

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.06.2025 14:51:50
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТОРИТЕЛЛИНГ В ТРАДИЦИОННОЙ И ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка 4. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение основ сторителлинга в традиционной и цифровой среде.

Целью освоения дисциплины является обучение правилам создания историй в формате сторителлинга и формирование навыка использования сторителлинга в традиционной и цифровой среде.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	ПК-4.2 Создает на основе существующих методик устные и письменные тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, с целью реализации авторской интенции и осуществления эффективной коммуникации;
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	ПК-5.1 Владеет навыками контроля качества текстов; ПК-5.2 Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности; ПК-5.3 Осуществляет редактирование и корректуру текста, в том числе для размещения в сети Интернет;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	ПК-9.1 Решает стандартные задачи в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности с использованием специализированных цифровых инструментов и технологий с учетом требований информационной безопасности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	История русской литературы; История зарубежной литературы; Культурология: концепты и смыслы; Современный русский язык; Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; <i>Теория и практика аргументации**</i> ; <i>Риторика и ораторское искусство**</i> ; <i>Имплицитность медийного текста**</i> ; <i>Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**</i> ; <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**</i> ; <i>Языковая картина мира**</i> ; <i>Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**</i> ; <i>Историческая грамматика**</i> ; <i>Латинский язык**</i> ;	Преддипломная практика; Введение в корпусную лингвистику; <i>Мифология и мифопоэтика**</i> ; <i>Интернет-фольклор**</i> ; Стилистика современного русского языка;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	Коммуникационно-информационная практика; <i>Базы данных, системы управления базами данных**</i> ; Инструментальные средства цифрового филолога; Создание цифрового контента; Основы веб-разработки; Цифровая образовательная среда; <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**</i> ; <i>Языковая картина мира**</i> ; <i>Цифровые методы в гуманитарных науках**</i> ; Основы информационной безопасности в профессиональной деятельности; <i>Спецкурс по программированию на языке Python**</i> ; <i>Методы визуального программирования**</i> ;	Педагогическая практика; Преддипломная практика; Методика преподавания русского языка; Методика преподавания литературы; Методика организации внеучебной деятельности и профориентационных мероприятий; Информационные системы анализа данных в гуманитарной сфере; <i>Методы и модели искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**</i> ; <i>Мифология и мифопоэтика**</i> ; <i>Интернет-фольклор**</i> ; <i>Инструменты</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p>Языки программирования; <i>Теория и практика аргументации**</i>; <i>Риторика и ораторское искусство**</i>; <i>Имплицитность медийного текста**</i>; <i>Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**</i>;</p>	<p><i>искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**</i>;</p>
ПК-5	<p>Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации</p>	<p><i>Комплексный практический курс русского языка**</i>; <i>Комплексный практический курс русского языка (для иностранных студентов)**</i>; <i>Имплицитность медийного текста**</i>; <i>Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**</i>; Базовый курс языкознания; Современный русский язык; Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; Базовый курс литературоведения; История русской литературы; История зарубежной литературы; <i>Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**</i>; <i>Русский язык как иностранный в профессиональных целях**</i>; <i>Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**</i>; <i>Историческая грамматика**</i>; <i>Теория и практика аргументации**</i>; <i>Риторика и ораторское искусство**</i>; <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**</i>; <i>Языковая картина мира**</i>; <i>Латинский язык**</i>;</p>	<p>Преддипломная практика; Стилистика современного русского языка; Введение в корпусную лингвистику; <i>Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**</i>; <i>Русский язык как иностранный в профессиональных целях**</i>; Мифология и мифопоэтика**; Интернет-фольклор**; Когнитивистика;</p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	48		48
Лекции (ЛК)	16		16
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практически/семинарские занятия (СЗ)	32		32
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	69		69
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

