

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса
Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика программы аспирантуры)

Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна

(наименование базового учебного подразделения (БУП)-разработчика программы аспирантуры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-
архитектурного наследия

(наименование дисциплины/модуля)

Научная специальность:

2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-
архитектурного наследия

(код и наименование научной специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации программы аспирантуры:

Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-
архитектурного наследия

(наименование программы аспирантуры)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» является подготовка к сдаче кандидатских экзаменов, а также получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» направлено на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, а также теоретическую и практическую подготовку к научным исследованиям по направлениям паспорта научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. В том числе:

- знать и использовать в профессиональной деятельности
 - основные современные направления историко-теоретических исследований архитектуры и градостроительства;
 - современные методологические подходы к проведению и развитию научных исследований в области теории и истории архитектуры реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;
 - современные философско-методологические подходы к профессиональной деятельности.
- практически применять методы анализа архитектурных объектов, творческих концепций и технологий проектирования мастеров архитектуры в историческом прошлом;
- на основе исторического материала творческие кредо мастеров архитектуры, систематизировать концепции архитектуры, ее композиционные и стилистические особенности на разных этапах исторического развития;
- на основе исторических знаний анализировать оптимальные архитектурные решения, которые отвечали (или отвечают в настоящий момент) требованиям времени;
- использовать полученные знания и результаты исследований при решении профессиональных задач в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;
- обладать готовностью:
 - к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, требующей широкой фундаментальной подготовки в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
 - к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, требующей широкой фундаментальной подготовки в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
- владеть навыками современных методов исследования.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация

и реконструкция историко-архитектурного наследия» составляет 3 зачетных единицы.

Таблица 3.1. Виды учебной работы по периодам освоения программы аспирантуры.

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Курс			
			1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.		60		60		
в том числе:						
Лекции (ЛК)		30		30		
Практические/семинарские занятия (СЗ)		30		30		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		48		48		
Контроль (зачет с оценкой), ак.ч.		-		-		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108		108		
	зач.ед.	3		3		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1. - Содержание дисциплины и виды занятий

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Теория архитектуры.	Тема 1.1. Введение в научную специальность.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Методология и основные положения «Школы анналов», их значение для историко-теоретических исследований в архитектуре.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева и ее роль в исследовании архитектуры.	ЛК, СЗ
	Тема 1.4. Проблемы интерпретации архитектурных форм.	ЛК, СЗ
	Тема 1.5. Современные тенденции исследования языка архитектуры.	ЛК, СЗ
	Тема 1.6. Методики классификации архитектурных объектов зодчества.	ЛК, СЗ
Раздел 2. История архитектуры.	Тема 2.1. История архитектуры и ее место в системе современного научного знания.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Архитектура в жизненной среде.	
	Тема 2.3. Международные связи в истории архитектуры.	
Раздел 3. Советская и современная зарубежная архитектура.	Тема 3.1. Природные истоки архитектуры и культуры.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Историческое развитие архитектуры и градостроительства в контексте развития мировой культуры, философии, науки.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Современные проблемы теории и истории архитектуры и градостроительства.	ЛК, СЗ
Раздел 4. Дизайн архитектурной среды.	Тема 4.1. Эволюция проектной культуры и дизайн архитектурной среды.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Специфика направления «Дизайн архитектурной среды»	ЛК, СЗ

	Тема 4.3. Дизайн архитектурной среды в структуре архитектурного образования	ЛК, СЗ
Раздел 5. Реконструкции и реставрации в архитектуре	Тема 5.1. Основы современной теории архитектурной реставрации.	ЛК, СЗ
	Тема 5.2. Задачи реконструктивного вмешательства.	ЛК, СЗ
	Тема 5.3. Принципы подхода к реконструктивной деятельности.	ЛК, СЗ
	Тема 5.4. Историко-культурные проблемы реконструкции исторического городского района.	ЛК, СЗ

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	проектор, компьютер
Семинарская	Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Рабочая станция для работы с компьютерной графикой и трёхмерными системами автоматизированного проектирования и черчения, доски чертежные.
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Кармазин, Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы. - Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005 -493 с.
2. Капустин, П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.
3. Капустин, П.В. История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.

