

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.06.2025 15:42:14
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БАЗОВЫЙ КУРС ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.04 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

КИБЕРТЕХНОЛОГИИ И АНАЛИЗ ДАННЫХ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Базовый курс литературоведения» входит в программу бакалавриата «Кибертехнологии и анализ данных в гуманитарной сфере» по направлению 45.03.04 «Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и лингвокультурологии. Дисциплина состоит из 4 разделов и 23 тем и направлена на изучение

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием, этнографией, культурологией, политологией; систематизация имеющихся знаний проблемах поэтики художественного произведения; формирование восприятия литературного произведения как художественной целостности, образца искусства слова, органического единства формы и содержания; освоение способов анализа литературного текста в его художественной целостности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Базовый курс литературоведения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Работает с текстами различных типов, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата; УК-1.7 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-12.1 Осуществляет поиск необходимых для эффективного решения задач источников информации и данных; УК-12.2 Воспринимает, анализирует, запоминает и передаёт информацию с использованием цифровых средств и алгоритмов с целью эффективного использования этой информации для решения задач; УК-12.3 Проводит оценку информации и её достоверности; УК-12.4 Строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие	УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3 Находит и использует источники получения дополнительной информации для повышения уровня общих и профессиональных знаний с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности методы математического анализа, логики и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в информатике, лингвистике и гуманитарных науках;	ОПК-1.2 Применяет знания теоретического и экспериментального исследования в информатике, лингвистике и гуманитарных науках;
ОПК-2	Способен к профессиональному росту и самосовершенствованию в области гуманитарных, социальных и лингвистических наук, а также в сфере техники и технологии информатики;	ОПК-2.1 Демонстрирует интерес к творческой реализации с учетом личных способностей в процессе учебной, проектной и научно-исследовательской деятельности в рамках выбранной траектории обучения; ОПК-2.2 Самостоятельно осваивает новые знания и навыки в области гуманитарных, социальных и лингвистических наук, а также в сфере техники и технологии информатики;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Базовый курс литературоведения» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Базовый курс литературоведения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного		Архитектурное проектирование интеллектуальных кибертехнологий в гуманитарной сфере; <i>Иностранный язык**</i> ; <i>Русский язык как иностранный**</i> ; Теория перевода; Морфология и синтаксис; Введение в семиотику; Введение в корпусную лингвистику;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>использования полученной информации для решения задач;</p> <p>проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных</p>		<p><i>Русский язык как иностранный в профессиональных целях**;</i></p> <p><i>Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**;</i></p> <p><i>Методы исследований в лингвистике и переводе**;</i></p> <p><i>Методы исследований в истории и литературе**;</i></p> <p><i>Кибертехнологии в лингвистике и переводе**;</i></p> <p><i>Кибертехнологии в истории и литературе**;</i></p> <p><i>Прикладные аспекты применения кибертехнологий в лингвистике и переводе**;</i></p> <p><i>Прикладные аспекты применения кибертехнологий в истории и литературе**;</i></p> <p>Математическое обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере;</p> <p>Аналитико-алгоритмическое обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере;</p> <p>Информационное обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере;</p> <p>Программное обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере;</p> <p>Интеллектуальные кибертехнологии в гуманитарной сфере;</p> <p>Разработка проектной документации:</p> <p>практический курс;</p> <p>Ознакомительная практика;</p> <p>Технологическая практика (учебная);</p> <p>Научно-исследовательская работа;</p> <p>Преддипломная практика;</p> <p>Проектно-технологическая практика;</p> <p>Практики публичных выступлений;</p>
УК-5	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском</p>		<p><i>Кибертехнологии в истории и литературе**;</i></p> <p><i>Методы исследований в истории и литературе**;</i></p> <p><i>Прикладные аспекты</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	контекстах		<p><i>применения кибертехнологий в истории и литературе**;</i> Политология; Русский язык и культура речи (в интернет пространстве); Философия;</p>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		<p><i>Аналитико-алгоритмическое обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере;</i> <i>Информационное обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере;</i> <i>Программное обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере;</i> <i>Интеллектуальные кибертехнологии в гуманитарной сфере;</i> <i>Прикладные аспекты применения кибертехнологий в лингвистике и переводе**;</i> <i>Прикладные аспекты применения кибертехнологий в истории и литературе**;</i> Философия; <i>Кибертехнологии в истории и литературе**;</i> <i>Методы исследований в истории и литературе**;</i> <i>Технологическая практика (учебная);</i> <i>Научно-исследовательская работа;</i> <i>Преддипломная практика;</i> <i>Проектно-технологическая практика;</i> <i>Ознакомительная практика;</i> <i>Кибертехнологии в лингвистике и переводе**;</i> <i>Иностранный язык**;</i> <i>Русский язык как иностранный**;</i> <i>Логика и теория аргументации;</i> <i>Математическое обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере;</i> <i>Теория перевода;</i> <i>Введение в корпусную лингвистику;</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>Введение в семиотику;</i> <i>Методы исследований в лингвистике и переводе**;</i> <i>Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**;</i> <i>Русский язык как иностранный в профессиональных целях**;</i> <i>Второй иностранный язык (практический курс);</i> <i>Русский язык и культура речи (в интернет пространстве);</i> <i>Разработка проектной документации: практический курс;</i> <i>Морфология и синтаксис;</i> <i>Основы риторики и основы публичных выступлений;</i> <i>Практики публичных выступлений;</i></p>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		