

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.05.2026 17:57:58  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **07.04.01 АРХИТЕКТУРА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ, ОБЩЕСТВЕННЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория архитектурно-градостроительного проектирования» входит в программу магистратуры «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий» по направлению 07.04.01 «Архитектура» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 4 разделов и 12 тем и направлена на изучение фундаментальных закономерностей, методов и концепций формирования архитектурных объектов и городских систем на междисциплинарном уровне.

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов системного теоретического мышления, позволяющего на углубленном уровне анализировать, прогнозировать и синтезировать архитектурно-градостроительные решения с учетом междисциплинарных связей, современных урбанистических концепций, социальных запросов, экономических механизмов и нормативно-правовых ограничений. Дисциплина направлена на развитие способности самостоятельно разрабатывать методологически обоснованные проектные стратегии, включая применение методов соучаствующего проектирования, сценарного моделирования и постпроектного анализа для повышения качества, устойчивости и гуманистической ценности городской среды.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория архитектурно-градостроительного проектирования» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-7	Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-7.1 Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач;; УК-7.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 умеет: изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;; ОПК-1.2 знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.;
ОПК-4	Способен создавать концептуальные	ОПК-4.1 умеет:

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	<p>участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований;</p> <p>участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта;</p> <p>вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства;;</p> <p>ОПК-4.2 знает:</p> <p>историю отечественной и зарубежной архитектуры;</p> <p>произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта;</p> <p>социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.;</p>

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теория архитектурно-градостроительного проектирования» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теория архитектурно-градостроительного проектирования».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-7	Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных		Инженерные системы Умного города; Геоинформационные системы и их применение; Преддипломная практика;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на		Архитектурное проектирование и научные исследования;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления		Инновационные технологии, конструкции и материалы; Современная методология архитектурного анализа;
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований		Архитектурное проектирование и научные исследования; Современная методология архитектурного анализа;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория архитектурно-градостроительного проектирования» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	81		81
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