4. Капустин, П.В. Проектное мышление и архитектурное сознание. Критическое введение в онтологию и феноменологию архитектурного проектирования (монография). – Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing, 2012. – 252 с.
5. Кармазин, Ю.И. Стратегические аспекты архитектурного проектирования: метод. указания к изучению теорет. основ и структурной организации методики архитектур. проектирования для студентов, обучающихся по специальности 270301 «Архитектура». - Воронеж : [б. и.], 2007 -28 с.
6. Иконников, А.В. Функция, форма, образ в архитектуре / А. В. Иконников .— М. : Стройиздат, 1986 .— 288 с. (2 экз.)
7. Сапрыкина, Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре : учебник для студентов вузов, / Н. А. Сапрыкина .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 312 с.
8. Архитектурное наследство. Вып. 38. Проблемы стиля и метода в русской архитектуре / Рос. акад. архитектуры и строительных наук, НИИ теории архитектуры и градостроительства ; Под ред. Н. Ф. Гуляницкого .— М. : Стройиздат, 1995 .— 400 с.
9. Актуальные тенденции в зарубежной архитектуре и их мировоззренческие и стилевые истоки : [сборник научных трудов] / Рос. акад. архитектурных и строительных наук (РААСН), Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства (НИИТАГ) ; [редкол.: Т. И. Возвышаева, Т. Ю. Николенко, В. Л. Хайт (отв. ред.)] .— Москва :НИИТАГ, 1998 .— 146 с.
10. Иконников, Андрей Владимирович. Историзм в архитектуре / А. В. Иконников .— Москва : Стройиздат, 1997 .— 560 с.
11. Сурина, Мариэтта Олеговна. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : [учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. специальностям и дизайну] / М. О. Сурина .— 2-е изд., измененное и доп. — М. ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2006 .— 152 с.
12. Шульмин, В. А. Основы научных исследований : учебное пособие / В. А. Шульмин ; Поволжский государственный технологический университет .— Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2014 .— 180 с.
13. Основы технического творчества и научных исследований : учебное пособие / Ю. В. Пахомова, Н. В. Орлова, А. Ю. Орлов, А. Н. Пахомов ; Тамбовский государственный технический университет .— Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015 .— 81 с.
14. Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие / С.С. Подъяпольский, Г.Б.Бессонов, Л.А.Беляев, Т.М. Постникова - М.: Стройиздат, 2000.
15. Капитальный ремонт и реконструкция жилых и общественных зданий: учебное пособие / Травин В.И. - Ростов н\Д: Феникс, 2004.
16. Технология реконструкции зданий и сооружений: учебное пособие / Кочерженко В.В. - Белгород: БГТУ им. В. Г. Шухова, 2005.
17. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие / Алешин А.Б. - М.: Академический проект, 2005.
18. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие / Шимко В.Т. - М: Архитектура-С, 2006.
19. Объемно-пространственная композиция: учебник / Степанов А.В. - Архитектура –С, 2007.
20. Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник / Змеул С.Г., Маханько Б.А. - Архитектура –С, 2007.

Дополнительная литература:

