

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 10:55:07
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА СТРАН ПЕРВОГО ЯЗЫКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература стран первого языка» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 7 разделов и 7 тем и направлена на изучение социокультурных знаний как основы коммуникативной компетенции в английском языке. Основные задачи курса: 1) научить студентов ориентироваться в историческом и политическом контексте создания крупнейших произведений английской литературы 2) научить студентов понимать художественные особенности крупнейших произведений английской литературы и их место в мировой литературе.

Целью освоения дисциплины является формирование знаний в области современной английской литературы как основы индивидуальной образовательной потребности и готовности использовать их в процессе обучения английскому языку; вызвать или стимулировать в каждом студенте желание читать лучшие книги и знать саму литературу, а не то, что о литературе написано; показать, как великая книга вообще отражает не только жизнь и мысль автора, но и дух эпохи, идеалы национальной истории; побудить студента много читать, выбирать лучшие книги и формировать собственное суждение о «вещах, достойных запоминания».

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература стран первого языка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций;
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	ПК-7.1 Обладает необходимыми интеракционными и контекстными знаниями; ПК-7.2 Преодолевает влияние стереотипов; ПК-7.3 Адаптируется к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература стран первого языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература стран первого языка».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История России; История религий России; Лингвокультура стран первого языка;	Государственное устройство (первый язык)**; Литература стран второго языка**; Русская литература и культура: XX век**; Введение в лингвокультуру**; Русская литература XX-XXI веков**; Основы проектной деятельности; Древние языки и культуры; Слово в российском телеэфире**; Введение в теорию межкультурной коммуникации для российских студентов; Лингвокультура стран второго языка;
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	Лингвокультура стран первого языка;	Педагогическая практика; Государственное устройство (первый язык)**; Проблемы нормативности в изучаемом языке**; Основы анализа научного текста**; Древние языки и культуры; Проблемы нормативности в русском языке**; Семантические процессы в языке**; Общая и русская морфонология**; Слово в российском телеэфире**; Теория семантического поля**; Основы коммуникативной грамматики для переводчика**; Введение в теорию межкультурной коммуникации для российских студентов; Лингвокультура стран второго языка; Медицинский английский; Юридический английский; Технический английский;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература стран первого языка» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Литература стран первого языка» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч.	4		4
Лекции (ЛК)	2		2
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	2		2
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	64		64
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Old English literature and the earliest European vernacular epic. Heroic epic Beowulf.	1.1	Periodization of the British literary process. There is no evidence of a historical Beowulf, but some characters, sites, and events in the poem can be historically verified. The poem did not appear in print until 1815. It is preserved in a single manuscript that dates to circa 1000 and is known as the Beowulf manuscript.	ЛК, СЗ
Раздел 2	THE AGE OF CHAUCER (1350-1400) & his The 'Canterbury Tales'	2.1	The literary movement of the age clearly reflects the stirring life of the times. Above all there is Chaucer, – scholar, traveler, business man, courtier, sharing in all the stirring life of his times, and reflecting it in literature as no other but Shakespeare has ever done. Outside of England the greatest literary influence of the age was that of Dante, Petrarch, and Boccaccio, whose works, then at the summit of their influence in Italy, profoundly affected the literature of all Europe.	СЗ
Раздел 3	Shakespeare is the herald of the theatre. The influence of Shakespeare on everyday English.	3.1	Shakespeare, the English playwright and poet, has influenced everyday English today. He wrote a lot of plays and quite a lot of poems, and some of the lines from poems and plays were used in the English language because they were very influential. So... that so many people around him were saying all these things, and it was just... He was the one to put them up in print, but looking back through all the old books, Shakespeare was the first person to put all these actual phrases and words into print. So maybe he heard other people saying them, but he was the one who wrote them down. Okay?	СЗ
Раздел 4	The Brontë Sisters (1818-1855)	4.1	Charlotte, Emily and Anne Brontë were sisters and writers whose novels have become classics. All three sisters were employed at various times as teachers and governesses. In 1842, Charlotte and Emily went to Brussels to improve their French, but had to return home early after the death of their aunt Elizabeth. Charlotte returned to Brussels an English teacher in 1843-1844. By 1845, the family were back together at Haworth. By this stage, Branwell was addicted to drink and drugs.	СЗ
Раздел 5	Critical realism in England. Charles Dickens - British novelist	5.1	Charles Dickens, in full Charles John Huffam Dickens, (born February 7, 1812, Portsmouth, Hampshire, England—died June 9, 1870, Gad's Hill, near Chatham, Kent), English novelist, generally considered the greatest of the Victorian era. His many volumes include such works as A Christmas Carol, David Copperfield, Bleak House, A Tale of Two Cities, Great Expectations, and Our Mutual Friend.	СЗ
Раздел 6	Rudyard Kipling (30.12.1865 – 18.01.1936)	6.1	Rudyard Kipling, in full Joseph Rudyard Kipling, (born December 30, 1865, Bombay [now Mumbai], India—died January 18, 1936, London, England), English short-story writer, poet, and novelist chiefly remembered for his celebration of British imperialism, his tales and poems of British soldiers in India, and his tales for children. He received the Nobel Prize for Literature in 1907.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 7	Edward Lear's Nonsense Poetry & his Limericks.	7.1	Tall, stooped, and self-conscious, ever adorned with strong spectacles, Edward Lear was both a melancholic* loner and a beloved entertainer. In his diary he wrote, "I see life as basically tragic and futile and the only thing that matters is making little jokes." This "nonsense," as he called it, has played an important role in the history of children's literature. With his writings, Lear popularized nonsense lyrics, particularly the limerick, and initiated a new trend of humorous, fanciful, noninstructive writing for children. Where does the term 'Limerick' come from? The word derives from the Irish town of Limerick. Apparently a pub song or tavern chorus based on the refrain "Will you come up to Limerick?" where, of course, such bawdy songs or 'Limericks' were sung.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Учебная платформа ТУИС.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и экран, методический материал, плакаты.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Методический кабинет, коворкин-рум.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Шервашидзе В.В. Западноевропейская литература XX века: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. ISBN 978-5-9765-0884-2 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=319723>

2. Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб. пособие; практикум / Я.В. Погребная. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 312 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/466256>

- Хьюитт К. Понять английскую литературу (на англ. языке) England Oxford/ 1997.

Дополнительная литература:

1. Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи: Избранные очерки / Ю.И. Кагарлицкий; Сост. С.Я. Кагарлицкая. - М.: Альфа-М, 2006. - 543 с. ISBN 5-98281-087-8 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=107015>

2. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (ebook) ISBN 978-5-9765-0959-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/320776>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литература стран первого языка».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Старший педагог КИЯ ФФ

Должность, БУП

Подпись

Рубина Н.Б

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Должность БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Декан ФФ

Должность, БУП

Подпись

Барабаш В.В.

Фамилия И.О.