<p><i>Ознакомительная практика;</i> <i>Технологическая практика (учебная);</i> <i>Научно-исследовательская работа;</i> <i>Преддипломная практика;</i> <i>Проектно-технологическая практика;</i> <i>Тайм-менеджмент**;</i> <i>Методология канбан**;</i> <i>Практики публичных выступлений;</i> <i>Основы финансовой грамотности и проектного управления;</i> <i>Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности;</i> <i>Основы проектной деятельности;</i> <i>Иностранный язык**;</i> <i>Русский язык как иностранный**;</i> <i>Математическое обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере;</i> <i>Аналитико-алгоритмическое обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере;</i> <i>Информационное обеспечение кибертехнологий в</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>гуманитарной сфере; Программное обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере; Интеллектуальные кибертехнологии в гуманитарной сфере; Кибертехнологии в истории и литературе**; Теория перевода; Морфология и синтаксис; Введение в корпусную лингвистику; Введение в семиотику; Методы исследований в лингвистике и переводе**; Методы исследований в истории и литературе**; Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**; Русский язык как иностранный в профессиональных целях**; Прикладные аспекты применения кибертехнологий в лингвистике и переводе**; Прикладные аспекты применения кибертехнологий в истории и литературе**; Кибертехнологии в лингвистике и переводе**; Второй иностранный язык (практический курс);</p>
ОПК-1	<p>Способен применять в профессиональной деятельности методы математического анализа, логики и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в информатике, лингвистике и гуманитарных науках;</p>		<p>Ознакомительная практика; Технологическая практика (учебная); Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Проектно-технологическая практика; Математическое обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере; Аналитико-алгоритмическое обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере; Интеллектуальные кибертехнологии в гуманитарной сфере; Архитектура программного</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>обеспечения; Архитектурное проектирование интеллектуальных кибертехнологий в гуманитарной сфере; Информационное обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере; Программное обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере; Управление полным жизненным циклом интеллектуальных кибертехнологий в гуманитарной сфере; Теория перевода; Морфология и синтаксис; Введение в корпусную лингвистику; Введение в семиотику; Programming (Python); Русский язык и культура речи (в интернет пространстве);</p>
ОПК-2	<p>Способен к профессиональному росту и самосовершенствованию в области гуманитарных, социальных и лингвистических наук, а также в сфере техники и технологии информатики;</p>		<p>Математическое обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере; Аналитико-алгоритмическое обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере; Информационное обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере; Программное обеспечение кибертехнологий в гуманитарной сфере; Интеллектуальные кибертехнологии в гуманитарной сфере; Теория перевода; Морфология и синтаксис; Введение в корпусную лингвистику; Введение в семиотику; Русский язык и культура речи (в интернет пространстве); Programming (Python); Ознакомительная практика; Технологическая практика (учебная);</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Проектно-технологическая практика;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Базовый курс литературоведения» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	20		20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Базовый курс литературоведения» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	11		11
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	27		27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Литературоведение как наука. Школы и направления. Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Идеиное содержание литературных произведений.	1.1	Место литературоведения в кругу других дисциплин.	ЛК, СЗ
		1.2	Методологические проблемы литературоведения.	ЛК, СЗ
		1.3	Понятие жанра, вида, рода литературы. Текст, подтекст, контекст	ЛК, СЗ
		1.4	Содержание художественного произведения, его виды.	ЛК, СЗ
		1.5	Тематика и проблематика литературных произведений. Идея произведения, его виды.	ЛК, СЗ
		1.6	Пафос и его разновидности.	ЛК, СЗ
		1.7	Комическое, его виды.	ЛК, СЗ
		1.8	Понятие о сюжете, его виды. Принципы построения сюжета. Компоненты сюжета. Композиция сюжета.	ЛК, СЗ
		1.9	Сюжет и конфликт. Герой. Персонаж. Характеры. Персонажи и их система. Высказывания персонажей.	ЛК, СЗ
		1.10	Повествователь в его отношении к персонажам. построения сюжета. Компоненты сюжета.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Художественность. Образ и образность. Стихосложение	2.1	Понятие художественности. Термин «художественность» в двух значениях.	ЛК, СЗ
		2.2	Критерии художественности. Единство формы и содержания.	ЛК, СЗ
		2.3	Понятие художественности. Термин «художественность» в двух значениях. Критерии художественности. Единство формы и содержания. Гармония. Образ и образность. Термин «образ» в двух значениях.	ЛК, СЗ
		2.4	Понятие вымысла и условности в литературном изображении. Ритмическая основа и ритмический строй стиха. Стихотворный размер. Рифма. Строфы.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Художественный метод. Виды художественного метода. Стиль литературных произведений. Язык и стиль художественной литературы	3.1	Понятие художественного метода. Реализм, его сущность. Этапы развития реалистического направления в литературе.	ЛК, СЗ
		3.2	Виды реализма. Романтизм. Виды романтизма. Модернизм. Речь повествователя. Образ повествователя.	ЛК, СЗ
		3.3	Речь персонажа. Соотношение речи автора и речи персонажа.	ЛК, СЗ
		3.4	Литературоведческий анализ языка художественного произведения	ЛК, СЗ
		3.5	Тропы. Словарный состав художественных	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			произведений.	
		3.6	Литературный язык, художественная речь. Литературно-книжная лексика (термины, поэтизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы). Заумь.	ЛК, СЗ
		3.7	Синтаксические фигуры (эллипс, силлепс, алогизм, амфиболия, гендиадис, параллелизм, инверсия).	ЛК, СЗ
Раздел 4	Цивилизация и художественная культура России. Литература как один из языков русской культуры	4.1	Литературно-художественные направления и стили в России XIX - XXI в.	ЛК, СЗ
		4.2	Кросс-культурные и кросс-литературные связи в XIX-XX вв. Диалог культур в Новое и новейшее время.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернет
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернет
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернет

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул; Под общ. ред. В. П. Мещерякова. 3-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. 381 с. https://biblio-online.ru/book/vvedenieiliteraturovedenie-osnovy-teorii-literatury423524?ref_from=31347

2. Введение в литературоведение: литературное произведение: основные понятия и термины; Учебное пособие для студентов вузов / Авторы: Чернец Л.В., Хализев В.Е., Бройтман С.Н. и др. — М.: Высшая школа; М.: Академия, 2000. - 556 с. - ISBN 5-06-003357-0 [vvedenie2.pdf \(gumer.info\)](http://vvedenie2.pdf(gumer.info))

- Введение в литературоведение. Хрестоматия: Учеб. пособие/Сост.: П.А. Николаев, Е.Г. Руднева, В.Е. Хализев, Л.В. Чернец, А.Я. Эсалнек, Е.А. Цурганова; Под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк., 2006. 463 с. [Введение в литературоведение Хрестоматия.pdf \(vk.com\)](http://vvedenieiliteraturovedeniehrxrestomatija.pdf(vk.com))

- Прозоров В.В., Елина Е.Г. Введение в литературоведение 4-е изд., стер. — М.: Флинта, 2017. 224 с.

Дополнительная литература:

1. 1. Введение в литературоведение: Учеб. для филол. спец. ун-тов / Г. Н. Поспелов, П. А. Николаев, И. Ф. Волков и др.; Под ред. Г. Н. Поспелова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк. - 1988. - 528 с.- ISBN 5—06—00139—7.

2. 2. Жирмунский В. М. Введение в литературоведение: Курс лекций/Под ред. 3. И. Плавскина, В. В. Жирмунской. — СПб.: Изд-во С.-Петербурга, ун-та. 1996. С. 440. ISBN 5-288-01445-0 [Жирмунский В.В. - Введение в литературоведение - 1966.pdf \(vk.com\)](http://zhirmunskiyvvvedenieiliteraturovedenie-1966.pdf(vk.com))

- 3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М.: Флинта, 2011. 248 с. [А.Б. Есин. Принципы и приёмы анализа литературного произведения.pdf \(vk.com\)](http://esinabprincipyipriemyanalizaliteraturnogo proizvedeniya.pdf(vk.com))

- 4. Корман Б.О Изучение текста художественного произведения. – М.: Просвещение, 1972. 110 с. [Б.О. Корман. Изучение текста художественного произведения \(1972\).pdf \(vk.com\)](http://kormanboizuchenietyekstaxudozhestvennogo proizvedeniya (1972).pdf(vk.com))

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Базовый курс литературоведения».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Овчаренко Алексей
Юрьевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Воробьев Владимир
Васильевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.