

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.05.2025 14:23:50

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА
ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

Телематургия

(наименование дисциплины/практики)

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления
подготовки/специальности:**

52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины/практики ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО,
профиль/специализация):**

Сценарист кино и телевидения

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Оценочные материалы актуализированы для учебного года:

2025

(учебный год)

Москва

1. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Оценивание уровня сформированности компетенций по итогам изучения дисциплины «Телематургия» осуществляется в соответствии с действующей в РУДН Балльно-рейтинговой системой (БРС).

Таблица 1.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине

Индикаторы формирования (достижения) компетенций	Раздел дисциплины	Тема	Формы контроля уровня сформированности компетенций								Баллы темы	Баллы раздела	
			Аудиторная работа					Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация			
			Устный / письменный опрос	Посещение	Коллоквиум	Контрольная работа	Отчет по лабораторной работе	Доклад	Реферат/ эссе	Защита курсового проекта/ работы			Экзамен/ зачет
УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ													
ОПК -1, УК-2	Раздел 1	Тема 1-4	3	5								8	8
ОПК -1, УК-2	Раздел 2	Тема 1-4	3	5								8	8
ОПК -1, УК-2	Раздел 3	Тема 1-4	3	5								8	8
ОПК -1, УК-2	Раздел 4	Тема 1-4	3	5				22				30	30
ОПК -1, УК-2	Раздел 5	Тема 1-4	3	5								8	8
ОПК -1, УК-2	Раздел 6	Тема 1-4	3	5								8	8
ОПК -1, УК-2	Промежуточная аттестация (зачет)										30	30	30
	ИТОГО		18	30				22			30	100	100

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Творческое (практическое) задание по одной из тем дисциплины и защищает его в формате выступления-презентации.

Таблица 2.1. Шкала и критерии оценивания выступления с докладом

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» (начисляются все баллы,	- изложение материала логично, грамотно; - свободное владение терминологией;

запланированные по конкретной лабораторной работе БРС)	<ul style="list-style-type: none"> - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы; - умение описывать изучаемые явления и процессы; - умение проводить и оценивать результаты измерений; - способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, неправильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Телематургия» проводится в форме аттестационного испытания **по итогам изучения дисциплины**. Виды аттестационного испытания – **письменная аттестационная работа С ОЦЕНКОЙ** (в соответствии с утвержденным учебным планом).

Аттестационное испытание проводится в формате тестирования.

Пример письменной работы по дисциплине:

Выберите верный вариант ответа:

Что называют цепью реальных событий в их реальной последовательности?

- A. тема;
- B. идея;
- C. фабула;
- D. жизненный материал.

«Тема» — это ответ на какой вопрос?

- A. что?
- B. о чем?
- C. почему?
- D. зачем?

Что такое сценарий?

- A. предварительный этап творческой обработки изученного тележурналистом жизненного материала, описание будущего экранного произведения;
- B. развернутый план спектакля;

- С. литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма;
- Д. все вышеперечисленное.

Что такое конфликт?

- А. острое столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов;
- В. столкновение двух противоположных начал: положительного и отрицательного;
- С. наиболее выгодное место в телевизионном сценарии для максимального проявления активности героя и персонажей;
- Д. все вышеперечисленное.

Что такое композиция?

- А. закономерное построение сюжета;
- В. гармоничное соотношение отдельных частей произведения;
- С. принцип организации отображаемого материала;
- Д. все вышеперечисленное.

Что такое сюжет?

- А. совокупность формальных и содержательных особенностей теле произведения;
- В. ход повествования, способ раскрытия и развития темы на основе ее драматургии;
- С. способ организации жизненного материала;
- Д. все вышеперечисленное.

Что из перечисленного является лишним?

- А. коллизия;
- В. экспозиция;
- С. развитие действия;
- Д. перипетии.

Что из перечисленного является лишним?

- А. ремарка;
- В. синопсис
- С. экспликация;
- Д. режиссерский сценарий.

Общность основы языка кино и языка телевидения заключается в:

- А. simultанности;
- В. двухмерном экране;
- С. соотношении слова и изображения;
- Д. электромагнитных колебаниях.

Камер в павильоне должно быть:

- А. две;
- В. три;
- С. пять;
- Д. количество камер может быть любым.

Какого плана не существует в теории телевизионной режиссуры:

- A. поясного;
- B. плечевого;
- C. макро плана;
- D. существуют все вышеперечисленные.

Какое слово в теории телевидения в наибольшей степени отражает суть понятия «план»:

- A. горизонт;
- B. перспектива;
- C. масштаб;
- D. дальность.

Что такое искусство,

- A. образное осмысление действительности;
- B. подражание жизни;
- C. чувственное выражение сверхчувственного;
- D. все вышеперечисленное.

Что такое драма?

- A. определенный круг жизненных явлений;
- B. жанр драматического рода литературы наряду с эпосом и лирикой;
- C. ведущая разновидность сценария

Пример письменных тем для зачета с оценкой:

1. Идея и тема. Рождение замысла. Концепция.
2. Что такое жанр? Виды и жанры аудиовизуальных произведений на телевидении.
3. Сюжетная композиция (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, финал).
4. Конфликт. Что такое конфликт? Виды конфликтов,
5. Детали, их драматургическая сущность.
6. Фабула и сюжетосложение.
7. Динамика развития фабулы. Значение неожиданного начала и концовки.
8. Действие, мотивировки. Что такое драматическая ситуация, драматические перипетии и их виды?
9. Особенности драматургии малых форм (репортаж, рекламные, музыкальные клипы и др.).
10. Виды закадровой речи и особенности написания. Диалоги и монолог. Специфика и применения.
11. Сцена. Виды сцен, свойства, функции и уровни их разработанности. Способы сопоставления и соединения
12. Эпизод. Свойства эпизода. Виды эпизодов.
13. Герой и антигерой. Образ, характер и личность человека в сценарии. Способы их создания.
14. Особенности драматургии документального телефильма.

15. Что такое поворотный пункт, что такое ЦПП (центральный поворотный пункт)?
Крючки. Виды сюжетов.
16. Экранизация. Проблемы экранизаций. Виды экранизаций.
17. Специфика сценариев телепрограмм и телефильмов для детей.
18. Особенности сценария для многосерийного фильма (сериала). Виды и способы построения длительно развивающего сюжета.
19. Вертикальное и горизонтальное построение.
20. Сценарий игрового телефильма.

Таблица 3.1. Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Тестирование	0	1-5	6
Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-5	6
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины/модуля	0	1-5	6
Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-5	6
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/модулями ОП	0	1-5	6
ИТОГО			30