21. Лефевр А. Производство пространства. - М.: Strelka Press, 2015. - 432 с.
22. Александер Кр., Исикава С., Сильверстейн М. Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2014. - 1096 с.
23. Генисаретский О.И. Философия проектности. Из истории проектной культуры второй половины XX века. - М.: УРСС, 2016. - 400 с.
24. Заварихин С.П. Архитектура второй половины XX века: учеб. пособие: допущено УМО. - СПб.: Троицкий мост, 2011. - 238 с.
25. Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учеб. пособие: рек. УМО. - М.: Юнити, 2009. - 287 с. К
26. Фесенко Д. Теория архитектурного процесса: контуры новой парадигмы. – М., 2010 – 240 с.
27. Глазычев В.Л. Урбанистика. – М.: Издательство «Европа», 2008. – 220 с.
28. Меерович М.Г. Очерки истории государственной организации профессии архитектора в СССР (1917 – 1941 гг.). – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2002. – 211 с.
29. Добрицына И. А. От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки. – М.: Прогресс-Традиция, 2004.– 415 с.: ил.
30. Рёскин Дж. Семь светочей архитектуры. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 320 с.
31. Конева Е.В., Золотов Т.В. Приоритетные направления архитектурной науки в работах теоретиков рубежа XX – XXI вв. – Екатеринбург: УралГАХА, 2008. – 112 с.
32. Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени / РА- АСН, НИИТАГ, под ред. Азизян И.А. – СПб.: Коло, 2009. – 656 с.
33. Слукин, В. М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве : учебник / В. М. Слукин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) .— Екатеринбург : Архитектон, 2018 .— 255 с.
34. Бабич, В. Н. Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве : учебник / В. Н. Бабич, А. Г. Кремлёв ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) .— Екатеринбург : Архитектон, 2016 .— 272 с.
35. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры. М, 2003. 2т.
36. Лазарев А.Г., Лазарев А.А. История архитектуры и градостроительство России, Украины, Белорусии 6-20 вв.- Ростов, 2003
37. Ополовников А.В. Земля иркутская, деревянная.- М, 2004
38. Калинина И.Н. Православные храмы Иркутской Епархии. М 2000
39. Пилявский В.И. Тиц А.А. Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. М, 1986
40. Градостроительство Сибири/ под ред. В.И. Царев._С. Петербург: Коло,2011-784с.: илл.
41. Архитектура, строительство, дизайн : учеб. для высш. и сред. спец. учеб.заведений по направлениям "архитектура" и "стр-во" / В. И. Бареев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Изд. 3-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. -316 с.: а-ил. -
42. Архитектурное наследство. Сб.науч.тр. 1951 – 2001. Вып. 1–45.
43. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т.1, 2. М., 1979.
44. Всеобщая история архитектуры. В 12 М., 1966–1977.
45. Иконников А.В. Искусство, среда, время. М., 1985.

45. Иконников А.В., Степанов Г.Л. Основы архитектурной композиции. М., 1971.
46. История советской архитектуры. 1917 – 1954 гг.: Учеб. для архитектурных вузов изд. 2-е / Под ред. Н.Б. Былинкина и А.В. Рябушина. М., 1985.
47. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.
48. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX – XX вв. М., 1972.
49. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. 1–2. М., 1975.
50. История русской архитектуры. 2-е изд / В.С. Пилявский, Т.А. Славина, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. СПб., 1995.
51. Реставрация памятников архитектуры: Учеб.пособие для архитектурных вузов. М., 1988.
52. Русское градостроительное искусство. Т. 1–4 / Под ред. Н.Ф Гуляницкого М., 1995 –1999.
53. Русское градостроительство второй половины XIX – XX веков. Т.5. Кн. 1. / РГИ. М., 2001.
54. Современная советская архитектура 1955 – 1980 гг.: Учеб.для вузов. М., 1985.

Периодические издания:

1. «Проект Россия» - www.prorus.ru
2. «Архитектура России и мира» - [http:// archi.ru](http://archi.ru)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Другие сайты:

- <http://www.archi.ru>
 - <http://www.archjournal.ru>
 - <http://www.asrmag.ru>
 - <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>
 - <http://eng.archinform.net> ArchINFORM: International Architecture Database
- Международнаябазаданныхпоархитектуре
- <http://www.archinfo.ru/>
 - <http://www.raasn.ru/academia.htm>, <http://elibrary.ru> Публикации по отечественной и зарубежной архитектуре, истории архитектуры, проекты, сведения об архитекторах.
 - <http://www.asrmag.ru> АCADEMIAАрхитектура и строительство. Научные статьи по архитектуре, градостроительству и строительству.

<http://www.gosstroy.ru/issues/grado.htm> Архитектура и строительство России.
Архитектура, градостроительство, территориальное развитие, экологическая
архитектура.

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся
при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия».

2. Методические указания для проведения семинарских занятий по дисциплине
«Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-
архитектурного наследия».

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценки освоения
дисциплины представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе
дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

профессор кафедры архитектуры, реставрации и дизайна		Калугина О.В.
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.
доцент кафедра архитектуры, реставрации и дизайна		Победоносцева М.Г.
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой архитектуры, реставрации и дизайна		Бик О.В.
Наименование БУП	Подпись	Фамилия И.О.