

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 10:37:22
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДОЛОГИЯ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методология интертекстуального анализа» входит в программу магистратуры «Русский язык и литература» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение интертекстуальности как одному из разделов современной филологической науки. Ее освоение предполагает рассмотрение понятия интертекстуальности во всей ее сложности, исследование истории возникновения нового для литературоведения XX века научного подхода, изучение разнообразных типов литературных практик и форм

Целью освоения дисциплины является изучение теоретических аспектов интертекстуального анализа и формирование навыков применения интертекстуальности при исследовании художественного текста

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методология интертекстуального анализа» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования;
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований	ПК-1.2 Умеет применить полученные знания для отбора, систематизации и анализа собранной информации в соответствии с целью и задачами исследования;
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта	ПК-3.2 Корректно анализирует историю изучения поставленной научной проблемы;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Методология интертекстуального анализа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Методология интертекстуального анализа».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.		Научно-исследовательская работа; Искусственный интеллект в филологии **; Герменевтический анализ текста **; Антропоцентризм в языкознании **; Философско-методологические проблемы языкознания **; Интертекстуальность в языке **; Филологический анализ текста **; Семиотика жанровых структур русской литературы **; Организация и планирование научного исследования **; Творчество Ч. Айтматова в контексте мировой литературы **; Риторика **; Актуальные проблемы русской критики **; Зарубежное теоретическое литературоведение **; Литературный процесс XX века **; Различные виды анализа текста **; Русская литература в культурологическом аспекте **; Основы литературной компаративистики **; Теория и моделирование усвоения второго языка **; Новые направления литературоведения **; Философско-эстетические

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			учения на рубеже XX - XXI веков**; История и философия науки; Семиотика;
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Методы корпусной лингвистики; Лингвистическая прагматика и стилистика; Методология исследования мультилингвизма; Семиотика; Искусственный интеллект в филологии**; Герменевтический анализ текста**; Актуальные проблемы современного синтаксиса**; Антропоцентризм в языкознании**; Философско-методологические проблемы языкознания**; Зарубежное теоретическое литературоведение**; Интертекстуальность в языке**; Филологический анализ текста**; Семиотика жанровых структур русской литературы**; Организация и планирование научного исследования**; Творчество Ч. Айтматова в контексте мировой литературы**; Риторика**; Актуальные проблемы русской критики**; Литературный процесс XX века**; Различные виды анализа текста**; Русская литература в культурологическом аспекте**; Основы литературной компаративистики**; Теория и моделирование усвоения второго языка**; Новые направления литературоведения**; Философско-эстетические учения на рубеже XX - XXI веков**;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов		Методология исследования мультилингвизма; Межкультурная коммуникация: теория и практика; Лингвистическая прагматика и стилистика; <i>Искусственный интеллект в филологии</i> **; <i>Герменевтический анализ текста</i> **; <i>Актуальные проблемы современного синтаксиса</i> **; Философско-методологические проблемы языкознания **; <i>Зарубежное теоретическое литературоведение</i> **; <i>Литературный процесс XX века</i> **; <i>Различные виды анализа текста</i> **; <i>Русская литература в культурологическом аспекте</i> **; <i>Основы литературной компаративистики</i> **; <i>Теория и моделирование усвоения второго языка</i> **; <i>Новые направления литературоведения</i> **; Философско-эстетические учения на рубеже XX - XXI веков **; История и философия науки; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Методы корпусной лингвистики; Лингвистическая прагматика и стилистика; <i>Искусственный интеллект в филологии</i> **; <i>Герменевтический анализ текста</i> **; <i>Актуальные проблемы современного синтаксиса</i> **; <i>Антропоцентризм в языкознании</i> **; <i>Интертекстуальность в языке</i> **; Филологический анализ текста **; Семiotика жанровых структур русской

