

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 12:06:03
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН: МАЛЫЕ ФОРМЫ И СРЕДОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты» входит в программу бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 7, 8 семестрах 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра промышленного и архитектурного дизайна. Дисциплина состоит из 2 разделов и 8 тем и направлена на изучение преобразования среды обитания, в том числе дизайн городской среды, что относится к числу актуальных проблем, решаемых современным дизайнером – активным участником создания окружающей среды, воспитателем и выразителем культуры и эстетического вкуса общества. Особенности изучения дисциплины является преобладание самостоятельной поисковой деятельности студента, что обеспечивает развитие способностей и овладение творческим методом проектного моделирования

Целью освоения дисциплины является обеспечение студентов профессиональными компетенциями в области проектирования объектов городской среды. Городские пространства формируются под воздействием многих факторов и на протяжении длительных периодов времени

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	ПК-1.1 Умеет: критически оценивать художественно-эстетические и функциональные качества среды; воспринимать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов; использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов; ПК-1.2 Знает: компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельностью человека; тенденции современного архитектурно-дизайнерского формообразования; основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов; методы анализа отечественного и зарубежного опыта в области формирования среды; принципы совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды; методы проектирования на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов и их преобразовании в проектных решениях с использованием технических инноваций;
ПК-2	Способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим	ПК-2.1 Умеет: определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания; прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования; определять ведущие факторы становления проектного

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной деятельности	решения; ПК-2.2 Знает: общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту; удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования; роль каждого из требований в становлении средового проекта; техники сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды; методы оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды; методы создания архитектурно-дизайнерских проектов согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы;
ПК-5	Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	ПК-5.1 Умеет: применять технологии графического и пластического моделирования в проектировании средовых объектов; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов; ПК-5.2 Знает: основные инструменты и приемы моделирования; основы визуальной культуры; основы теории архитектурной композиции; основные понятия, характеризующие современный художественный язык и его компоненты; композиционные принципы, характеризующие особенности стилеобразующих направлений в искусстве и архитектуре; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и	Пластика; Живопись (углубленный курс);	Проектная эстетика в промышленном и архитектурном дизайне;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	обстоятельств жизнедеятельности человека и общества		
ПК-2	Способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной деятельности	Архитектурно-дизайнерское проектирование; Визуально-коммуникативные системы в архитектуре и дизайне; Конструкции зданий и сооружений; Живопись (углубленный курс); Архитектурно-дизайнерская колористика;	Архитектурно-дизайнерское проектирование; Цифровые основы формообразования и эргономики в дизайне; Проектная эстетика в промышленном и архитектурном дизайне; Методология проектной деятельности в дизайне**; Визуализация и презентация архитектурных и дизайнерских решений**; Технологии сопровождения архитектурно-дизайнерского проектирования**;
ПК-5	Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	Визуально-коммуникативные системы в архитектуре и дизайне;	Проектная эстетика в промышленном и архитектурном дизайне; Дизайн-проектирование ландшафтных пространств;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты» составляет «8» зачетных единиц
 Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			7	8
Контактная работа, ак.ч	140		72	68
Лекции (ЛК)	0		0	0
Лабораторные работы (ЛР)	140		72	68
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	94		45	49
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	54		27	27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	288	144	144
	зач.ед.	8	4	4