Общая трудоемкость дисциплины «Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			8
Контактная работа, ак.ч.	8		8
Лекции (ЛК)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практически/семинарские занятия (СЗ)	4		4
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	136		136
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	0		0
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Сторителлинг – маркетинговый приём, учебная дисциплина, компетенция будущего	1.1	Сторителлинг – общие понятия курса; история появления понятия, этапы развития и сферы употребления	ЛК
		1.2	Особенности историй для сторителлинга, их содержательные и структурные компоненты	ЛК
		1.3	Правила создания и усиления историй для сторителлинга. Интеграция историй в речь	СЗ
Раздел 2	Сторителлинг в традиционной среде	2.1	Особенности реализации сторителлинга в устной коммуникации и в цифровой среде	ЛК
		2.2	Сторителлинг и корпоративная политика. Особенности использования историй в управлении коллективом. Сторителлинг как инструмент самопрезентации	
		2.3	Реализация сторителлинга в публичных выступлениях	СЗ
Раздел 3	Сторителлинг в цифровой среде	3.1	Функционирование историй в медиaprостранстве (интернет-продажи, брендинг)	ЛК
		3.2	Интеграция сторителлинга в контент социальных сетей	СЗ
		3.3	Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Технические средства мультимедиа презентаций (компьютер/ноутбук, экран, проектор), доска

Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
----------------------------	--	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Маркетинговые коммуникации: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Е.В. Ромат, Д.В. Сендеров. - СПб. : Питер, 2018, 2020. - 496 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-4461-0497-0 : 1621.00.

2. Гузенков С. Алгоритмы сторителлинга. Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях. – 2018. – 60 с., илл.

Дополнительная литература:

1. Акаш Кариа. Вдохновляй своей речью. 23 правила сторителлинга от лучших спикеров TED Talks

2. Бакулев Г.П. Трансмедийный сторителлинг: примета цифровой медиасреды // Вестник ВГИК. – Том 12, № 1 (43). Апрель 2020. – С. 130-140.

3. Боева Г.Н. Сторителлинг как новая PR-технология // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема». – 2020. – № 2 (39). – С. 26-30.

4. Булаева М.Н. Приемы трансмедийного сторителлинга в освещении социально значимой темы (на примере медиахолдинга «Первый областной») // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». – 2021. – Т 21, № 4. – С. 92-99.

5. Кармин Галло. Искусство сторителлинга. Как создавать истории, которые попадут в самое сердце аудитории. – Бомбора., 2021. – 368 с.

6. Кутепова Л.И., Перевозчикова Н.Г., Егорова Н.Г., Соколова Л.С. Использование технологии сторителлинг в образовательном процессе вуза // Балтийский гуманитарный журнал. – 2021. – Т. 10, № 3 (36). – С. 101-104.

7. Лисенкова А.А. Цифровой сторителлинг и микронарративы – новые формы репрезентации персонального опыта и коллективного творчества // Слово. ру: балтийский акцент. – 2021. – Т. 12, № 2. – С. 45-52.

8. Новичкова А.В., Воскресенская Ю.В. Сторителлинг как современный инструмент управления персоналом // Интернет-журнал «Науковедение». – 2014. - № 6 (25). URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/39EVN614.pdf>

9. Соломеина В.Г., Сумская А.С. Восприятие мультимедийных сторителлингов познавательной тематики «цифровым» медиапоколением // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2020. – № 4 (38). – С. 158-169.

10. Таминдарова В.О. Феномен сторителлинга в медийных текстах на примере интернет-платформы «Такие дела» // Идеи и новации. – 2020 – Т. 8, № 1. – С. 85-96.

11. Хенкин М. Золотой ключик инфосторителлинга. – Animedia Company, 2018. – 140 с., илл.

12. Челнокова Е.А., Казначеева С.Н., Калинкина К.В., Григорян Н.М. Сторителлинг как технология эффективных коммуникаций // Международный электронный научный журнал «Перспективы науки и образования». – 2017. - № 5 (29). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/storitelling-kak-tehnologiya->

effektivnyh<https://cyberleninka.ru/article/n/storitelling-kak-tehnologiya-effektivnyh-kommunikatsiy/viewer>

13. Яхновская Ю.С. Коммуникативные практики в образовании: от лекции к сторителлингу // Ученые записки Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. – Том 6 (72). – 2020, № 3. – С. 50-59.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Заведующий кафедрой
русского языка 4 ИРЯ

Должность, БУП

Подпись

Калинина Юлия
Михайловна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой
русского языка 4 ИРЯ

Должность БУП

Подпись

Калинина Юлия
Михайловна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой
русского языка 1 ИРЯ

Должность, БУП

Подпись

Брагина Марина
Александровна

Фамилия И.О.