микрофонная система Lark 150 DUO Wireless microphones (2TX+1 RX) LED U-light 100 DMX Long Светодиодный студийный светильник заполняющего света 100 Вт - 2 шт. LED U-light 300 DMX BiColor Светодиодный студийный светильник заполняющего света 300 Вт -3 шт. Светодиодный bi-color осветитель Aputure Light Storm LS 300X V-mount kit -3 шт. Комплект телесуфлера на платформе Teleview TLW-LCD 17" Программно-аппаратный блок управления световыми приборами DMX Sunlite Suite BC Видеомикшер ATEM 1 M/E Production Studio 4K Видеорекордер Hyper Deck Studio 4K Pro -2 шт. Видеоконвертер Blackmagic Web Presenter 4K -2 шт. Мониторная сборка SmartView Duo Монитор 31.5" 4K 12G-SDI Broadcast/Production Monitor with 12G SFP/4K60p HDMI/3D-LUT/HDR Behringer X2442USB аналоговый микшер, 16 каналов, 8 мик. +2 мик. моно/лин. стер. +2 лин. стер. +4 AUX RET Контрольные аудиомониторы Yamaha MSP3A - 2 шт. ПО на ПК: Windows 10, Office, Blackmagic
	Телестудия «Континенты», студия звука. для практической подготовки, проведения практических занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. iMac Retina 5K, 27 моноблок звукозаписи Antelope Orion 32+ звуковой интерфейс (звук. карта) Allen&Heath ZED14 аналоговый микшер, 16 каналов, 8 мик. +2 мик. моно/лин. стер. +2 DBX 286s Mic Preamp/Processor – 4 шт. Rode NT1-A микрофон – 4 шт. Behringer HA6000 предусилитель стерео наушников 6-ти канальный Монитор звука KRK Rokit 8–2 шт. Стерео наушники Beyerdynamic DT770 Pro 250 -4 шт. ПО звукозаписи Logic Pro
	Компьютерный класс для практической подготовки, проведения занятий практико-лабораторного характера, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специализированной мебели; учебная доска; технические средства: Моноблок HP ProOne 440 Intel I5 10500T/8 GB/256 GB/audio, монитор 24"; Мультимедиа проектор Casio XJ-V100W; Экран, моторизованный Digis Electra 200*150 Dsem-4303 Программное обеспечение: Продукты Microsoft (MS Windows, MS Office)
Для самостоятельной работы	

Компьютерный класс - аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с расписанием.	Компьютерный класс для практической подготовки, проведения занятий практико-лабораторного характера, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специализированной мебели; учебная доска; технические средства: Моноблок HP ProOne 440 Intel I5 10500T/8 GB/256 GB/audio, монитор 24"; Мультимедиа проектор Casio XJ-V100W; Экран, моторизованный Digis Electra 200*150 Dsem-4303 Программное обеспечение: Продукты Microsoft (MS Windows, MS Office)
---	--

7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Профессиональная практика «Литературно-творческая практика» может проводиться как в структурных подразделениях РУДН или в организациях г. Москвы (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Москвы (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики как правило соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ОП ВО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Управлением образовательной политики и Департамент организации практик и трудоустройства обучающихся в РУДН.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Куфаев М. Н. Книговедение. Библиографическое ведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М.: Издательство Юрайт, 2017. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/knigovedenie-bibliografovedenie-izbrannye-raboty-409328>
2. Семянникова, В.В. Научно-методическая работа студентов: учебное пособие / В.В. Семянникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 126 с.
3. Краевский, В. В. Методология научного исследования [Текст] : пособие для студентов и аспирантов гуманитарных ун-тов / В. В. Краевский. – СПб.: СПб. ГУП, 2001.

Дополнительная литература:

1. История искусства. Том 1,2. Акимова Л.И., Бусева-Давыдова И.Л., Виноградова Н.А., Григорович Н.Е., Кантор А.М., Каптерева Т.П., Стародуб Т.Х. Белый город, 2012. <http://iprbookshop.ru/50155.html>
2. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. Москва. 1977. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. Москва, 1972.
3. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение. Арсланов В.Г. Академический Проект, Культура. 2015. <http://iprbookshop.ru/36738.html>
4. Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Н. Аль. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. - 280 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101636>
5. Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Сурмели. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 224 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107988>
6. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Чечётин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. -

288 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93740>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике *:*

1. Правила техники безопасности при прохождении профессиональной практики «Литературно-творческая практика» (первичный инструктаж).

2. Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).

3. Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике.

* - все учебно-методические материалы для прохождения практики размещаются в соответствии с действующим порядком на странице практики в ТУИС!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам прохождения профессиональной практики «Литературно-творческая практика» представлены в Приложении к настоящей Программе практики (модуля).

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН (положения/порядка).