

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 10:00:26
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В АСПЕКТЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и методики его преподавания. Дисциплина состоит из 6 разделов и 18 тем и направлена на изучение

Целью освоения дисциплины является развитие навыков и умений лингводидактического анализа неадаптированных текстов русской классической и современной литературы в аспекте РКИ.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.1 Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1 Умеет выделять предмет и ставить задачи исследования; ПК-2.2 Умеет аргументировать умозаключения и формулировать выводы;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Сравнительно-историческое языкознание; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i> Введение в литературоведение;	Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка; Лингвострановедение; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Русская литература; Теория литературы; Мировой литературный процесс; <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Детская литература**;</i>
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	<i>Основы научной работы филолога**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> Методы научных исследований; Введение в лингводидактику; Введение в литературоведение; Введение в языкознание;	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	18		18
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	45		45
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч.	6		6
Лекции (ЛК)	2		2
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	62		62
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Общие вопросы методики лингводидактического анализа художественного текста	1.1	Двойственная природа художественного текста как методическая проблема	ЛК
		1.2	Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности при работе над художественным текстом	ЛК
		1.3	Характеристика упражнений, используемых при работе с художественным текстом	ЛК
Раздел 2	Основная цель и задачи использования художественного текста на занятиях по РКИ	2.1	Цель использования художественного текста в учебном процессе	ЛК, СЗ
		2.2	Основные задачи работы над художественным текстом. Место языковых, речевых и страноведческих задач на в иерархии целей	ЛК, СЗ
Раздел 3	Критерии отбора текстов литературных произведений для урока РКИ	3.1	Основной критерий отбора текстов	ЛК, СЗ
		3.2	Требования к художественному тексту, используемому на уроке	ЛК, СЗ
		3.3	Трудности восприятия художественного текста с позиции читателя-инофона	ЛК, СЗ
Раздел 4	Предтекстовая работа	4.1	Главная цель предтекстовой работы	ЛК, СЗ
		4.2	Языковые упражнения. Общая характеристика	ЛК, СЗ
		4.3	Способы семантизации языкового значения текстовой единицы	ЛК, СЗ
		4.4	Специфика анализа по логико-грамматической схеме при работе над художественным текстом	ЛК, СЗ
Раздел 5	Притекстовая работа	5.1	Задачи притекстовой работы	СЗ
		5.2	Выделение ключевых словесных образов	СЗ
Раздел 6	Послетекстовая работа	6.1	Формы организации послетекстовой работы	ЛК, СЗ
		6.2	Использование перевода	ЛК, СЗ
		6.3	Приемы активации обсуждения прочитанного	ЛК, СЗ
		6.4	Речевые упражнения и их необходимость на занятии	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для	Аудитория для самостоятельной работы	

самостоятельной работы	обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	
------------------------	---	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Анализ художественного текста (Русская литература XX века: 20-е годы): Учебное пособие для иностранцев / Под редакцией К. А. Роговой. СПб., 2018.
2. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М., Флинта, 2015.
3. Верина У, Репонь А. Русская литература второй половины 20 века: учебное пособие для иностранных студентов. М. Флинта, 2020.
4. Такташова Т.В. и др. Загадочная русская душа: произведения русских писателей 19-20 веков с комментариями: учебное пособие. М., Флинта, 2020.

Дополнительная литература:

1. Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспекты. М., Русский язык. Курсы, 2001.
2. Кулибина Н.В. Методика обучения чтению художественной литературы: монография. – М., Флинта, 2021.
3. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М., 2015.
4. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М., Русский язык, 1988.
5. Шаклеин В. М. Лингвокультурная ситуация и исследование текста. М., Флинта, 1997.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Знаниум» <https://znaniyum.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного».
2. Методические указания по дисциплине «Основы анализа художественного текста в аспекте РКИ» (при наличии КР/КП).
- 3.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Стрельчук Елена Николаевна <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<i>Подпись</i>	Шаклеин Виктор Михайлович [М] Заведующий кафедрой <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент <i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Рыбаков Михаил Анатольевич <i>Фамилия И.О.</i>