

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 10:10:44
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

58.03.01 ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ: ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Стилистика» входит в программу бакалавриата «Востоковедение: языки и культуры» по направлению 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 4 разделов и 51 тема и направлена на изучение лексических и грамматических особенностей функциональных стилей арабского литературного языка.

Целью освоения дисциплины является подготовка студентов к практической деятельности в сфере государственного знания, межкультурной коммуникации, образования и культуры, а также к продолжению обучения в магистратуре по направлениям «востоковедение» или «востоковедение и африканистика» для дальнейшей профессиональной деятельности в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой в области востоковедения и восточных языков. Целью настоящего курса является расширение кругозора студентов и более глубокое понимание системы экспрессивных возможностей изучаемого иностранного языка. Задачи дисциплины:

- систематизация знаний в области фонетики, морфологии, синтаксиса и лексики арабского языка;
- изучение теоретических основ стилистики, функциональной стилистики и традиционной арабской метрики;
- формирование у студентов базовых навыков по лингвистическому анализу текстов разной направленности, выявлению используемых стилистических средств и их функций в тексте.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Стилистика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5 Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; УК-4.6 Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно - речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки;
ОПК-1	Способен осуществлять коммуникацию на языке народов Азии и Африки (помимо освоения различных аспектов современного языка предполагается знакомство с классическим (древним) вариантом данного языка)	ОПК-1.1 Осуществляет устную коммуникацию на языке народов Азии в ситуациях официального и не официального общения; ОПК-1.2 Осуществляет письменную коммуникацию на языке народов Азии с учетом различных функциональных стилей;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Стилистика» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Стилистика».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Второй иностранный язык; Лексикология; Второй иностранный язык (продвинутый курс); Основной восточный язык; Основной восточный язык (продвинутый курс); Основной восточный язык в деловых коммуникациях; Русский язык и культура речи; Sociolinguistics; Частная теория перевода; Основной восточный язык. Общественно политический перевод; Теоретическая грамматика;	
ОПК-1	Способен осуществлять коммуникацию на языке народов Азии и Африки (помимо освоения различных аспектов современного языка предполагается знакомство с классическим (древним) вариантом данного языка)	Sociolinguistics; Частная теория перевода; История языка; Лексикология; Теоретическая грамматика;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Стилистика» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч.	51		51
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	39		39
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в стилистику арабского языка	1.1	Стилистика в арабском языкознании и ее проблематика	ЛК, СЗ
		1.2	Предмет и задачи стилистики арабского языка	СЗ
		1.3	Основы лингвостилистики	ЛК, СЗ
		1.4	Определение терминов «фасаха» и «балага»	СЗ
		1.5	Арабские филологи аль-Казвини, ибн-Сина, ибн-аль-Асир, аз-Замахшари и аль-Джахиз о требованиях к изящной речи	СЗ
		1.6	Роль Ш. Балли в становлении и развитии лингвистической стилистики	СЗ
		1.7	Основополагающие понятия современной стилистики	ЛК, СЗ
		1.8	Категории нормы	СЗ
		1.9	Категории стиля	СЗ
		1.10	Категории стилистической окраски	СЗ
		1.11	Стилистическая и эстетическая функция	ЛК, СЗ
Раздел 2	Основные понятия стилистического анализа	2.1	Денотат и коннотация. Норма	СЗ
		2.2	Стилистические фигуры: тропы и фигуры речи	ЛК, СЗ
		2.3	Метафора, метонимия, синекдоха	СЗ
		2.4	Тропы, основанные на метафоре и метонимии: олицетворение, перифраз, антономазия, гипербола, ирония, эпитет, литота	СЗ
		2.5	Семантические фигуры: градация, игра слов и каламбур, антитеза, оксюморон	СЗ
		2.6	Синтаксические фигуры	СЗ
		2.7	Фигуры убавления: эллипсис, асиндетон, умолчание	СЗ
		2.8	Фигуры добавления: полисиндетон, анадиплосис, эпанафисис	СЗ
		2.9	Анафора, эпифора, параллелизм, хиазм, инверсия и гипербатон	СЗ
		2.10	Стилистические возможности фонетических средств языка	СЗ
		2.11	Звукоподражание	СЗ
		2.12	Создание речевого портрета персонажа	СЗ
		2.13	Стилистические возможности графических средств языка	СЗ
Раздел 3	Функциональная стилистика	3.1	История развития функциональной стилистики и выделение ее в самостоятельный раздел стилистики	ЛК, СЗ
		3.2	Основные понятия функциональной стилистики	СЗ
		3.3	Классификация функциональных стилей	СЗ
		3.4	Разговорно-обиходный стиль: основные характеристики, фонетические, лексические, грамматические особенности	СЗ
		3.5	Научный стиль: основные характеристики, лексические и грамматические особенности	СЗ
		3.6	Официально-деловой стиль: основные характеристики и подстили, лексические и грамматические особенности	СЗ
		3.7	Газетно-публицистический стиль: основные характеристики, лексические и грамматические особенности	СЗ
		3.8	Художественный стиль. Основные характеристики и некоторые особенности	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 4	Функциональная стилистика арабского языка	4.1	Классификация речевых стилей	ЛК, СЗ
		4.2	Понятийные интерпретации термина «أسلوب»	СЗ
		4.3	Классическое деление типов стиля арабскими лингвистами	СЗ
		4.4	Научный стиль, особенности, характеристики и сфера его применения	СЗ
		4.5	Художественно-литературный и ораторский стиль. Цель и функции ораторского стиля	СЗ
		4.6	Жанровые разновидности художественного литературного стиля	СЗ
		4.7	Экстралингвистические факторы	СЗ
		4.8	Стилевые черты	СЗ
		4.9	Функционально-стилистическая направленность	СЗ
		4.10	Взаимопроникновение стилистических черт	СЗ
		4.11	Основы арабского стихосложения	ЛК, СЗ
		4.12	Понятие о стилистических фигурах	СЗ
		4.13	Анафора. Эпифора. Симплож. Параллелизм	СЗ
		4.14	Умолчание. Риторический вопрос. Рифмованная проза	СЗ
		4.15	Нарастание. Композиционный повтор. Плеоназм. Парцелляция. Эллипсис	СЗ
		4.16	Понятие поэтики. Метрика. Просодия	СЗ
		4.17	Размеры. Рифма	СЗ
		4.18	«Кафия»	СЗ
		4.19	Фигуры и тропы в поэзии	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и	

	консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	
--	--	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Гранде Б. М. Введение в сравнительное изучение семитских языков [Текст] / Б.М. Гранде. - М.: Наука, 1972. - 442 с.

2. تأليف على الجارم و مصطفى أمين ، القاهرة البلاغة الواضحة

- Спиркин А.Л. Арабский язык. Стилистика. Ч.1-3. – М: Изд-во Современного гуманитарного университета, 2002.

Дополнительная литература:

1. Спиркин А.Л. Идентификация функциональных стилей и речевых жанров современного арабского языка. – М: ВУ МО РФ, 2008.

2. Пантюхин Н.Я. О критериях идентификации научного стиля в арабском языке // сб. статей. Изд-во ВУ. М., 1993.

- Магомедов М. И., Магомедова П. М. Лингвистические особенности текстов публицистического стиля арабского языка // Арабистика Евразии. 2018. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-osobennosti-tekstov-publitsisticheskogo-stilya-arabskogo-yazyka> (дата обращения: 30.03.2019).

- Ненарокова М. Р. Основы лингвостилистического анализа текста. - М.: Изд-во РУДН, 2018.

- تاريخ علوم البلاغة أحمد مسطفي المراغى، القاهرة 2009

- جواهر البلاغة تأليف السيد أحمد الهاشمى بيروت 2001

- علم البيان الدكتور بسيونى عبد الفتاح فيود، القاهرة 4200

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Стилистика».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Дубинина Наталья
Валентиновна

Фамилия И.О.

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Дугалич Наталья
Митхайловна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Эбзеева Юлия
Николаевна [М](вн.
совм.) Заведующий

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Дубинина Наталья
Валентиновна

Фамилия И.О.