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты» составляет «8» зачетных единиц
 Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			8	9
Контактная работа, ак.ч	108		36	72
Лекции (ЛК)	36		18	18
Лабораторные работы (ЛР)	72		18	54
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	153		108	45
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		0	27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	288	144	144
	зач.ед.	8	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Городская среда и ее наполнение	1.1	Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства	: Виды современной дизайнерской деятельности. Профессия и специфика деятельности дизайнера городской среды. Задачи, стоящие перед дизайнером городской среды. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и привлекательной городской среды. Лабораторные занятия: Выдача творческого задания, поиск аналогов и изучение нормативной документации	ЛР
		1.2	Городская среда как объект исследования и проектирования	Пространственное строение городской среды. Городская среда как «жизненный мир» или непосредственно переживаемое бытие. Простейшие формы городского интерьера: площадь, перекрёсток, двор, улица, фрагмент магистрали. Средовые объекты и системы. «Каркас» и «ткань». Функционально-художественные разновидности фрагментов города. Лабораторные занятия: Выполнение предпроектного анализа территории объекта проектирования, разработка авторской концепции, выполнение эскизов	ЛР
		1.3	Средовой образ	Образ городской среды как калейдоскопическая непрерывно меняющаяся картина. Исходные компоненты среды и её глубинная сущность. Проектируемая реальность города – феноменологический статус урбанизированного ландшафта. Взаимодействие в среде видимого, человеческого физического мира и мира невидимого, мира вселенского бытия духа. Городская среда и городская культура. Лабораторные занятия: Выполнение предпроектного анализа территории объекта проектирования, разработка авторской концепции, выполнение эскизов.	ЛР
		1.4	Элементы и объекты комплексного благоустройства территории	Элементы инженерной подготовки территории; озеленение, виды покрытий, сопряжения поверхностей, ограждения, малые архитектурные формы, игровое и спортивное оборудование, устройства для оформления мобильного и вертикального озеленения, водные устройства, городская мебель, уличное коммунально бытовое и техническое оборудование	ЛР
		1.5	Составляющие комплексного благоустройства территории	Элементы фасадных решений, осветительное оборудование, реклама и информационное оборудование. Функциональные установки, архитектурное освещение. Некапитальные нестационарные сооружения, оборудование фасадов зданий	ЛР
Раздел 2	Городской дизайн и средовое оборудование	2.1	Планировка и ландшафтная организация городского фрагмента	Детские и спортивные площадки, площадки для отдыха, выгула собак, дрессировки собак, площадки мусоросборников, автостоянки, площадки при зданиях и сооружениях. Пешеходные коммуникации, транспортные проезды. Лабораторные занятия: Выполнение чертежей ландшафтной организации объекта проектирования	ЛР
		2.2	Планировочная композиция	Композиционные основы проектирования городской среды. Коллаж плоскостей, аккумуляция объёмов и «ассамбляж» основные приёмы построения художественной формы в современном градостроительстве. Попытки ансамблевого подхода в создании отдельных городских пространств и их систем. Мозаичность, фрагментарность, незаконченность коллажа и целостность, пропорциональность, завершённость ансамбля	ЛР
		2.3	Маршрут и средовой сценарий	Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия. Условия зрительного восприятия городской среды: зона восприятия, трасса восприятия	ЛР

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				в движении, время восприятия в движении. Пространственно-временные характеристики городской среды: структура видовых кадров, последовательность видовых кадров. Переменные элементы восприятия городской среды: погодные условия, зависимость от времени года и суток.Лабораторные занятия: Оформление чертежей, подготовка к защите, защита результатов выполнения творческого задания	

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Учебное пособие Соколова М.А., Силкина М.А. Элементы благоустройства и навигация в городской среде. - М.: Архитектура-С, 2016. - 176 с.
2. Учебник Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): учебник / 2 изд., доп. и испр. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.: ил.

Дополнительная литература:

1. Учебное пособие Щепетков Н.И. Световой дизайн города/ Щепетков Н.И.: Учеб. пособие - М.: Архитектура-С, 2006. - 320 с.: ил
2. Учебник Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна: Учебник для специальности 2902.00 «Дизайн архитектурной среды». Казань: Новое знание, 1999. - 240 с
3. Араухо И. Архитектурная композиция. - Москва : Высшая школа, 1982. - 208 с.
4. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие : Перевод с английского языка. - Стереотипное издание. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 392 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0119-4.
5. Учебник Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка: Учеб. для вузов. - М: Архитектура-С, 2010. - 204 с.: ил.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Соколова М.А.

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О