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>литературы**;</i> <i>Организация и планирование научного исследования**;</i> <i>Творчество Ч. Айтматова в контексте мировой литературы**;</i> <i>Риторика**;</i> <i>Актуальные проблемы русской критики**;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология интертекстуального анализа» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	37		37
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Понятие интертекстуальности в современной науке	1.1	Интертекстуальность и художественная эволюция. Интертекстуальность и постмодернистское мышление.	СЗ
		1.2	Происхождение интертекстуальности, ее история и теория	СЗ
		1.3	Изучение интеркультуральности	СЗ
Раздел 2	Типы межтекстовых взаимодействий	2.1	«Собственно интертекстуальность». Удвоение текста, текстуальная репрезентация. Нарушение линейности текста, «нормализация» цитаты.	СЗ
		2.2	Заимствование приема. Центонный текст. Символ в системе культуры. Цитатное мышление. Паратекстуальность.	СЗ
		2.3	Функции предисловия в современном романе. Границы текста. Варианты паратекстуальных отношений	СЗ
Раздел 3	Интертекстуальность и интермедальность	3.1	Смысл и перекодировка. Особенности взаимодействия литературы с другими видами искусств на современном этапе.	СЗ
		3.2	Визуальность текста. «Гетерогенное повествование».	СЗ
		3.3	Наиболее востребованные сегодня типы интертекстуальности: случай художника и случай воспринимающего субъекта.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Введение в литературоведение : Хрестоматия / Под ред. П.А.Николаева, А.Я.Элсанек. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2015. - 463 с. - ISBN 5-06-005481-0 : 420.20. 83.0 - В24
2. Барт Ролан. Избранные работы. Семиотика. Поэтика [Текст] : Пер. с фр. / Р. Барт; Сост. общ.ред.и вступ. статья Г.К.Косикова. - М. : Прогресс, 1994. - 616 с. : ил. - ISBN 5-01-004408-0 : 9500.00. 83.0 - В26

Дополнительная литература:

1. Выготский Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. - М. : Юрайт, 2017. - 496 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5534-00698-8 : 919.00. 88 - В92
2. Лотман Ю.М. Структура художественного текста [Текст] / Ю.М. Лотман. - М. : Искусство, 1970. - 384 с. - 1.63. 7НВ - Л80
3. Минералов Ю.И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю.И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 387 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 729.00. 83.3(2) - М 61
4. Бахтин М.М. Фрейдизм. Формальный метод в литературоведении. Марксизм и философия языка [Текст] : Статьи / М.М. Бахтин; Сост., текстологич. подг. И.В.Пешкова; Коммент. В.Л.Махлина, И.В.Пешкова. - М. : Лабиринт, 2000. - 640 с. : ил. - (М.М.Бахтин под маской). - ISBN 5-200-0133-2 : 16.00.
5. Маймин Е.А. Теория и практика литературного анализа [Текст] : Учебное пособие / Е.А. Маймин, Э.В. Слинина. - М. : Просвещение, 1984. - 160 с. : ил. - 0.35. 7НГ8 - М14
6. Ильин И.П. Постмодернизм [Текст] : Словарь терминов / И.П. Ильин. - М. : INTRADA, 2001. - 384 с. : ил. - ISBN 5-87604-044-4 : 652.08. 71 - И46

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Методология интертекстуального анализа».
2. Рекомендованная литература
 - Барт Дж. Рассказы в рассказах в рассказах // Барт Дж. Химера. СПб., 2000. С.354- 382.
 - Кристева Ю. Бахтин, слово, диалог, роман // Вестник МГУ. Сер.9. Филология. 1995.

- Лотман Ю.М. Текст в тексте // Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998. С. 423 – 426.
- Лотман Ю.М. Феномен культуры // Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб., 2000. С.568– 580.
- Фатеева Н.А. Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе //Известия АН. Сер. Литературы и языка.- 1997. -Т.56,№5.- С.12-21.
- Андреев Л.Г. Художественный синтез и постмодернизм // Вопр. лит. 2001. № 1.
- Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М.: Советский писатель, 1963.
- Вёрман К. История искусства всех времен и народов. В 2-х т. М.: АСТ, 2001.
- Ильин И.П. Интертекстуальность //Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический справочник. - М.: Интрада, 1996.- С.217.
- Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учебн. Для вузов. М.: Высшая школа, 2000.
- Кураш С.Б., Гринкова О.А. Об интертекстуальности оригинального и переводного текстов [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://www.lib.ru>
- Курицын В. Русский литературный постмодернизм. М.,2001.
- Маньковская Н. Эстетика постмодернизма. СПб.,2000.
- Михальская Н.П. Взаимодействие литературы и живописи в истории культуры Англии // Диалог в пространстве культуры. М.: Прометей, 2003. С. 151–164.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

к.ф.н., доц. кафедры русской и
зарубежной литературы

Должность, БУП

Подпись

Галай Карина Назировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич [МД]

Заведующий каф

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Смолий Елена Сергеевна

Фамилия И.О.