Общая трудоемкость дисциплины «Теория архитектурно-градостроительного проектирования» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	74		74
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		36
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ	1.1	Системный анализ и синтез в архитектурно-градостроительном проектировании.	Освоение логики проектирования «от общего к частному»: от анализа факторов и ограничений территории к синтезу объемно-пространственной и планировочной структуры, отвечающей множеству критериев (эффективность, комфорт, устойчивость).	ЛК, СЗ
		1.2	Типологические и морфологические методы исследования формы.	Изучение подходов к классификации архитектурных и градостроительных объектов по типологическим признакам (функция, масштаб, структура), а также морфологических методов анализа пространственно-планировочных структур, включая исследование паттернов застройки, конфигурации сетей улиц и принципов трансформации формы. Особое внимание уделяется применению этих методов для выявления устойчивых типов и закономерностей формообразования в проектной практике.	ЛК, СЗ
		1.3	Прогнозирование и сценарное моделирование в архитектуре.	Изучение методов долгосрочного прогнозирования развития территорий и построения альтернативных сценариев трансформации архитектурно-градостроительной среды. Рассматриваются адаптивные и гибкие пространственные структуры, способные изменяться в ответ на социальные, экономические и экологические вызовы.	ЛК, СЗ
Раздел 2	СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ТЕОРИИ ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ	2.1	Устойчивое развитие и «зеленая» урбанистика.	Изучение экологических, социальных и экономических аспектов проектирования городской среды, направленных на снижение негативного воздействия на природу и повышение ресурсоэффективности. Рассматриваются принципы формирования природно-антропогенных систем: зеленые каркасы города, энергоактивные здания, управление ливневыми водами, устойчивая мобильность и регенерация нарушенных территорий.	ЛК, СЗ
		2.2	Умный город (Smart City) и цифровые технологии управления средой.	Применение систем «умного города» как инструмента принятия проектных решений в архитектурно-градостроительном проектировании. Анализируются цифровые двойники территорий, автоматизированные системы управления транспортом и инженерными сетями, а также роль открытых данных в формировании адаптивной среды.	ЛК, СЗ
		2.3	Гуманистические концепции: город для людей, тактический урбанизм, инклюзивная среда.	Изучение подходов к проектированию человеко-ориентированной городской среды: теория «города для людей», практики тактического урбанизма (временные изменения) и требования инклюзивности (доступность и безопасность для всех граждан).	ЛК, СЗ
Раздел 3	КОМПОЗИЦИЯ, ОБРАЗ И ВОСПРИЯТИЕ В АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ МАСШТАБЕ	3.1	Градостроительная композиция и панорамное восприятие.	Рассмотрение принципов гармонизации городского ландшафта через управление визуальными связями, масштабными переходами и силуэтными акцентами, а также методов прогнозирования панорамного восприятия застройки на разных режимах (пешеходном, транспортном, с водных акваторий).	ЛК, СЗ
		3.2	Семиотика городской среды: знаки, коды, идентичность места.	Изучение механизмов смыслообразования в городской среде через призму семиотики: от базовых понятий (знак, код, контекст) до практических инструментов сохранения и трансформации идентичности места в архитектурно-градостроительном проектировании.	ЛК, СЗ
		3.3	Психология восприятия крупных общественных	Изучение закономерностей визуального, аудиального и тактильного восприятия человеком открытых городских пространств (площадей, парков, набережных,	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			пространств.	пешеходных зон). Особое внимание уделяется влиянию масштаба, ритма, освещения, цветовых и акустических характеристик на психоэмоциональное состояние, поведение и формирование чувства комфорта/безопасности у пользователей среды.	
Раздел 4	РЕГУЛЯТОРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЕМ	4.1	Зонирование, градостроительные регламенты и правовые режимы территорий.	Система градостроительного зонирования и правовые режимы использования территорий как инструменты регулирования архитектурно-строительной деятельности. Виды градостроительных регламентов, их взаимосвязь с зонами различного функционального назначения и ограничениями (охранные зоны, сервитуты, особые условия использования).	ЛК, СЗ
		4.2	Экономическая эффективность и девелоперские модели в архитектурно-градостроительном проекте.	Анализ девелоперских моделей и критериев экономической эффективности (стоимость жизненного цикла, окупаемость, бюджетная эффективность) как инструментов принятия проектных решений в архитектурно-градостроительном проектировании.	ЛК, СЗ
		4.3	Управление проектами и соучаствующее проектирование (participatory design).	Изучение методов интеграции стейкхолдеров (жителей, заказчиков, девелоперов, городских властей) в процесс архитектурно-градостроительного проектирования, включая инструменты организации общественных слушаний, воркшопов и краудсорсинга. Рассматриваются стратегии управления проектами с учетом обратной связи от сообществ, баланса интересов и постпроектного анализа для повышения социальной эффективности и устойчивости среды.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Крашенинников, А. В. Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран : учеб. пособие для студ. архит. спец. — М. : Архитектура-С, 2005.
2. Рой, О. М. Основы градостроительства и территориального планирования : учебник и практикум для вузов / О. М. Рой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 249 с.
3. Ermacora, T. Recoded City: Co-creating Urban Futures. — Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge, 2016.

### Дополнительная литература:

1. Hamdi, N. The Spacemaker's Guide to Big Change: Design and Improvisation in Development Practice. — New York, NY : Routledge, 2014.
2. Thomas, D. Placemaking: An Urban Design Methodology. — New York : Routledge, 2016.

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
  - Sage <https://journals.sagepub.com/>
  - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
  - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
  - Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:

1. Курс лекций по дисциплине «Теория архитектурно-градостроительного проектирования».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Старший преподаватель

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

Заведующий кафедрой

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Заведующий кафедрой

---

Должность

Калугин А.Н.

---

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

---

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

---

Фамилия И.О